

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

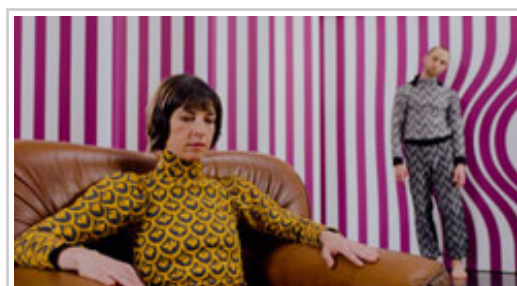
Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

Incluye actividades de cine, danza, conciertos, exposiciones, cursos, talleres, y teatro.

Lunes, 29 de mayo de 2017

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 29 de mayo al 4 de abril.

CHARLAS Y CONFERENCIAS



Momento del espectáculo de cine-danza "Womb", de Gilles Jobin.

[Simbología dictatorial. Arte y espacio público](#)

Museo de Navarra**Jueves / 16:00**

Foro que en el que se reflexionará sobre la respuesta que desde el arte se ha dado en Europa a la transformación del patrimonio de guerras en lugares de memoria y convivencia, y sobre la manera en que estas experiencias pueden servir de modelo en la Comunidad foral.

CINE

[Relatos salvajes \(Damián Szifron, 2014\)](#)

Filmoteca de Navarra**Lunes / 20:00**

La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.

[Zeit der Kannibalen \(Johannes Naber, 2014\)](#)

Filmoteca de Navarra**Martes / 19:30**

Dos exitosos asesores han viajado por varios de los países más convulsos del planeta con una sola idea en mente: satisfacer la codicia de sus clientes y civilizar la expansión del capitalismo. Frank Öllers y Kai

Niederländer, son a su modo como Quijote y Sancho, espíritus y presencias, estereotipos y símbolos de su tiempo, que como el título bien indica, podríamos definir como la “era de los caníbales”.

[Hermi, sellos de luz](#)

Biblioteca de Navarra. Sala Planta 1

Martes / 19:00

Ciclo: *Colombia* (con motivo de la Bienal de Arquitectura Latinoamericana).

Proyección de un documental sobre Hermi Friedmann, fotógrafa colomboaustríaca, y debate posterior. Marcela Vega moderará el debate, acompañada de una intérprete de lengua de signos. Acceso libre hasta completar aforo.

[El lugar de las fresas \(Maite Vitoria Daneris, 2013\)](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00

Lina es una anciana campesina del norte de Italia. Cada mañana, al alba, acude al mercado de Porta Palazzo, en el centro de Turín, donde vende su verdura y sus fresas. Lina no tiene hijos, pero sí cinco perros y a su marido Gianni, que quiere que ella deje de trabajar. Un día en el mercado, entra en escena Hassan, un joven inmigrante marroquí recién llegado a Italia en busca de trabajo...

[Hin und Weg \(Tour de force\) \(Christian Zübert, 2014\)](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 19:30

Este año ha sido el turno de Hannes y Kiki para escoger destino de su viaje anual en bicicleta junto con sus amigos más cercanos. Todos están deseando salir a la aventura sabiendo que lo más importante es pasar tiempo juntos. Pero poco tiempo después de comenzar, Hannes les comunica que sufre una enfermedad incurable y que este viaje será el último. A pesar del impacto, deben seguir su camino y, sabiendo que nada será igual después de estas vacaciones, celebrarán la vida como nunca antes lo habían hecho.

[Ignacio de Loyola](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00

La película narra la vida de Ignacio desde los tiempos en que era un soldado que soñaba con grandes éxitos militares hasta que, después de ser herido en Pamplona, experimentó un gran cambio interior que le llevó a leer la vida de Jesús y de los santos y, posteriormente, a peregrinar a Jerusalén. Durante el verano de 2015 el equipo filipino de esta producción filmó en Artajona, Zugarramurdi, Pamplona, Monasterio de la Oliva, Estella, Puente la Reina y Olite.

CONCIERTOS

Muestra de escena

[Conservatorio Superior de Música de Navarra](#)

Lunes / 19:30

A cargo de alumnas de canto del Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Mercedes Castaño: dirección escénica.

Leyre Lisarri: piano.

Entrada libre.

CURSOS Y TALLERES

[100 años de Gloria, Fuertes en la Memoria](#)

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Lunes / 17:30

Imparte: Compañía Teatral "Pasadas las 4".

Acceso: inscripción gratuita, en la Biblioteca o en el teléfono 848428980

Dirigida a chicos y chicas de 6 a 10 años.

El taller consta de dos sesiones de hora y media, donde se darán a conocer los aspectos más característicos de la vida y obra de esta autora genial y donde se trabajará en la creación de pequeños poemas al más puro estilo, Gloria Fuertes.

DANZA

Festival de Danza Contemporánea de Navarra - DNA

[Artistas Inflamables](#)

22H 21M

Martes / 12:00 / Mercadillo de Barañáin, Av. Eulza con calle Valencia.

Esta obra aborda la escucha, la generosidad en el diálogo y la relación íntima entre dos individuos anónimos. Un encuentro que marca el punto de partida hacia lo desconocido de la mano del movimiento coreografiado.

[Historia de la danza moderna: desde Isadora Duncan hasta Martha Graham](#)

Martes / 17:00 / Teatro Gayarre (vestíbulo).

Presentación a cargo de Leonel Brum.

Proyección de algunas de las joyas cinematográficas de la Cinémathèque de la Danse-CND coincidiendo con la presentación de la Martha Gram Dance Company.

[Martha Graham Dance Company](#)

Deep Song, Dark Meadow (Sweet), Woodland, Lamentation, Variations, Diversion of Angels

Martes / 17:00 / Teatro Gayarre (vestíbulo).

La Martha Graham Dance Company celebra su 90 aniversario en el Teatro Gayarre con una selección de sus obras más emblemáticas. La primera de ellas, *Deep Song*, está inspirada en el sufrimiento de las víctimas de la Guerra Civil Española, y su vestuario, creado por la propia Martha Graham, fue inspirado en el *Guernica* pintado en 1937. Martha Graham está considerada como una pionera de la danza contemporánea.

[Artistas Inflamables](#)

Coin-çi-danses

Miércoles / 20:00 / Auditorio Barañáin

Preestreno. Entrada gratuita.

Bajo la dirección de Samuel Retortillo, Artistas Inflamables propone una experimentación sobre las prácticas que marcan la trayectoria de Artistas Inflamables desde sus inicios: transversalidad escénica, estructuras permeables y técnicas de improvisación aplicadas a la creación.

[Cine-Danza en 3D](#)

Womb (Gilles Jobin)

Jueves/ 20:00 /Cines Golem Baiona / 5€ Película de danza estereoscópica que ofrece una experiencia artística aumentada gracias a la tecnología 3D de alta definición. La película, que se estrena por primera vez en España, desarrolla una forma innovadora de narrativa espacial que combina imágenes estereoscópicas, coreografía, artes visuales y música en un *continuum* de espacio-tiempo.

[Red iberoamericana de festivales internacionales de videodanza](#)

Viernes / 17:00 / Cines Golem Baiona / Preestreno / 4 €

Primer encuentro del REDIV que contará con la participación de directores de festivales de Videodanza de diferentes países iberoamericanos. Este encuentro está organizado en colaboración con el Festival Dança em Foco de Rio de Janeiro que conmemora quince años de existencia.

[Dinamo Danza y Uxue Montero](#)

Transoceánica

Viernes / 20:00 / Casa de Cultura de Aoiz / Preestreno / Entrada gratuita

Esta obra se basa en la escucha y en la reflexión, a través del cuerpo y la fotografía, sobre cómo nos afecta el entorno y los cambios que hemos provocado en la naturaleza en los últimos tiempos.

[Con moción](#)

Sobre ruedas

Viernes/20:30 /Auditorio Barañáin /6 €

Sábado / 20:30 / Teatro Gaztambide de Tudela/ 8 €

A caballo entre la coreografía y la improvisación, esta danza es a la vez proceso y resultado, dejando a los bailarines libres para descubrir, jugar y arriesgar.

[coLABoratorio de puertas abiertas](#)

Sábado / 12:00 / Centro Huarte

Un estudio abierto donde encontrarnos con los procesos de creación, performances, acciones, conversaciones, documentación y vestigios de las interferencias realizadas por los 7 artistas de coLABoratorio, que en este día concluyen un proceso de 5 intensas semanas.

[Eduardo Fukushima](#)

Título em Suspensão

Sábado / 20:00 / Casa de cultura Harriondoa Lesaka / Preestreno.

Trabajo final de la residencia artística comenzada el pasado 14 de mayo. La obra se construye a través de la aproximación al cielo gris azulado de São Paulo y al movimiento de sus nubes con transiciones imperceptibles en constante fluidez.

EXPOSICIONES

[85º Aniversario de la nueva sede del Teatro Gayarre \(1932\)](#)

Archivo General de Navarra

01/05/2017 - 31/05/2017

Cuando se cumplen 85 años de aquella reapertura, el Archivo Real y General de Navarra dedica su microexposición de mayo a recordar esa inauguración con la exhibición de ocho documentos y fotografías que reflejan las principales vicisitudes del Teatro Gayarre y de sus distintas sedes. Esta muestra es de acceso libre y gratuito y permanecerá abierta durante el mes de mayo en la galería baja del Archivo Real y General de Navarra. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., los miércoles de 8:30 h. a 20:00 h. y los fines de semana y festivos de 11:00 h. a 14:00 h.

[A través de la cámara oscura](#)

Museo del Carlismo

17/05/2017 - 05/11/2017

El Museo del Carlismo de Estella acoge una nueva exposición temporal, que podrá visitarse hasta el 5 de noviembre. Comisariada por Asunción Domeño, profesora de la Universidad de Navarra y experta en fotografía, esta muestra bucea en los antecedentes de la fotografía, los primeros procedimientos fotográficos como el daguerrotipo o la calotipia, hasta los aristotipos, la fotografía artística o la foto impresión.

[Anatomía del grito](#)

Museo de Navarra

11/05/2017 - 24/09/2017

La microexposición del Museo de Navarra Anatomía del grito es una muestra que por primera vez se desdobra en dos salas, en diferentes plantas. Propone un diálogo entre dos piezas de la colección permanente con las fotografías de Federico Clavarino (1984, Turín), pertenecientes a su último trabajo: *The Castle*. La primera pieza, del siglo I, se titula Calceus y se encontró en el yacimiento de Santacara; la segunda, del siglo XIX, es un busto de mármol de Agustín Querol y Subirats, que representa la cabeza de un joven que grita.

MISCELÁNEA

[Asesoría sobre propiedad intelectual](#)

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

Jueves / servicio online / todo el día

Sesión de asesoría sobre derechos de autor y propiedad intelectual para artistas, profesionales y micropymes culturales. Se trata de una consultoría gratuita realizada en colaboración con la asociación Intangia. Las sesiones se realizarán de forma presencial una vez al mes, pero como novedad se desarrollarán sesiones online que tendrán lugar los jueves.

[Bienal de Arquitectura Latinoamericana](#)

Pamplona

08/05/2017 - 02/06/2017

Recorridos, cine, exposiciones conferencias, eventos...

La Bienal de Arquitectura Latinoamericana BAL es una iniciativa del Grupo de Investigación AS20 de la Escuela de Arquitectura de Navarra. La Bienal BAL2017 tiene a Colombia como país invitado, por lo que se ha organizado una exposición y seminarios específicos sobre la situación de la arquitectura en este país.

VISITAS Y RECORRIDOS

[Visitas guiadas en el Museo del Carlismo](#)

Estella

Sábado / 11:30, 12:30

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente del Museo del Carlismo.

Entrada libre hasta completar aforo Actividad en castellano.