

Guía para no perderse las perlas escondidas de Punto de Vista 2018

Más allá de la Sección Oficial y el Auditorio Baluarte, el festival ofrece una serie de actividades sugerentes en diferentes puntos de la ciudad.

La duodécima edición de Punto de Vista pretende superar fronteras y expandirse por la ciudad más allá de Baluarte: Teatro Gayarre, Filmoteca de Navarra, Planetario de Pamplona, Sala Polvorín de la Ciudadela o Katakarak son algunas de las sedes hasta las que se desplazará #PDV2018. En todos estos lugares se van a celebrar actividades tan sugerentes como estas:

Planetario de Pamplona

En el centro cultural de Pamplona se va a poder disfrutar de un programa infantil de cine de animación que reúne películas que nos recuerdan que el universo es mucho más grande de lo que imaginamos y que el único límite para explorarlo es nuestra imaginación. El ciclo lleva el nombre de “Más allá del mundo” y tendrá lugar este sábado, día 3, a las 12:30 de la mañana. Las entradas están disponibles en la página web de Planetario. El programa tendrá un segundo pase el sábado 10 de marzo a las 12:30 en la Sala de Cámara de Baluarte.

La otra cita será el jueves, día 8 de marzo, a las 20:00. El programa “Me asombro del cielo sea cual sea su apariencia” ofrecerá una colección de filmes experimentales que muestran su fascinación por la belleza del cosmos.

Filmoteca de Navarra

La Filmoteca acoge una de las visitas más esperadas del festival, la del historiador de cine de vanguardia, P.Adams Sitney. El catedrático ofrecerá un recorrido por el cine rompedor estadounidense proyectando películas de la época que Adams estudió al detalle en su libro, *Eyes Upside Down: Visionary Filmmakers and the Heritage of Emerson* (2008). Esta Clase Magistral es una oportunidad única para disfrutar de uno de los profesores de cine más importantes de Norteamérica. Las entradas están disponibles en este link.

La Naturaleza y su temblor

Una de las creadoras más sugerentes de la escena contemporánea actual, Idoia Zabaleta, ofrece una de las propuestas más auténticas de esta edición de Punto de Vista: un paseo a pie por Pamplona en el que los espectadores percibirán la realidad a través de la observación mientras escuchan reflexiones filosóficas a través de unos cascos. Una oportunidad de mirar, descifrar y comprender la realidad y Pamplona de otra manera. Las oportunidades para disfrutar de esta visita son el miércoles 7, a las 12:00 (en español) y a las 15:45 (en inglés), y el jueves 8 a las 15:45 (en español) y a las 18:00 (en euskera). Los grupos son reducidos y las entradas están a la venta en los canales de venta del Teatro Gayarre.

Teatro Gayarre: *Tijuana*

El colectivo *Lagartijas Tiradas al Sol* (México), que trabaja para crear narraciones que parten de lo real, ofrece en el Teatro Gayarre un trabajo palpitante: *Tijuana*. La obra pone en escena la experiencia de uno de sus creadores: Gabino Rodríguez, convertido durante seis meses en Santiago Ramírez, habitante de Tijuana (Baja California), bajo unas condiciones específicas que lo apartaron de su mundo habitual, del que permaneció incomunicado mientras trabajaba con el salario mínimo en una fábrica de la zona. La puesta en escena busca contar esta experiencia e indagar en las posibilidades de la representación: “ser otro, intentar vivir la vida de otra persona. Hacerse pasar por otro. ¿No es eso la actuación?”

Las entradas para esta obra crítica que reflexiona sobre el estado actual de la democracia en México están disponibles en los canales de venta del Teatro Gayarre.

Sala Polvorín Ciudadela - Avalanche

Este laboratorio de creación instalado en la Sala Polvorín de la Ciudadela es un encuentro entre el cineasta Carlos Casas y el músico Xabi Erkizia. Ambos realizarán una residencia artística en Pamplona para trabajar en la sonorización de una de las películas de Casas: AVALANCHE. Este espacio ofrecerá la posibilidad de ver trabajando en directo a ambos artistas mientras experimentan y crean una obra conjunta de cine y sonido que estrenarán el sábado 10 a las 12:30 de la mañana. Las puertas abiertas para ver trabajar a Casas y Erkizia serán el viernes entre las 12:00 y las 14:00.

Otras perlas escondidas del festival:

Jueves 8 a las 11:30 en la Sala Bulevar

La profesora e historiadora Marta Selva ofrece la conferencia *De un cuerpo a esta parte* en la que analiza las materialidades y los (des)órdenes en los feminismos fílmicos.

Jueves 8 a las 17:00 en la Sala Corona de Baluarte

La cineasta Arantza Santesteban ofrece una conferencia para analizar desde una mirada feminista y crítica el clásico AMA LUR de Néstor Basterretxea.

Viernes 9 a las 10:00 en la Sala Bulevar

El cineasta y miembro del jurado de Punto de Vista ofrece una conferencia sobre la vida y obra de C.B., un artista multifacético, activista político, arqueólogo amateur y creador del Museo Minero.

Viernes 9 a las 12:00 en la Sala Muralla

La artista e investigadora Esperanza Collado ofrece su conferencia *Things Said Once*, “una declaración artística y un elogio al cine desde el reconocimiento de su historia y de nuestra responsabilidad para con su permanencia en el presente”

Sábado 10 a las 11:00 en la Sala Corona

Escucha colectiva de grabaciones de la asociación artística LEVE que produce anualmente ediciones sonoras en vinilo 10” a 45 rpm inscritas en la idea de grabación de campo y serigrafadas a mano.

Foco Rebecca Baron

Un foco de tres películas propuestas por Rebecca Baron (*Detour de Force*, *The Idea of North*), con dos obra suyas y otra de Robert Frank (*The Present*). Además, Rebecca Baron forma parte del jurado internacional de la Sección Oficial. Tanto ella como Paolo Davanzo (miembro de Echo Park Film Center, imparte el laboratorio *The Sound We See*) viajan a Pamplona con el apoyo del Programa para la Internacionalización de la Cultura (PICE) de Acción Cultural Española (AC/E).