

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Dirección General de Cultura subvenciona 16 proyectos en el sector del cine

Las cuatro convocatorias de subvenciones han concedido ayudas por valor de 185.154,02 euros

Jueves, 19 de octubre de 2017

La Dirección General de Cultura ha concedido ayudas a 16 proyectos en el sector del cine a través de las cuatro convocatorias de subvenciones en esta materia. En concreto se han subvencionado tres proyectos de largometrajes y cinco cortometrajes.



Cultura ha concedido ayudas a 16 proyectos en el sector del cine a través de las cuatro convocatorias de subvenciones.

Asimismo, se han otorgado ayudas a dos proyectos para el desarrollo de largometrajes y seis empresas y profesionales han recibido subvención para la organización y desarrollo de festivales y certámenes que se celebren en Navarra, y para la participación en ferias, festivales y eventos profesionales.

Las ayudas destinadas a los proyectos suman un total de 185.154,02 euros.

Tres largometrajes

La Dirección General de Cultura ha resuelto la convocatoria de carácter plurianual (2017/2018), destinada a la producción de largometrajes de ficción, documental o animación, de 60 minutos de duración o superior, destinadas a su exhibición comercial pública en salas de exhibición de cine, en televisión o plataforma de Internet. Se otorgan ayudas por valor de 76.278,12 € a tres proyectos.

El largometraje *El drogas, el documental*, de Ignacio Leuza, es una película documental sobre Enrique Villarreal, la persona y el artista; su trayectoria, sus proyectos, su música su poesía, su conversación, su visión del mundo y de la vida, y sus amigos.

La proyección *Enero*, de Hiruki Filmak, es una reflexión, a través de dos mujeres, sobre el hecho de vivir. Las elecciones que han tomado, las han convertido en las personas que son.

Finalmente, *Basque Selfie*, producida por Arquetipo Comunicación, es un documental que se basa en las vivencias de Agus y su grupo Korrontzi por todo el mundo, y provoca la reflexión de lo que significa

"hogar" y el profundo sentimiento que supone, el valor del legado de generaciones pasadas.

Cinco cortometrajes

La Dirección General de Cultura ha resuelto, asimismo, la convocatoria plurianual destinada a subvencionar la producción de cortometrajes en 2017 y 2018. Tiene por objeto la concesión de ayudas a la producción de obras de ficción, documental, experimentación, animación, o producciones televisivas de una duración inferior a 60 minutos, destinadas a su exhibición comercial pública. Han resultado beneficiarios los siguientes proyectos:

Los últimos de la mejana, producida por Ultreia Films, trata de unir la huerta artesana y la alimentación sana en un mismo concepto gastronómico. Este trabajo pretende incidir en la recuperación del huerto de la Ribera de Navarra y de sensibilizar en la necesidad de volver a unos hábitos alimentarios más saludables.

Urpean, Lurra, de Maddi Barber, es un cortometraje documental que aborda la construcción del pantano de Itoiz y, concretamente, cómo ha influido en el entorno de esa zona.

Entzun, producida por En buen sitito Producciones, es un documental que se sirve del potencial de la música para dar visibilidad a una realidad social cercana pero desconocida. *Entzun* significa "escucha" en euskera y busca decirle al espectador: "Escucha la música, escucha a las personas".

Penitencia, de M^a Pilar Múgica, pretende abrir un espacio para la reflexión entre la ciudadanía y proponer un debate acerca de las condiciones de exclusión y desigualdad de la sociedad.

Born in Gambia, de Ignacio Leuza, cuenta los principales problemas que sufren los niños y niñas al nacer en Gambia, donde son víctimas de prácticas nocivas como la mutilación o ablación genital femenina, el matrimonio forzoso o infantil, los rituales de brujería, etc.

Desarrollo de largometrajes

Por otro lado, se ha resuelto la convocatoria de subvenciones destinadas al desarrollo de proyectos de largometraje en 2017, una de las convocatorias que se ha puesto en marcha por la Dirección General de Cultura. Se han concedido ayudas por valor de 20.000 euros a los siguientes proyectos:

Por un lado, Bolo Audiovisual SL para el desarrollo del largometraje *Todos para uno*. Esta película de David Ilundáin plantea el debate del rol de la escuela y la educación de cara al futuro para los niños y la juventud, en el que los trabajos venideros son desconocidos y las estructuras sociales u organizativas están en cambio constante, muchas veces sobrepasadas por el avance de la tecnología.

Asimismo, ha recibido apoyo el filme *Tu familia*, de Arena Comunicación Audiovisual SL, narra la vida completa de una persona, desde el momento de su nacimiento hasta el instante preciso de su muerte, y todo sucede en el entorno más cercano, el familiar. La película narra una sola historia y lo hace desde un punto de vista radicalmente íntimo, desde las emociones más profundas y los espacios más familiares.

Organización y desarrollo de festivales y certámenes en Navarra y participación fuera de la comunidad

Finalmente, también se ha resuelto la convocatoria de ayudas a las empresas y profesionales de la cinematografía para la organización y desarrollo de festivales y certámenes que se celebren en Navarra, y para la participación en ferias, festivales y eventos profesionales, en 2017. Esta convocatoria ha concedido ayudas por un total de 23.585 €

En la modalidad de organización y desarrollo de festivales y certámenes en el ámbito de Navarra se han concedido ayudas Artyco S.I., para la organización del Festival Anime de Navarra; Centro de Enseñanza de Imagen y Sonido, SL-CTL para el Concurso Europeo de Creación Audiovisual "CTL 59 segundos"; y Navarra de Cine S.L para la sección EDUCACTIF del Festival de Cine de Pamplona – Iruñeko

Zinemaldia.

En la modalidad de participación en ferias, festivales y eventos profesionales, reciben ayudas tres empresas y profesionales: Arena Comunicación SL, por la participación en la European Film Market 2017, East Doc Platform 2017, Sunny Side of the Doc 2017 y Lau Haizetara-Zinemaldia 2017.

Golem Distribución S.L por su participación en el Festival Internacional de Cine de Berlín (*European Film Market*), el Festival de Cannes (*Marché du film*) y el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (*Donostiako Zinemaldia*).

Joaquín Pascual Pérez debido a su participación en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián (*Donostiako Zinemaldia*) y el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges.