



ERREGE JAUREGIA

**UZTAILAK 20 OR
UZTAILAK 22 IG** / 20:00

GRIS/MAR

LA CAJA
Cervantesen *Don Quijote* lanaren Marcela artzainaren monologotik egokitua.

Bertsioa: **José Padilla**

Cervantesek Marcela artzainaren ahoan jarri zituen hitz horien bidez, antzeman dezakegu, agian, maitatzen duzun hori gordetzeko kutxatila gisa uler daitekeela maitasuna; oso kaltegarria izan daiteke esparru hori, ederra bezain kaltegarria.

**UZTAILAK 21 LR
UZTAILAK 27 OR** / 20:00 - 21:00

LA TROVAIRITZ BEATRIZ DE DÍA

Zuzendaritza: **Montse Zabalza**

Diako kondesaren eta Olivier Galcerán musikariaren eskutik datoz antzerti-proposamen honetako poesia, dantza, musika eta kantua. Bata, musikagile eta olerkari ospetsua izan zen XII. mendeko gorte okzitaniarretan, eta bestea, bere laguntzailea gorteetan barnako ibileretan.

**UZTAILAK 21 LR
UZTAILAK 27 OR** / 20:30

**UZTAILAK 28 LR
UZTAILAK 29 IG** / 21:00

TRES TRISTES TIGRESAS

ATIKUS TEATRO
Zuzendaritza: **Ángel Sagüés, Asun Abad**

Rosalía de Castroren poesia inspirazio-iturri hartuta, hiru bidaiari-etorkinen historia erakusten dute: atzean utzitako lurraldearen nostalgia. Orainaldiaren paisaia. Tragedia bidean. Femeninoaren ahalmena.

**UZTAILAK 28 LR / 20:00
UZTAILAK 29 IG / 20:30** / 21:30

POLVO SERÁN... MAS POLVO ENAMORADO

LA NAVE TEATRO
Dramatizazioa: **Miguel Munárriz**

Hilobi irekiko eta hilarri itxiko hilerrri batean, mausoleoz eta aingeruz inguratutik, bi ehorzle lanean ari dira. Nekatuta, bata gitarra jotzen ari da, eta bestea oihuka dago, airera. Dama batek erantzun du, agertu berriko dama sufritzaile batek. Errealia al da?

**UZTAILAK 28 LR
UZTAILAK 29 IG** / 20:30

ABUZTUAK 3 OR / 20:00

COMO LAS CENIZAS PARA EL FUEGO

IRALEI TEATRO
Zuzendaritza: **Iratxe García Uriz, Leire Ruiz**

Lana emakumeak Historian, literaturan eta, baita ere, arte eszenikoetan jokatutako paper isilduaz mintzo da. Baina menderatzeak eta sumisioak nola jarraitzen duten eragiten gizonen eta emakumeen arteko harremanetan ere du hizpide.

ABUZTUAK 3 OR / 20:30

PRÍNCIPE DE VIANA: EL HOMBRE QUE PUDO REINAR

Topaketa eta irakurketa antzetzua **Mikel Zuza** historialariarekin

VENTA DE ENTRADAS

VENTA ONLINE desde el 12 de junio
www.oliteteatrofestival.com www.baluarate.com

**VENTA EN TAQUILLA
BALUARTE** T. 948 066 060

- Del 12 de junio al 5 de julio, de 11:00-14:00 h y de 17:00-20:00 h, de lunes a sábado.
- Del 16 de julio al 3 de agosto: 11-14 h de lunes a sábado. Domingos cerrado.

OLITE T. 948 741 703

- Desde el 16 de julio y durante el festival en la Oficina de Turismo-Museo del Vino. (Plaza de los Teobaldos, 4. Olite) De lunes a sábado de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h. *Además, los días de función en la Cava, abierta también de 19:00 h hasta la hora de comienzo de la representación.

CICLO ESCUELAS DE TEATRO T. 948 755 969

Las entradas para los espectáculos de este ciclo se venden exclusivamente en la taquilla del Centro Cultural Tafalla Kulturunea y on line desde el día 12 de junio en https://es.patronbase.com/_Tafalla/Productions al precio único de 6 €.

PRECIOS / PREZIOAK	Online y taquilla HASTA EL 2 DE JULIO Online eta leihatila UZTAILAK 2 ARTE	Online y taquilla DESDE EL 3 DE JULIO Online eta leihatila UZTAILAK 3TIK AUERRERA	Carné Joven online y taquilla Gazte txartela online eta leihatila
La Cava	15 €	18 €	10 €
Palacio / Jauregia	3 € por pase / pase bakoitzeko		
Centro Cultural Tafalla Kulturunea	6 € por función / emankizun bakoitzeko		
ABONOS / ABONAMENDUAK	Hasta el 30 de junio Ekainak 30 arte	Del 1 al 15 de julio Uztailak 1etik 15era	Carné Joven Hasta el 15 de julio Gazte txartela Uztailak 15 arte
ABONO COMPLETO LA CAVA (8 obras) ABONAMENDU OSOA LA CAVAN (8 lan)	100 €	125 €	60 €
Abono VIERNES y/o SÁBADOS (3 obras) Abonamendua OSTIRAL eta/ edo LARUNBATETAN (3 lan)	40 €	50 €	25 €

Existen además varias modalidades de abono para el espectáculo de teatro Familiar "El hermano de Sancho", para grupos de 4, 5 o 6 personas con al menos 1 adulto y un/a niño/a. Consulta en la web.

