

## FICCIONAR EL PRESENTE

A partir del 24 de marzo, los talleres escolares girarán en torno a la exposición temporal “Ficcionar el presente”.

Se trata de la exposición comisariada por el artista navarro Javier Balda, que muestra las últimas adquisiciones de arte contemporáneo incorporadas a la colección del Museo de Navarra, realizadas entre 2021 y 2024.

La muestra es un conjunto heterogéneo de obras que reúne a artistas de diferentes generaciones cuyos enfoques y planteamientos estéticos resultan dispares. Hay obras desde los años 70 hasta la actualidad y una gran presencia de creadoras y artistas jóvenes.

Este grupo de artistas reinventa, modifica y disecciona la realidad, para darle un nuevo sentido y transformarla en ficción.

Estas ficciones se relacionan entre sí, a través de tres conceptos: el paisaje, la materia y la identidad.

La actividad comenzará con un pequeño recorrido por la exposición para observar una obra de arte de cada uno de estos conceptos que aborda la muestra, enfocados desde distintas disciplinas artísticas (fotografías, escultura, pintura), y como siempre, adaptaremos el discurso a cada grupo visitante según sus capacidades.

La propuesta para el taller, se basará en la obra de *Taxio Ardanaz* que nos muestra una identidad fragmentada pero no dispersa, unida en distintos planos y formatos, utilizando técnicas mixtas en las que mezcla acrílico y pastel. Cada participante realizará en varios soportes de diferentes formas y tamaños, tres elementos con los que se identifique o que sienta que le representan, y después las reunirá en una sola composición.

Para ello, usaremos dos tipos de pinturas; ceras y témperas, de modo que el alumnado pueda experimentar la riqueza que aporta a una creación la mezcla de varias técnicas pictóricas. Será un bonito cierre a este curso que comenzó trabajando la ilustración a través del dibujo, seguida de la escultura con globos y acabará envuelto en pinceles y pinturas.



## **PROPUESTAS PARA EL AULA.**

### **Cómo soy, cómo me ven.**

Antes de realizar la visita al museo, en el aula, se puede realizar una asamblea en la que el alumnado ponga en común elementos, rasgos o gustos que les identifica como individuos y les diferencia de los demás.

Se puede realizar un pequeño juego con tarjetas realizadas por ellos/as mismas, en las que dibujen o escriban esos rasgos identificativos de los que han hablado en grupo, para luego repartirlos entre sus compañeras/os, y ver si tienen afinidades o rasgos comunes. Es interesante ver cómo se ven o cómo les perciben los demás.

### **Soy lo que me gusta.**

Partiendo de revistas, pueden realizar un collage, buscando y recortando cosas que encuentren en ellas, con las que se sientan identificadas/os. De esta manera conceptual, cada quién realizará un autorretrato propio *no-físico*.