

## JAVIER BALDA

Pamplona, 1958. Reside en San Sebastián

Artista, comisario y diseñador de exposiciones.  
Formación autodidacta. Expone su obra desde 1981.

Estudios de Ingeniería Técnica y Arquitectura (1977-1980) Universidad de Navarra, Pamplona.  
Ayudas a la Creación del Gobierno de Navarra (1985).  
Asistente de José María Yturralde (1983).  
Taller de artes plásticas con Josep Guinovart (1985). Circulo de Bellas Artes, Madrid.  
Curso de litografía y asistente de Don Herbert (1990-1992 / 2001) Arteleku, San Sebastián.  
Beca Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, en 2010.  
Beca Adolph & Esther Gottlieb Foundation, Nueva York, en 2016.

### Como ilustrador y diseñador gráfico a obtenido los premios:

1er Premio cartel San Fermín 1982  
1er Premio cartel Festival de Cine San Sebastián 1982  
1er premio cartel Festivales de Navarra 1985  
1er premio cartel Baztandarren Biltzarra 2016  
1er premio, con Javier Mina, cartel Hondarribia Blues Festival 2017.

### Exposiciones, selección:

- 2006 ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.  
*Sugerencias y Visiones*, El Quijote. Instituto Cervantes, Tánger, Rabat, Casablanca, Túnez, El Cairo, Sitges.  
*Cuatro artistas vascos*. Galería Bach Quatre, Barcelona.
- 2007 *¿Que fue de vuestra perspectiva?* Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona.  
ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.  
KIAF, *Korean International Art Fair*. Seul. Galería Moisés Pérez de Albéniz.  
*Silenciosos*. Sala Baluarte. Gobierno de Navarra. Pamplona.
- 2008 Geometrías que fluyen. Galería Bach Quatre, Barcelona.  
*Formas en espera*. Galería Altxerri, San Sebastián.  
ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.
- 2009 *Líneas de enfoque*. Sala Luzán, CAI. Zaragoza.  
*I have a dream. An international Tribute to Homagge to Martin Luther King*. National Civil Rights Museum, Memphis. Rosa Parks Museum, Montgomery. Museum of African American History, Detroit. Edificio Miramar, Sitges. Fundación Gabarrón, Nueva York.  
ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.  
*Homenaje a Vicentre Aleixandre*. Sevilla. Museo de la Ciudad, Madrid. Sitges.
- 2010 ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.  
*5 Claves de la Pintura Navarra*. Parlamento Europeo. Bruselas. Parlamento de Navarra. Pamplona.
- 2011 UBIDEA-CAUCE. Museo Gustavo de Maeztu, Estella.  
ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.  
Collection Ipiña-Bidaurrazaga, art contemporain basque. Saint Jean de Luz.  
*Lágrima de plomo*. Pabellón de Mixtos, Ciudadela. Pamplona.
- 2012 *Opciones futuras*. Galería Altxerri, San Sebastián.  
*Obra reciente*. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona.  
*Continuidades*. Aranburu Jauregia, Tolosa.  
*Ega. Generación/Belaunaldi 92.012(500)*. Museo Gustavo de Maeztu, Estella.  
*5 Claves de la pintura en Navarra*. Museo Gustavo de Maeztu, Estella.
- 2013 *musTz 10, instalación*. Museo Oteiza, Alzuza.  
*El XXI en 3D*. Museo de Navarra. Pamplona
- 2014 SYN. *GEOMETRÍA*. Javier Balda / Vítor Mejuto. Sala Salvador de Madariaga, A Coruña. Sala Polvorín, Ciudadela, Pamplona.  
*Memoria de la diversidad (Expediente I/B)*. Sala Rekalde. Bilbao.  
*Carvalho. Homenaje a Vázquez Montalbán*. Instituto Cervantes, Frankfurt.

- AutoEdit*. Muestra de autoedición. Centro Huarte.
- 2015 *Carvalho. Homenaje a Vázquez Montalbán*. Instituto Cervantes, Hamburg, Toulouse, Andorra la Vella.
- 2016 Sanz Enea Aretoa. Zarautz.  
Aroztegi Aretoa. Bergara.
- 2017 MUGAK. 1ª Bienal de Arquitectura. Donostia-San Sebastián. Galería KUR, San Sebastián.

#### **Comisariado y diseño de exposiciones, entre otras:**

- Albers. Square-Cuadrados**. Museo de Navarra. 2002.
- Oteiza 1908-2004. La colección**. Exposición permanente. Museo Oteiza, Alzuza. 2005
- Se70tenta**. Fundación Caja Navarra. Pamplona. 2006.
- Andy Warhol. La máquina que mira**. Fundación CAN. Pamplona. Fundació Caixa Girona, 2006 .
- Sao Paulo 1957**. Museo Oteiza, Alzuza. 2007.
- Oteiza a Escala. Escultura pública en Pamplona**. Polvorín de la Ciudadela. Ayuntamiento de Pamplona. 2008.
- Los Encuentros de Pamplona**. Fin de fiesta del arte experimental. Museo de Navarra, Ciudadela de Pamplona. 2010.
- San Sebastian. Un imaginario contemporáneo**. Sala Kubo. Fundación KUTXA, San Sebastián. 2011.
- José Ramón Anda. Formas contra el tiempo. Denboraren aurkako formak**. Museo BBAA, Bilbao. 2012.
- Exclusiones y Censuras**. Sala Chillida. Centro Cultural Bizkaia Aretoa, Bilbao. 2013.
- Arquitectura escolar Finlandesa**, museo Oteiza, 2015.
- BAT, arte gráfico Colección Pi- Fernandino**. Ciudadela de Pamplona, 20017.
- José Ramón Anda. Causa formal y Materia. Kausa Formala eta materia**. Museo Oteiza, 2017

#### **Su obra se encuentra representada en las colecciones:**

Colección Testimonio. Fundació La Caixa.  
 Arteleku. Diputación de Gipuzkoa  
 Colecc. Arte Ayuntamiento de Vitoria.  
 Museo ARTIUM. Vitoria  
 Colecc. CAB, Caja Burgos.  
 KUTXA. San Sebastián.  
 Colección Caja Navarra. Pamplona.  
 Caja Vital Kutxa. Vitoria.  
 Colecc. Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona.  
 Museo de Navarra, Pamplona.  
 Museo de San Telmo, San Sebastián.  
 Universidad Pública de Navarra, UPNA.  
 Museo de Navarra.  
 Parlamento de Navarra.