

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Presentado el libro 'Patrimonio industrial de Navarra', una aproximación al rico y diverso legado de la industrialización en la Comunidad Foral

*Editado por Cultura, reúne los principales hitos y analiza aspectos como el aprovechamiento de los recursos, los edificios, maquinaria o el paisaje generado*

Jueves, 28 de febrero de 2019

El Departamento de Cultura, Deporte y Juventud ha editado la publicación 'La fragilidad de un legado: patrimonio industrial en Navarra', una primera aproximación a las diversas manifestaciones que la industria ha dejado en la Comunidad Foral. Las autoras, Amaia Apraiz (coordinadora), y Ainara Martínez y María Romano como coautoras, lo



Romano, Apraiz y Martínez muestran el libro momentos previos a la presentación.

definen como un punto de partida para futuras investigaciones "siendo conscientes de la imposibilidad de acometerlo sin que queden espacios incompletos y sabiendo que aún queda mucho por hacer en el tema de protección y difusión".

La obra, que ha sido presentada hoy por la directora general de Cultura, Dori López Jurío, y por el director del Servicio de Patrimonio, Carlos Martínez Álava, se muestra como "una reivindicación del papel del patrimonio industrial en el territorio de Navarra, incidiendo en su preservación y protección, como algo no sólo del pasado (un conjunto de viejas fábricas, máquinas y artefactos), sino una manifestación cultural del presente que define a la sociedad del siglo XXI, así como testimonio de una historia reciente".

Para ello, las autoras se detienen en aspectos como el aprovechamiento de los recursos (agua, tierra, materiales forestales, hierro o piedra), la articulación de canales, caminos y vías férreas y la conformación de los espacios productivos. De esta forma, no sólo se refleja el patrimonio construido, a través de edificios e infraestructuras, sino que también se pone el interés en la maquinaria, la documentación y los paisajes que se han generado en torno a la industria.

En la presentación de la obra, las autoras han ofrecido más detalles

de su contenido.

### **Pasado y presente de la industria en Navarra**

El libro se divide en cinco capítulos, a lo largo de los cuales se profundiza en los principales hitos de la industrialización en Navarra.

- En primer lugar, distinguen entre paisaje cultural, patrimonio construido, patrimonio mueble y patrimonio documental, “como los cuatro pilares de la industria, entendiendo que trabajar en patrimonio industrial supone enfrentarse a un complejo entramado en el que coinciden disciplinas aparentemente tan diversas como la arqueología, las ciencias aplicadas, la ingeniería, la economía, la historia o la sociología”; y en el que se analizan bienes materiales, pero también aspectos menos tangibles como la cultura del trabajo o la memoria de las personas que han protagonizado el proceso de industrialización.

- En segundo lugar, se abordan los paisajes industriales ferroviarios, como “ejes vertebradores del territorio”. Las autoras subrayan que “el desarrollo de los ferrocarriles fue fundamental para el despegue industrial de la provincia desde finales del s. XIX y hasta bien entrado el s.XX”.

- El tercer capítulo desarrolla el patrimonio generado en torno al agua (molinos, canales, centrales hidroeléctricas, complejos hidráulicos, etc.). En el libro queda patente que el uso del agua en Navarra, como recurso hídrico, ha ido generando a lo largo de la historia “un interesantísimo patrimonio cultural vinculado a formas de hacer tradicionales, pero también a las más avanzadas tecnologías”. De hecho, afirman que “difícilmente se podría haber dado el paso de los ingenios preindustriales a las modernas factorías sin el conocimiento adquirido durante varias centurias sobre los usos del agua como fuente de energía y otros aprovechamientos”.

- Los paisajes agrícolas y forestales ocupan el capítulo cuarto: harineras, trujales, industrias conserveras, industrias cárnicas, cooperativas y bodegas privadas, silos, azucareras, industria de la madera y del papel, son objeto de análisis en este apartado del libro. Las autoras consideran que dentro de esta categoría de lo agrícola-forestal, la industrialización jugó un importante papel, tanto en la transformación del entorno como en el desarrollo del sector. En Navarra destaca, por ejemplo, el patrimonio industrial vinculado a los paisajes vitivinícolas y olivareros, que caracterizan una amplia parte del territorio, sobre todo en la zona sur de la Comunidad Foral.

- Finalmente, el capítulo quinto está dedicado a la industria de la siderurgia, los altos hornos, arcilla, piedra y derivados. Navarra cuenta con una larga tradición de trabajos en piedra, una realidad que pervive y que, según indican, “ha dado lugar a un rico patrimonio cultural, tanto desde el punto de vista de la transformación de los paisajes y de la creación de edificios e infraestructuras para el beneficio de estas variedades de piedra como desde la pervivencia de oficios tradicionales que generan una rica memoria del trabajo”.

El Gobierno de Navarra ha editado 700 ejemplares de la publicación, que puede adquirirse a un precio de 22 euros.

