

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para la semana del 3 al 9 de julio

Incluye exposiciones, conciertos de música y visitas guiadas a museos, entre otras actividades

Lunes, 03 de julio de 2017

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 3 al 9 de julio:

EXPOSICIONES

**Alberto Oficialdegui
(1872-1941)**

**Archivo General de
Navarra**

01/06/2017 - 31/08/2017

El Archivo de Navarra inaugura una [nueva microexposición](#) formada por una selección de fotografías de comienzos del siglo XX de Alberto Oficialdegui Núñez, fotógrafo aficionado y sacerdote de Unzué e Ibero.

Las instantáneas recogen temas habituales en su producción como paisajes navarros, medios de transporte, escuelas rurales y retratos individuales y colectivos.

A través de la cámara oscura

Museo del Carlismo

17/05/2017 - 05/11/2017

El Museo del Carlismo de Estella acoge una [nueva exposición temporal](#), que podrá visitarse hasta el 5 de noviembre. Comisariada por Asunción Domeño, profesora de la Universidad de Navarra y experta en fotografía, esta muestra bucea en los antecedentes de la fotografía, los primeros procedimientos fotográficos como el daguerrotipo o la calotipia, hasta los aristotipos, la fotografía artística o la foto impresión.

Anatomía del grito

Museo de Navarra

11/05/2017 - 24/09/2017

La [microexposición](#) del Museo de Navarra Anatomía del grito es una muestra que por primera vez se desdobra en dos salas, en diferentes plantas. Propone un diálogo entre dos piezas de la colección permanente



El grupo de música Igelaren Banda.

con las fotografías de Federico Clavarino (1984, Turín), pertenecientes a su último trabajo: *The Castle*. La primera pieza, del siglo I, se titula Calceus y se encontró en el yacimiento de Santacara; la segunda, del siglo XIX, es un busto de mármol de Agustín Querol y Subirats, que representa la cabeza de un joven que grita.

Forma 70s. Abstracción y figuración en la Colección de Fundación Caja Navarra

Museo de Navarra

15/06/2017 - 01/10/2017

La [muestra](#) propone un diálogo de formas entre pintura tradicional y de vanguardia, entre lenguajes figurativos y abstractos, y entre manifestaciones experimentales y populares. Un diálogo marcado por afinidades y contrastes que confluyeron en aquellas salas expositivas de referencia, focos dinamizadores del panorama artístico pamplonés y navarro de aquella época.

José Ramón Anda. Causa formal y materia

Museo Oteiza

21/06/2017 - 01/10/2017

El Museo Oteiza acoge un nuevo [proyecto expositivo](#) titulado José Ramón Anda. Causa formal y material, que revisa la obra y analiza la contribución a la escultura de este creador vinculado a la segunda generación de artistas de la llamada "Escuela Vasca de Escultura", que renovó los lenguajes artísticos a partir de los años sesenta del pasado siglo.

BIODÔME

Centro Cultural de Tafalla.

30/06/2017 - 25/07/2017

Exposición de Abigail Lazkoz. Comisaria: Alexandra Baurés.

[Biodôme](#) es un zoológico de Montreal, un museo vivo, pionero, que recrea los ecosistemas de los animales (la vegetación, la luminosidad, la temperatura y las estaciones), permitiendo que tengan una interacción natural con su entorno.

MISCELÁNEA

KULTUR

CONCIERTO DE IGELAREN BANDA

Cueva de las Brujas, Zugarramurdi

Jueves / 18:00

[Igelaren Banda](#) surgió en 1998 y en el año 2000 editó su primer disco. La formación actual, que comenzó su andadura en la primavera de 2011, la componen: Bixente Martinez, guitarra, Hasier Oleaga, batería y Amaïur Cajaraville. En su último disco, "Debalde festa" (Elkar KD 936), dedicado exclusivamente a las melodías más usadas por los bersolaris, apuestan tanto melodías tradicionales como Xarmangarria zira y Erreguetan, así como melodías compuestas por músicos de hoy en día, como Ilun ikarak de Imanol, o Ezin ahaztu de Oskorri.

Visita Cueva y Museo de las Brujas

11:00 a 19:00 / Museo: 11:00 a 18:30 libre Recepción cueva.

Precio: 4,50 € adulto, 2 € niño (6-12 años)

THE DISAPPOINTMENTS

Frontón de Orbaizeta

Viernes / 19:00

[The Disappointments](#) (Decepciones), es algo más que una formación musical fundamentada en el órgano Hammond y las influencias de la música negra. The Disappointments proponen una versión instrumental de este género tan poco usual por estas latitudes. El resultado es una música fácil de asimilar por el público, que incita al baile, que transmite energía, llena de entusiasmo.

Visita guiada: Irati a la luz de la luna

Cena picnic y observación estrellas Al finalizar el concierto de las 19:00 / 2h Plaza de entrada de Orbaizeta.

Precio: 10 €

CORAL ERKUDENGO AMA

Iglesia Real Colegiata Orreaga/Roncesvalles

Sábado / 19:00

La [Coral Erkudengo Ama](#) se fundó en Alsasua en el año 1982. Debe su nombre a la existencia de una ermita dedicada a la virgen en el paraje de Erkuden. Su primer director fue Gabriel Alegría. Le sucedieron Sara Salazar y Lourdes Macho y, desde 1997 ocupa el cargo Inmaculada Arroyo. Está compuesta por 42 personas y ha actuado en numerosas programaciones culturales del Gobierno de Navarra y en conciertos en diferentes localidades de Euskal Herria.

Visita guiada al Conjunto de Roncesvalles y Museo-tesoro

17:00 / 1h 15'

Taquilla de la casa prioral.

Precio: 5 €

VISITAS Y RECORRIDOS

Visitas guiadas gratuitas al Museo de Navarra

Museo de Navarra

Martes y miércoles, a las 11:00, 12:30 y 17:30 horas

[El Museo de Navarra](#) abre sus puertas al público este verano con un completo programa de visitas guiadas tanto a su exposición permanente como a la exposición temporal. Estudiantes de Historia e Historia del Arte de la Universidad del País Vasco se encargarán de guiar un recorrido por las seis obras maestras del Museo de Navarra: el mapa de Abauntz, la estela romana de Lerga, el capitel románico de Job, la arqueta de Leire, el mural gótico de *La pasión de Cristo* y el retrato del Marqués de San Adrián, pintado por Goya.