

Nafarroako Gobernuaren kultura egitaraua datorren asterako

KONTZERTUAK

Nafarroaren Eguneko kontzertua

Baluarte (Areto Nagusia)

Astelehena | 19.00etan

Nafarroaren Eguna dela eta, Nafarroako Orkestra Sinfonikoak ezohiko kontzertua eskainiko du Baluartan bere zuzendari titular eta artistiko Manuel Hernández-Silva maisuaren batutapean. Emanaldian NOSrekin batera, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko Orkestra, Iruñeko Ganbera Abesbatza (zuz. David Gálvez) eta Manuel Escauriaza nafar tronpa-jole gaztea arituko dira.

ZINEMA

Por quién doblan las campanas

Nafarroako Filmoteka

Asteartea | 19.30etan

Ernest Hemingway-ren nobela homonimoaren egokitzapena da. Gary Cooper-ek, “El inglés” deiturikoaren papera egiten du, amerikar eraispen baten enpresaren jabe dena eta Errepublikatarren alde egin zuena Espainiako Guda Zibilean.

Zuzendaria: Sam Wood

Tener y no tener

Nafarroako Filmoteka

Asteazkena | 20.00etan

Bigarren Mundu Gerra (1939-1945). Harry Morgan eta Eddie marinela Martinika uhartean daude, itsasontzi batek noiz kontratatuko dituen zain, alfer-alferrik. Azkenean, erresistentzian lan egin beste erremediorik ez dute izango.

Zuzendaria: Howard Hawks

Forajidos

Nafarroako Filmoteka

Ostirala | 20.00etan

Bi hiltzaile profesional herri txiki batera ailegatzen dira eta gasolindegiko bateko langile bat hiltzen dute. Ernest Hemingway-ren ipuin homonimoan oinarrituta dago. Lau oskar hautagaitza izan zituen: zuzendari, gidoi, musika eta muntai onenari. .

Zuzendaritza: Robert Siodmak

LANTEGIAK

Ongietorri ipuinetara

Nafarroako Liburutegia **Asteazkena | 18.00etan**

Asteazkenero, gurasoek eta beste boluntario batzuek ipuinak irakurtzen dizkiete hurrei gaztelaniaz, euskaraz eta ingelesez.

ERAKUSKETAK

Habitación: oinez eta eskuz

Huarte Zentroa

2018/12/06 - 2019/01/20

Ordutegia: ostiraletan 17:00etatik, 20:00etara/ larunbat eta igandetan 11:00etatik, 14:30era

Pauso bat, bi pauso, oinez, burdin hesi bat, aloe eta kalanchoe, harri bat, paperontzi bat eta kartoi zati bat, beste pauso bat, farola bat, txakur handi bat, hiru emakume, kartel bat, horma bat eta hodei bat, klaxon bat, argazki bat, beste pauso bat, tximinia, semaforo bat, plastiko poltsa bat hegaka, itzal bat, zubi bat, enbor zulatu bat, hosto horiak, ziklista bat, zuhaitz handiak, hesi bat eta txirrista bat, baratzeak, lore laranjak, bidea, zapata bat, eguzkia, haur-aulkixo bat, hormatxoriak, beste pauso bat, errota, txorien etxetxoak, bibotedun gizon bat, bideberria, aztapu bat, beste laino bat, gurutzea eta ateri bat, kalbarioa. Oinez eta eskuz.

Larruaren sektorea Bangladeshen

Nafarroako Liburutegia

2018/11/22 - 2018/12/04

Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 8:30etatik 20:30etara; larunbatetan 8:30etatik 13:30etara.

Argazki erakusketa hau ehungintza eta zapata industrian suertatzen diren lan baldintza kaxkarrak salatzeko prestatu da eta Nafarroako hainbat liburutegitan egonen da ikusgai. Erakusketa "Arropa Garbia Kanpaina"-ren harira antolatu da.

Karlismoa zineman

Karlismoaren Museoa (Estella-Lizarra)

2018/11/14 - 2019/04/28

Ordutegia: larunbata 10:00h - 14:00h y 16:00h a 19:00h | igande eta jai egunak 11:00h - 14:00h

Gaur hasita eta apirilaren 28rarte Lizarrako Karlismoaren Museoak erakusketa berri bat edukiko du ikusgai: "Karlismoa zineman". Eneko Tuduri historiagilea izan da proposamen honen komisarioa. Erakusketa sei esparrutan dago banatuta eta karlismoaren urteetan girotuta dauden edota XIX.

Baxenabarre, lurralde berezia/ Basse Navarre

Nafarroako Errege Artxibo Nagusia (Areto Nagusia)

2018/10/10 - 2019/01/13

Susana Herreros Lopetegik komisariatutako erakusketa hau bi zatitan taldekatutako 16 beira-arasez osatuta dago, eta horietan, esparru txiki eta estrategiko horren bilakaera jarri

dute ikusgai, jatorrietatik Frantziako Iraultzaren (1789) ondorioz erresuma bezala desagertu zen arte.

Macla, mamua, bismuto, vicario

Oteiza Museoa

2018/07/27 - 2019/01/20

Oteiza Museoaren produkzioa, Huarte Arte Garaikideko Zentroaren partaidetza. Lankideak: "la Caixa" Fundazioa, Nafarroako Kutxa Fundazioa, Eguesibarko Udala eta Caniche Argitaletxea. Oteiza Museoak "Macla, mamua, bismuto, vicario" erakusketa proiektua aurkezten du. Oteizaren obrari buruzko erakusketa interbentzio hau Karlos Martínez B. eta Javier Arbizu artistek berariaz ondu dute Alzuzako zentrorako eta Hazitegia programako lehen interbentzioa izango da.

Work in Process

Huarte Zentroa

2018/10/31 - 2018/12/09

Artista: Collaborative Arts Partnership Programme

COLLABORATIVE ARTS PARTNERSHIP PROGRAMME (CAPP) Europako praktika artistiko kolaboratiboen inguruko ikerketa eta hedapenean inguruan dlanean diarduten bederatzi kultura instituziok osaturiko sarea da. Erakusketa honetan, azken hiru urte hauetan CAPP-en testuinguruan egidako proiektu desberdinen prozesu eta emaitzak elkarbanatzen dira.

Dora Salazar. Inspiración. Espiración. Expiación

Nafarroako Museoa (kapera)

2018/10/26 - 2019/03/24

Dora Salazar (Altsasu, 1963) Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Ederren fakultatean ikasitako artista plastikoa da. 1985ean bere lehenengo erakusketak eskaini zituenetik, etengabe agertu da bilduma pribatuetan eta publikoetan.

BISITAK ETA IBILALDIAK

Iruñeko Katedraleko klaustroaren lanak

Iruñeko Katedrala

Igandea | 10.00etan, 11.00etan, 12.00etan

Bisitak doakoak dira, eta hiru ordu hauetan egiten dira: 10:00, 11:00 eta 12:00etan. Ordubeteko iraupena dute, gutxi gorabehera. 14 urtetik gorakoak izan behar dute bisitariak, eta mugikortasun-arazorik ez izan. Oinetako lau eta erosoak eraman beharko dituzte, obrako aldamiotik ibili beharko baitute.