SARREREN SALMENTA

SALMENTA ONLINE ekainaren 12tik aurrera
www.oliteteatrofestival.com www.baluarate.com

**SALMENTA LEIHATILAN
BALUARTE** T. 948 066 060

- Ekainaren 12tik uztailaren 5era, 11:00-14:00 eta 17:00-20:00, astelehenetik larunbatera.
- Uztailaren 16tik abuztuaren 3ra, 11:00-14:00, astelehenetik larunbatera. Igandeak itxita.

ERRIBERRI T. 48 741 703

- Uztailaren 16tik eta jaialdian zehar, Turismo Bulegoan/Ardoaren Museoa. (Teobaldoen plaza, 4. Erriberri) Astelehenetik larunbatera, 10:00-14:00 eta 16:00-19:00 Igande eta jaiegunak, 10:00-14:00 *Cavan emankizuna dagoen egunetan, gainera, zabalik 19:00etatik emankizuna hasi arte.

ANTZERKI ESKOLAK ZIKLOA T. 948 755 969

Ziklo horretako ikuskizunetarako sarrerak Tafalla Kulturuneako leihatilan eta online baino ez dira saltzen ekainaren 12tik https://es.patronbase.com/_Tafalla/Productions web-orrian, 6 euroan.

PRECIOS / PREZIOAK	Online y taquilla HASTA EL 2 DE JULIO Online eta leihatila UZTAILAK 2 ARTE	Online y taquilla DESDE EL 3 DE JULIO Online eta leihatila UZTAILAK 3TIK AUERRERA	Carné Joven online y taquilla Gazte txartela online eta leihatila
La Cava	15 €	18 €	10 €
Palacio / Jauregia	3 € por pase / pase bakoitzeko		
Centro Cultural Tafalla Kulturunea	6 € por función / emankizun bakoitzeko		
ABONOS / ABONAMENDUAK	Hasta el 30 de junio Ekainak 30 arte	Del 1 al 15 de julio Uztailak 1etik 15era	Carné Joven Hasta el 15 de julio Gazte txartela Uztailak 15 arte
ABONO COMPLETO LA CAVA (8 obras) ABONAMENDU OSOA LA CAVAN (8 lan)	100 €	125 €	60 €
Abono VIERNES y/o SÁBADOS (3 obras) Abonamendua OSTIRAL eta/ edo LARUNBATETAN (3 lan)	40 €	50 €	25 €

Halaber, abonamendu-modalitate bat baino gehiago daude Laurentiz Producciones konpainiaren "El hermano de Sancho" lanerako (ANTZERKIA FAMILIARTEAN) 4, 5 edo 6 pertsonako taldeentzat (baldin eta gutxienez heldu bat eta ume bat badago). Kontsultatu webgunean.

FESTIVAL DE TEATRO DE OLITE

DEL 20 DE JULIO AL
4 DE AGOSTO DE 2018

Organiza / Antolatzailea:



Colabora / Laguntzailea:



ERRIBERRIko ANTZERKI JAIALDIA

2018ko UZTAILAREN
20TIK ABUZTUAREN 4RA



#TEATROLITE2018
#ANTZERKIAERRIBERRI2018

01 / 16 MA 119-2018

PALACIO REAL

**VIE 20 JULIO
DOM 22 JULIO** / 20:00

GRIS/MAR

LA CAJA
A partir del monólogo de la pastora Marcela *-Don Quijote-* de Cervantes.

Versión: **José Padilla**

Quizás, a partir de las palabras que Cervantes pone en boca de la pastora Marcela podamos intuir que el amor puede ser entendido como una urna en la que colocar al ser amado, un recinto tan hermoso como dañino.

**SAB 21 JULIO
VIE 27 JULIO** / 20:00 - 21:00

LA TROVAIRITZ BEATRIZ DE DÍA

Dirección: **Montse Zabalza**

Propuesta teatral en la que poesía, danza, música y canto van de la mano de la condesa de Día, famosa compositora y poetisa en las cortes occitanas durante el S.XII, y Olivier Galcerán, músico y acompañante en sus andanzas por las cortes.

**SAB 21 JULIO
VIE 27 JULIO** / 20:30

**SAB 28 JULIO
DOM 29 JULIO** / 21:00

TRES TRISTES TIGRESAS

ATIKUS TEATRO

Dirección: **Ángel Sagüés, Asun Abad**
Inspirada en la poesía de Rosalía de Castro, esta historia presenta a tres viajeras-inmigrantes que comparten la añoranza de la tierra dejada atrás. El paisaje de lo presente. La tragedia en el camino. El poder de lo femenino.

**SAB 28 JULIO / 20:00
DOM 29 JULIO / 20:30** / 21:30

POLVO SERÁN... MAS POLVO ENAMORADO

LA NAVE TEATRO
Dramatización: **Miguel Munárriz**

En un cementerio de tumbas abiertas y lápidas cerradas de mausoleos y ángeles trabajan dos enterradores. Cansados, uno toca la guitarra y el otro grita al aire. Responde una dama, sufriendo que acaba de aparecer. ¿Es real?

**SAB 28 JULIO
DOM 29 JULIO** / 20:30

VIE 3 AGOSTO / 20:00

COMO LAS CENIZAS PARA EL FUEGO

IRALEI TEATRO
Dirección: **Iratxe García Uriz, Leire Ruiz**

Esta obra habla del papel silenciado de la mujer en la Historia, en la literatura, e incluso en las artes escénicas. Pero también de cómo la dominación y sumisión sigue influyendo en las relaciones entre hombres y mujeres.

VIE 3 AGOSTO / 20:30

PRÍNCIPE DE VIANA: EL HOMBRE QUE PUDO REINAR

Encuentro y lectura dramatizada con **Mikel Zuza**, historiador.



