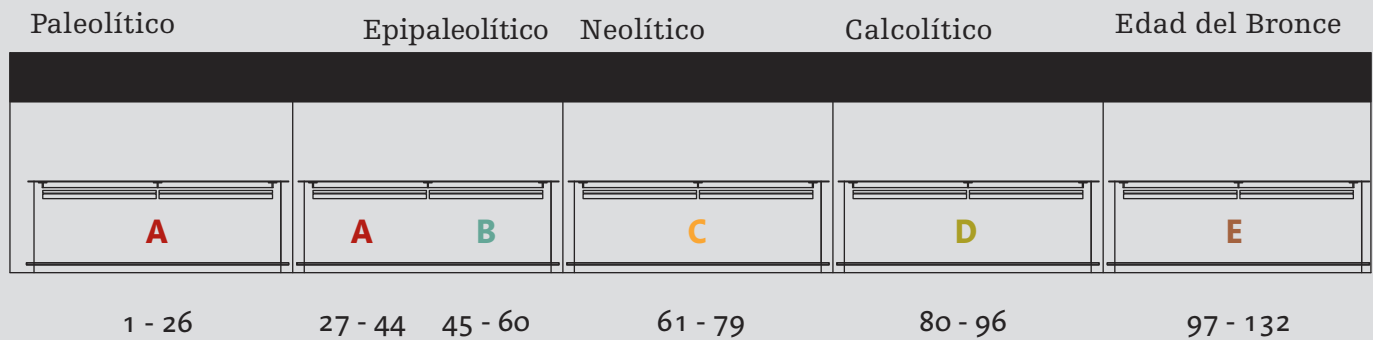


Paleolítico – Edad del Bronce



A. PALEOLÍTICO (300.000 – 8.500 a.C.)

- 1 Molares de bisonte. Coscobilo (Olazti-Olazagutía)
- 2 Caninos de hipopótamo. Coscobilo (Olazti-Olazagutía)
- 3 Canino de pantera. Coscobilo (Olazti-Olazagutía)
- 4 Garra de hiena. Coscobilo (Olazti-Olazagutía)
- 5 Molares de rinoceronte. Coscobilo (Olazti-Olazagutía)
- 6 Bifaz. Lumbier
- 7 Industria lítica: núcleo, cantos tallados, triedro y raedera. Galar
- 8 Hendedor. Galar
- 9 Bifaz. Aranzaduia (Sierra de Urbasa)

Proceso de talla del sílex:

- 10 Materia prima
- 11 Núcleos
- 12 Lascas
- 13 Acondicionamientos de núcleo
- 14 Láminas
- 15 Útiles diversos
- 16 Percutores de piedra (recreación)
- 17 Yunque (recreación)
- 18 Percutores de asta y madera (recreación)
- 19 Núcleos discoides. Bioitza (Sierra de Urbasa)
- 20 Núcleo levallois. La Degollada (Ablitas)
- 21 Punta musteriense. Plana Real (Bardenas Reales)
- 22 Raedera. Aranzaduia (Sierra de Urbasa)
- 23 Hendedores. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 24 Bifaz. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 25 Maxilar de oso. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 26 Fémur de oso. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 27 Colgantes en hioides de caballo. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 28 Colgantes en canino atrofico de ciervo. Zatoya (Abaurreagaina-Abaurrea Alta)
- 29 Puntas de la gravette. Mugarduia Sur (Urbasa)
- 30 Molar humano. Alkerdi (Urdazubi-Urdax)
- 31 Cornamenta de reno. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)

- 32 Maxilar de ciervo. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 33 Metatarsos de saiga. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 34 Molares y pezuñas de caballo. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 35 Buriles. La Hoya Grande (Olite)
- 36 Raspadores. Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 37 Núcleos. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama) y Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 38 Hojitas de dorso. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 39 Compresor decorado con representación de un ciervo. Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 40 Azagayas. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama) y Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 41 Arpones. Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 42 Agujas. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 43 Puntas de muesca solutrenses. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 44 Puntas solutrenses. Coscobilo. (Olazti-Olazagutia)

B. EPIPALEOLÍTICO (8.500 – 4.500 a.C.)

- 45 Núcleos. Zatoya (Abaurreagaina-Abaurrea Alta)
- 46 Microlitos geométricos. La Peña (Marañón) y Aizpea (Aribe)
- 47 Puntas de dorso. Aizpea (Aribe)
- 48 Raspadores. Zatoya (Abaurreagaina-Abaurrea Alta)
- 49 Macrorrestos vegetales. Aizpea (Aribe)
- 50 Colgantes en *columbella rustica*. Aizpea (Aribe)
- 51 Restos óseos de ave. Aizpea (Aribe)
- 52 Maxilares de gato montés. La Peña (Marañón)
- 53 Vértebras de barbo. Aizpea (Aribe)
- 54 Maxilar de conejo. La Peña (Marañón)
- 55 Defensa de jabalí. La Peña (Marañón)
- 56 Arpón aziliense. Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 57 Anzuelos. Aizpea (Aribe)
- 58 Placa grabada. Berroberria (Urdazubi-Urdax)
- 59 Inhumación femenina de Aizpea (Aribe)
- 60 Ajuar: espátula. Aizpea (Aribe)

