

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo Etnológico presta un casco de la Primera Guerra Mundial para una exposición en Bayona

*Se exhibe temporalmente en el Museo Vasco y de la Historia de Bayona, en el marco de la exposición titulada “La Grande Guerre”*

Lunes, 16 de febrero de 2015

Un casco modelo Adrian, perteneciente al Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”, se exhibe temporalmente en el Museo Vasco y de la Historia de Bayona, en el marco de la exposición titulada “La Grande Guerre”, organizada por esta institución con motivo del centenario del comienzo de la Primera Guerra Mundial.

El casco es un ejemplar del modelo utilizado por el ejército francés durante esta guerra, a partir de 1915. Perteneció al ciudadano francés Jean Etchebarne (1896-1956), movilizado en Bayona para combatir en la Primera Guerra Mundial y que tras desertar y atravesar los Pirineos en 1917, se afincó en Estella.

Lleva soldada la pulsera de identificación militar de su propietario. La pieza, que fue donada al Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja” en 2014, ha permanecido expuesta previamente en el Museo del Carlismo.

En la exposición del Museo de Bayona, el casco se presenta en una vitrina que ilustra el tema “Movilización y resistencias”, donde un texto trata sobre los insumisos y desertores del País Vasco francés durante la Gran Guerra, un fenómeno que ha sido objeto de estudios y publicaciones. La explicación que acompaña a la pieza contiene los datos biográficos de su propietario, Jean Etchebarne, gran parte de los cuales provienen de las secciones militares de los Archivos Departamentales de Bayona.

Este casco aparece reproducido en un artículo sobre la exposición, firmado por el comisario de la misma, Olivier Ribeton, en el último número del Boletín de los Amigos del Museo Vasco de Bayona. Los servicios educativos del Museo han preparado actividades específicas sobre esta pieza que, cien años más tarde, ha vuelto por un tiempo al lugar de donde salió.

