



TODO EL ARTE ES CONTEMPORÁNEO

Guía en Lectura Fácil

© Museo de Navarra, 2019

Título: Todo el arte es contemporáneo. Guía en lectura fácil.

Edita: Museo de Navarra

Textos y validación: Calícrates

Depósito Legal: DL/LG NA 176-2019



Lectura fácil. Logo Inclusion Europe

Todo el arte es contemporáneo

¿Qué te contamos en esta exposición?

Hemos llamado a esta exposición «Todo el arte es contemporáneo».

El arte contemporáneo es el arte de los últimos 100 años, es decir, que es el arte más reciente.

Los museos suelen ordenar sus exposiciones desde lo más antiguo a lo más moderno.

En el Museo de Navarra proponemos otra forma de ordenar la exposición.

Cada sala del museo trata sobre un tema, por ejemplo, la muerte, el cuerpo humano, la mujer, el trabajo.

Dentro de cada sala hay obras de diferentes momentos de la Historia.

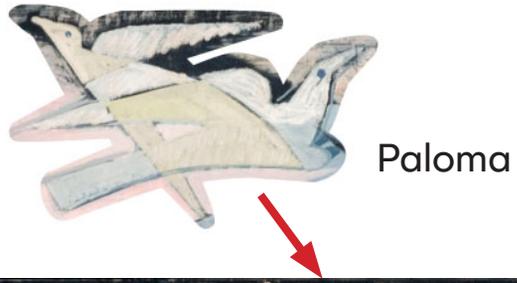
Queremos que los visitantes comparen cómo los artistas han representado cada tema en sus obras de arte.

Hay diferentes tipos de obras de arte: cuadros, esculturas, grabados o fotografías.

Hemos hecho varias fichas en lectura fácil para explicar algunas obras de arte relacionadas con algunos temas.

Queremos que todas las personas puedan entender las obras de arte y hablar sobre ellas.

Puedes hacer la visita al Museo de Navarra en el orden que prefieras.



Las artes

Este cuadro tiene muchos elementos que son símbolos.

Los símbolos son objetos, formas o animales que representan ideas.

Por ejemplo, la paloma representa la inspiración que da ideas a los artistas.

Las espigas de trigo representan la capacidad de los artistas de crear arte.

La lira representa la música y la poesía.

También hay libros.

En el cuadro hay sol y luna, que quiere decir que los artistas trabajan por el día y sueñan ideas para hacer obras de arte por las noches.

Los artistas pintan en estilos que dominan.

En este caso, el estilo del cuadro es cubista porque el pintor dominaba ese estilo.

Los cuadros cubistas tienen formas geométricas como, por ejemplo, cuadrados, triángulos, que parecen cristales rotos.

Estos cuadros dan la sensación de que vemos un objeto desde varios sitios a la vez.

Los autores del cuadro son un matrimonio.

Se llamaban Francis Bartolozzi y Pedro Lozano.

Ellos pintaron juntos este cuadro que representa las artes, como la poesía y la música.



Sin título

Este cuadro solo tiene colores claros.

No hay ninguna forma.

Este cuadro representa la luz que ilumina un lugar.

Los colores amarillos y naranjas nos recuerdan los colores de la luz en diferentes momentos.

Este cuadro tiene un estilo abstracto.

En el estilo abstracto, los pintores pintan colores, manchas o formas sin parecido con la realidad.

El estilo abstracto es el contrario al estilo realista, donde las formas se parecen mucho a la realidad.

El cuadro lo pintó un fraile llamado Xabier Álvarez de Eulate.

Este fraile quería pintar en este cuadro la luz como una presencia de Dios que ilumina los lugares.

El fraile también diseñó las vidrieras de la Basílica de Arantzazu en el País Vasco.

Él fue uno de los primeros pintores de Navarra que hizo cuadros abstractos.



Tríptico

En un tríptico, la obra del pintor está repartida en 3 partes: una tabla central y dos tablas a los lados que se pueden cerrar. Hace muchos años, los pintores hacían trípticos con escenas religiosas para decorar las iglesias.

Este tríptico es diferente a los antiguos, porque representa líneas y figuras de diferentes formas que parecen manchas. Todas estas formas representan los materiales que crearon la naturaleza. El pintor quiere mostrar a los visitantes cómo siente el inicio de la vida. Este cuadro es de estilo abstracto, porque los colores, las manchas y las formas no se parecen a nada en la realidad. El pintor también quiere que nosotros imaginemos qué quiere decirnos el cuadro.

El tríptico lo pintó hace pocos años el pintor Juliantxo Irujo. Este pintor hacía muchos experimentos con sus cuadros, por ejemplo, con el tipo de pintura, las formas de los cuadros, los colores o los estilos. Por ejemplo, en el tríptico podrías notar que la superficie tiene formas más salientes y más hundidas, si pudieras tocarlo. Juliantxo Irujo hacía experimentos con los materiales que utilizaba para sus cuadros.



Post Nubila Phoebus

El título de esta escultura está en latín, la lengua de los antiguos romanos.

Quiere decir: “Después de las nubes, viene el sol”.

Las figuras de la escultura son Adán y Eva.

Adán y Eva fueron los primeros seres humanos creados por Dios según la Biblia.

Dios acaba de expulsar a Adán y Eva del Paraíso.

Por eso, los dos están avergonzados y tristes.

El escultor pone a Eva de rodillas para expresar

que ella está más avergonzada que Adán.

Los cuerpos de las dos figuras están hechos con detalle.

Por ejemplo, puedes ver los músculos marcados o la forma del pelo.

El escultor imitó el estilo de los antiguos griegos y romanos.

