

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La vida del fraile vasco que confesaba a los fusilados de la revolución cubana, en el próximo “Foco Punto de Vista”

La película está musicada con el piano que su realizador, Angel González Katarín, se encerró a tocar el día que mataron a su hermana Yoyes en Ordizia

Martes, 24 de mayo de 2016

El próximo jueves, 26 de mayo, a las 20:00 horas, el “Foco Punta de Vista” lleva a la Filmoteca de Navarra el documental titulado “[A la medianoche \(Momentos con Javier Arzuaga\)](#)”, que recoge el testimonio de este fraile benedictino de Oñate que colgó los hábitos tras sus profundas crisis de fe que, entre otras razones, le provocó ver ante sus ojos morir en el pelotón de fusilamiento a 55 prisioneros en los inicios del triunfo de la revolución cubana en La Cabaña, principal centro presidiario en La Habana y cuartel general del Che Guevara.

Javier Arzuaga protagoniza un relato tan desgarrador como honesto y profundo. Trasladó su experiencia a un poemario de versos descarnados que tituló “A la medianoche”. Ángel Gonzalez Katarain, realizador de este documental, rescató ese libro de versos perdido y lo convirtió en una película que no se ha visto lo que debería verse. Junto al relato de Arzuaga como testigo de la muerte en Cuba, Angel nos ofrece unas notas personales suyas propias, generosas e íntimas. La película está musicada con el piano que se encerró a tocar él mismo, de noche y a luz apagada, el día que mataron a su hermana Yoyes en Ordizia.