C. NEOLÍTICO (4.500 – 2.500 a.C.)

- 61 Núcleos. Los Cascajos (Los Arcos)
- 62 Microlitos geométricos. Paternanbidea (Ibero, Olza)
- 63 Truncaduras. Los Cascajos (Los Arcos)
- 64 Industria en cristal de roca. Paternanbidea (Ibero, Olza)
- 65 Cuchillos. Los Cascajos (Los Arcos)
- 66 Taladro. Los Cascajos (Los Arcos)
- 67 Hoces. Los Cascajos (Los Arcos)
- 68 Ajuar funerario: cuencos. Los Cascajos (Los Arcos)
- 69 Fragmentos cerámicos con decoración inciso-impresa. Los Cascajos (Los Arcos)
- 70 Botella reparada mediante lañas. Los Cascajos (Los Arcos)
- 71 Maxilar de ovicáprido. Los Cascajos (Los Arcos)
- 72 Cabeza de perro. Los Cascajos (Los Arcos)
- 73 Hachas y azuelas. Los Cascajos (Los Arcos)
- 74 Collar de *columbellae rusticae*. San Babil (Lumbier)
- 75 Collares con cuentas en concha, hueso y piedra (calaíta). Paternanbidea (Ibero, Olza)
- 76 Mortero y majador. Los Cascajos (Los Arcos)
- 77 Molino y moledera. Los Cascajos (Los Arcos)
- 78 Enterramiento individual con ajuar. Los Cascajos (Los Arcos)
- 79 Ajuar funerario: cuenco, hacha pulimentada, núcleo, espátula, tibias de ovicáprido y candiles de asta de ciervo. Los Cascajos (Los Arcos)

D. CALCOLÍTICO (2.500 – 1.800 a.C.)

- 80 Cuentas en piedra. Aizibita (Cirauqui)
- 81 Cuentas y colgantes en diversos materiales. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 82 Cuchillo o reja de arado. Imárcoain
- 83 Hacha pulimentada. Bakaiku
- 84 Silbatos en piedra. Aizibita
- 85 Puntas de flecha de tipología variada. Miruatza, Morea, Charracadía, Longar y Aizibita
- 86 Espátulas de hueso. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 87 Punzones de hueso. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 88 Aguja de hueso. Tres Montes (Bardenas Reales)
- 89 Aguja de hueso. Sakulo (Isaba)
- 90 Defensas de jabalí con uso ornamental. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 91 Collar de cuentas de piedra. Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama)
- 92 Collares de *dentalia* y piedra. Charracadía (Cirauqui)
- 93 Vaso campaniforme. Tres Montes (Bardenas Reales)
- 94 Lecho funerario del dolmen de La Mina de Farangortea (Artajona) (Recreación)
- 95 Cráneo con herida y supervivencia. Aizibita (Cirauqui)
- 96 Puntas impactadas en restos óseos humanos. Longar (Viana)

E. EDAD DEL BRONCE (1.800 – 900 a.C.)

- 97 Figuritas de barro y microvaso. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 98 Pesa de telar. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 99 Fusayolas. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 100 Cerámica campaniforme. El Abejar y Ponchín (Bardenas Reales)
- 101 Puntas de flecha de hueso. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 102 Botones de perforación en V. La Mina de Farangortea (Artajona), Monte Aguilar (Bardenas Reales), Goldanburu (Gorriti, Larraun), Aizibita (Cirauqui), Morea (Mañeru), Sakulo (Isaba) y Diabloluzulo (Guerendiáin, Elorz)
- 103 Placa decorada con pintura esquemática. Lasierreka (Etxauri)
- 104 Hoz (recreación) y diente de hoz. Diabloluzulo (Guerendiáin, Elorz)
- 105 Fragmento de cuenco con decoración de boquique. Cortecampo II (Los Arcos)
- 106 Fondo de recipiente con impronta de cestería. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 107 Cráneo. Cueva de Los Hombres Verdes (Urbiola, Igúzquiza)
- 108 Puñal. Goldanburu (Gorriti, Larraun)
- 109 Puntas de jabalina de tipo Palmela. Sakulo (Isaba)
- 110 Punzones. La Mina de Farangortea (Artajona), Aizibita (Cirauqui), Morea (Mañeru) y Obioneta Norte (Sierra de Aralar)
- 111 Puntas de flecha metálicas: Peñas del Truco (Bardenas Reales), La Roncalesa II (Bardenas Reales), Obioneta Sur (Sierra de Aralar) y Baratzeko Erreka (Aurizberri-Espinal, Erro)
- 112 Hacha plana
- 113 Hacha de rebordes
- 114 Hacha de rebordes con talón
- 115 Hacha de rebordes con talón y una anilla
- 116 Hacha de rebordes con talón y dos anillas
- 117 Hacha de cubo
- 118 Molde para fundir hachas. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 119 Hacha-martillo. Balankaleku Norte (Altsasu-Alsasua)
- 120 Molde para fundir varillas y punzones. Cortecampo II (Los Arcos)
- 121 Cuencos. Cueva de Los Hombres Verdes (Urbiola, Igúzquiza)
- 122 Cuenco. Diabloluzulo (Guerendiáin, Elorz)
- 123 Jarra decorada. Las Labradas (Tudela)
- 124 Jarra. Puy Águila (Bardenas Reales)
- 125 Vasos geminados. La Noria (Buñuel)
- 126 Vaso carenado. Obioneta Norte (Sierra de Aralar)
- 127 Cazuela carenada decorada. Cortecampo II (Los Arcos)
- 128 Recipiente de almacenaje con impronta de cestería. Cuesta de la Iglesia (Bardenas Reales)
- 129 Vasos con barro plástico. Puy Águila (Bardenas Reales)
- 130 Cazuela carenada. Monte Aguilar (Bardenas Reales)
- 131 Cazuela carenada. La Noria (Buñuel)
- 132 Recipiente de almacenaje. Diabloluzulo (Guerendiáin, Elorz)