El escultor se llama Fructuoso Orduna.

Fue uno de los artistas navarros más importantes de su época.

Por esta escultura recibió la Primera Medalla

de la Exposición Nacional de Bellas Artes hace casi 100 años.

Esta medalla es un premio muy importante.



Orteguita

El personaje retratado en el cuadro es Orteguita.

Él fue un aficionado a los toros, pero bebía mucho.

Orteguita está vestido con un traje de luces como si fuera un gran torero.

El pintor de este cuadro retrató a personas muy conocidas.

El retrato siempre se ha hecho porque alguien con dinero lo encargaba.

En este caso, el pintor hace un retrato por su propia voluntad de un personaje desconocido como si fuera alguien importante.

El pintor se fijaba en la persona, no en su dinero o su poder.

El pintor del cuadro fue César Muñoz Sola.

César Muñoz Sola pintó más de 1.000 retratos de todo tipo de personas.

Por ejemplo, él hizo los retratos de los presidentes y presidentas de Navarra.

También hizo muchos cuadros de paisajes, sobre todo, de la Ribera de Navarra.

La Ribera de Navarra es la zona cercana a las ciudades de Estella y Tudela.



Escabechería

La escena del cuadro tiene lugar en una escabechería, que es una fábrica de pescado en escabeche.

En la escabechería trabajan mujeres.

El cuadro enseña el trabajo duro de la fábrica y las dificultades de las mujeres para repartir el tiempo entre el trabajo y la familia.

Por ejemplo, una mujer le da el pecho a su bebé en la fábrica.

Los pintores se fijaron siempre en la vida de personas ricas, que eran los que pagaban los cuadros.

Primero se fijaron en la vida de los nobles

y luego en la vida de los comerciantes o empresarios.

Hace más de 100 años, algunos pintores también empezaron a pintar escenas de la vida diaria de trabajadores o campesinos.

El pintor Inocencio García Asarta pintó muchos cuadros

de escenas de la vida diaria, sobre todo en Bilbao y sus alrededores.



Otoño

Este es un paisaje de un bosque de Navarra en otoño.

Podemos ver que las hojas de los árboles son amarillas o marrones.

Las formas de los árboles son difíciles de ver porque parecen manchas.

El pintor utiliza el color para provocar sensaciones y sentimientos en las personas que ven el cuadro.

El cuadro parece de estilo abstracto, porque a nuestros ojos les cuesta reconocer algunas formas de los árboles.

Los pintores han hecho siempre cuadros de paisajes.

Los pintores navarros nos han enseñado los diferentes paisajes de Navarra, como las zonas de montaña, los bosques, los ríos o las zonas más llanas.

Los pintores nos enseñan en su cuadro la profundidad de los bosques, la humedad del paisaje o los colores de las plantas y los suelos.

El pintor Jesús Basiano fue uno de estos pintores que hizo muchos cuadros de los diferentes paisajes de Navarra.



Éxodo

Un éxodo es un desplazamiento de un grupo de personas a otro lugar por una guerra, por pobreza o por una catástrofe.

En el cuadro, las figuras de las personas son muy sencillas.

Apenas distinguimos las caras y los detalles de los gestos.

Solo vemos un grupo de personas vestidas como campesinos y casi sin maletas ni equipaje.

El grupo avanza lento y parece cansado.

El pintor quiere hacer una denuncia de una situación difícil.

El cuadro tiene más de 50 años, pero representa una situación que hoy existe.

Muchas personas tienen que marcharse del lugar donde viven.

por una causa forzosa, como un desastre natural o una guerra.

El pintor fue Emilio Sánchez, que era conocido como Gutxi.

Este pintor navarro hizo muchos murales en varios edificios de Pamplona.

Los murales son pinturas hechas sobre un muro o pared.



Exvoto

Un exvoto es un regalo que una persona hace a un dios para dar las gracias o pedir perdón por algo.

Esta escultura representa el cuerpo de una persona sin cabeza y sin piernas.

El escultor utiliza el plomo, que es un material muy pesado.

La escultura tiene formas redondeadas, está lisa y limpia.

El arte consiguió hacer figuras que imitaban muy bien la realidad.

Por ejemplo, hay esculturas que imitan muy bien a las personas.

Por eso, el arte empezó a trabajar luego otras ideas.

El arte pasó de ser realista e imitar la realidad a ser abstracto y alejarse de la realidad.

Los artistas de arte abstracto quieren que las personas imaginen lo que ven.

El escultor era navarro y se llamaba Alfredo Sada.

Él renovó mucho la forma de hacer las esculturas, pero murió joven.



Canons 22

Esta obra de arte está formada por dos piezas del mismo tamaño y la misma forma, pero que tienen colores diferentes.

Una es de color blanco y otra de color negro.

Cada una de ellas tiene una superficie rugosa.

La obra se llama canons por estar dedicada a la música de Juan Sebastián Bach.

Juan Sebastián Bach era un antiguo compositor de música.

La artista hizo estas obras como parte de un conjunto de más de 70 piezas.

Ella hace cálculos matemáticos complicados con el ordenador

y quiere imitar el ritmo de la música en sus obras de arte.

Con estas obras de arte, la artista quiere provocar sensaciones en el visitante, por ejemplo:

- Qué siente frente al vacío.
- Qué siente frente a unas figuras tan rectas y ordenadas.

La artista es Elena Asins, de Madrid.

Ella trabajó mucho para hacer obras de arte con ordenadores.

NAFARROAKO
MUSUOA
DE NAVARRA

Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra

 calícrates



Descarga el PDF accesible
escaneando este código