

GOBIERNO DE NAVARRA

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DERECHOS SOCIALES

DESARROLLO ECONÓMICO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

DESARROLLO RURAL,
ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEDIO
AMBIENTE

Fernando Pérez Gómez, nombrado director general de Cultura

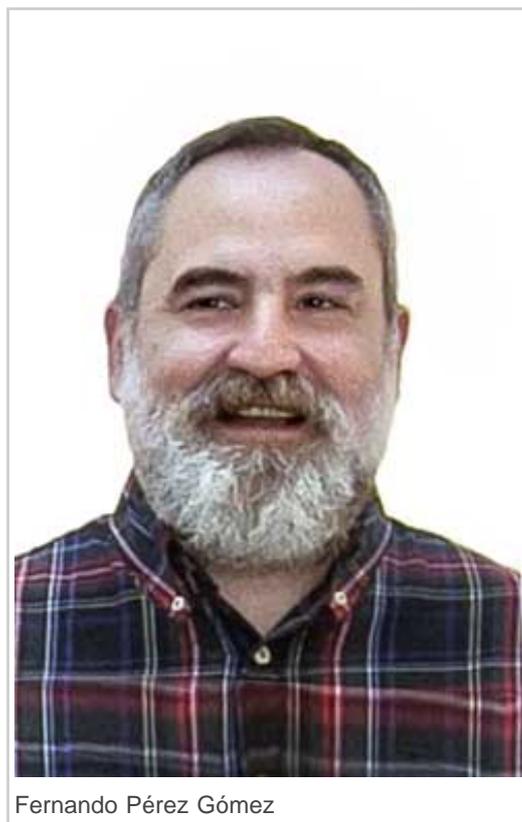
Licenciado en Filología Vasca, hasta el momento ha trabajado en Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao

Miércoles, 12 de agosto de 2015

El Gobierno de Navarra ha aprobado en su sesión de hoy un decreto foral por el que nombra a Fernando Pérez Gómez como nuevo director general de Cultura-Institución Príncipe de Viana.

Nació en Sestao (Vizcaya) en 26 de febrero de 1967.

Licenciado en Filología Vasca, ha realizado un master en International Leadership Program in Visual Arts Management de la New York University-Arab Emirates Museums Association-Deusto Business School, un postgrado en Políticas Culturales Europeas en la Universidad de Barcelona, y un master en Gestión Cultural, Música, teatro y danza por la Universidad Complutense de Madrid y el ICCMU.



Fernando Pérez Gómez

Desde su inauguración hasta agosto 2015 ha estado al frente del Departamento de Programación Cultural en Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao, responsabilizándose de la coordinación de Exposiciones, la coordinación del programa de artes en Vivo y la organización de los programas audiovisuales.

Anteriormente ha desarrollado trabajos de gestión cultural creativa en proyectos públicos y privados, especializado en organización, coordinación y desarrollo de proyectos culturales de música, teatro, danza y audiovisuales. Impulsó y dirigió el Festival de Teatro actual y Danza contemporánea de Bilbao (B.A.D.) así como el Festival de las artes de la Calle, y ha llevado la Coordinación del Centro de Recursos Escénicos del Ayuntamiento de Bilbao, el programa de Residencias artísticas, la programación de Festival de Cine Fantástico y la

coordinación de varias publicaciones.

Ha participado en diversas publicaciones en torno a la gestión cultural, pertenece a varios colectivos en torno a la creación contemporánea y ha sido ponente en diversos congresos, y plataformas de arte.