

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACION LOCAL

EDUCACION

SALUD

DESARROLLO RURAL Y MEDIO
AMBIENTEASUNTOS SOCIALES FAMILIA
JUVENTUD Y DEPORTE**CULTURA Y TURISMO**OBRAS PUBLICAS TRANSPORTES Y
COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACION DEL
TERRITORIO

INNOVACION EMPRESA Y EMPLEO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El consejero Corpas y la alcaldesa de Estella visitan las obras del interior de San Pedro de la Rúa

Los trabajos de la segunda fase, iniciada en abril, tienen un presupuesto de 1.960.907,50 euros y un plazo de ejecución de 11 meses

Viernes, 10 de junio de 2011

El consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, Juan Ramón Corpas Mauleón y la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza, han visitado este mediodía la iglesia de San Pedro de la Rúa de Estella, monumento histórico-artístico desde 1931 ligado históricamente al Camino de Santiago. El Gobierno de Navarra ha incluido su restauración entre las actuaciones del Plan Navarra 2012, con una dotación económica de 5 millones de euros. La segunda fase, iniciada en abril, tiene un presupuesto de 1.960.907,50 euros y un plazo de ejecución de 11 meses.

Los trabajos se están realizando actualmente en el interior del templo acometiendo labores de reparación y reposición de los revestimientos de bóvedas y paramentos, lo que incluye la limpieza y consolidación de determinados restos de pintura mural hallados en la primera fase, la limpieza y reparación de las vidrieras, la realización de las instalaciones de acometida de gas, calefacción por suelo radiante, electricidad e iluminación, la fontanería, el saneamiento y la seguridad.

En esta fase se acomete también los trabajos de restauración en taller, la reposición de los bienes muebles desmontados (retablos, tallas y lienzos) y de los que se han mantenido en el interior del templo (sillería del coro órgano, púlpitos y tornavoces, además de la reja de la capilla de San Andrés, la balaustrada del coro y la cancela de la puerta norte). Se colocará, además, un nuevo pavimento de losa de piedra caliza en naves, presbiterio, capillas y sacristía, y de tarima de madera en el coro; se tratará el pavimento existente en la capilla de San Andrés; se procederá a la instalación de bancos y reclinatorios, del altar, del ambón y la sede presbiterial, y se realizará una nueva escalera de madera de acceso al coro alto y la reposición de la escalera de piedra de acceso al claustro, que también será de evacuación.

Los trabajos de esta segunda fase del interior iniciados en el mes de abril tienen un presupuesto de adjudicación de 1.960.907,50 euros y un plazo de ejecución previsto de 11 meses.

Procedimientos de la primera fase de la restauración

En la primera fase de trabajo en el interior, realizada durante enero y febrero de 2010, se planteó, desmontó, inventarió, protegió y trasladó al almacén del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja" los bienes muebles existentes: retablos, tallas, lienzos y mobiliario (39.886,93 euros).

Una vez allí, se desinsectaron con gases inertes, lo que también se hizo en los bienes muebles que permanecieron en el interior del templo.

Después se realizó la excavación arqueológica del interior y la limpieza y estudio de los paramentos verticales y bóvedas, lo que incluía la protección de los elementos fijos del mobiliario y la realización de las canalizaciones generales para calefacción por suelo radiante y abastecimiento eléctrico y de agua. La ejecución de esta fase se inició en abril de 2010 y ya está concluida con un coste global de 1.042.179,39 euros.

La excavación arqueológica confirmó el uso sepulcral del templo con abundantes enterramientos datados en el siglo XV al XVIII. Especial importancia tuvo el descubrimiento de la cripta funeraria de los Mariscales de Navarra, de la que existía constancia documental, situada en el anteábside de la capilla mayor, y el conocimiento de la configuración en dos niveles que tuvo esta capilla a lo largo de su historia. Por este motivo la rehabilitación recupera los dos niveles originales con el fin de mejorar las condiciones de uso para las celebraciones litúrgicas y recuperar la configuración arquitectónica de esta singular cabecera, con su disposición escalonada, que propicia así una mejor integración entre cabecera y nave central. En la embocadura del acceso a la cripta funeraria de los Mariscales se ha dispuesto un registro que quedará bajo el altar, donde se colocará la lauda sepulcral de la cripta funeraria de los Mariscales de Navarra, encontrada en las obras de excavación arqueológica, que ha sido restaurada.

Terminada la excavación, los restos arqueológicos que quedaron en el terreno se protegieron con una lámina de geotextil y toda el área de excavación se cubrió con grava. A continuación se realizó el tendido de las canalizaciones de calefacción, electricidad y saneamiento que iban a quedar por debajo de la solera ventilada. La solera, construida con tablero cerámico sobre bloques de hormigón y capa de hormigón armado, mantiene las rasantes anteriores de las naves y de la capilla de San Andrés, con mínimos ajustes necesarios para nivelar correctamente la nueva solera.

El estudio de paramentos verticales y bóvedas han consistido en la eliminación manual de los revestimientos murales con la ejecución de amplias catas para descubrir y documentar los estratos de los revestimientos y pinturas murales del interior que se conserven. Se han descubierto nueve capas pictóricas de diferentes épocas que van desde principios del siglo XIII, en las cabeceras de las naves laterales, hasta la más reciente, que data de 1963. Estos trabajos permiten conocer la secuencia histórica y el tipo de pintura mural que decoraba los paramentos y bóvedas del templo.