



V CENTENARIO DE LA MUERTE DE CÉSAR BORGIA EN VIANA

César
César Borgia : 1507-2007
VIANA-NAVARRA



Gobierno
de Navarra



AYUNTAMIENTO
DE VIANA

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE CÉSAR BORGIA EN VIANA



Concierto de la Orquesta Sinfónica de Navarra

Viernes 30 de marzo de 2007,
20:00 h. Iglesia de Santa María,
Viana, Navarra.

César
César Borgia : 1507-2007
VIANA-NAVARRA



Programa:

- L. V. Beethoven Obertura.- Leonora nº 3, Op. 72b (14')
- F. Mendelssohn Las Hébridas, Op. 26 (La gruta de Fingal) (10')
- C. M. Von Weber Obertura.- El Cazador Furtivo, J.277 (10')

– Descanso de 15 minutos –

II

- L. V. Beethoven Sinfonía nº 6 en Fa Mayor (Pastoral) (40')

- I. Despertar de apacibles sentimientos al llegar al campo: Allegro ma non troppo.
- II. Escena junto al arroyo: Andante molto mosso.
- III. Animada reunión de campesinos: Allegro
- IV. Tormenta: Allegro
- V. Canción del pastor, alegría después de la tormenta: Allegretto

Director: Cristóbal Soler

CRISTÓBAL SOLER

Nace en Alcàsser (Valencia). Licenciado en Flauta, Composición y Dirección de orquesta. Realiza el Master de Estética y Creatividad Musical en la Universidad de Valencia y el de Dirección de Orquesta en la Universidad de Munich.

Ganador del 1º premio del Concurso de Jóvenes Orquestas Sinfónicas realizado en Viena en 1998. Entre las orquestas que ha dirigido destacan:

Orquesta de Valencia, Orquesta de Cámara de Lausanne, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Castilla-León, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta Región de Murcia, Barcelona 213, Júpiter Sinfonietta, Collegium Instrumentale, Orquesta Sinfónica de Caracas, Orquesta municipal “San Martín” de Buenos Aires, , Orquesta Sinfónica de Santiago (Cuba), Orquesta Filarmónica de Sibiu, Orquesta Filarmónica de Craiova, Orquesta Sinfónica de Constanza...

Director Musical del “Taller de Opera” del Palau de la Música de Valencia (2001). Tiene editados diferentes CDs.: *La Historia de un soldado* de I. Stravinsky, *Obertura 1997*, *Abu Simbel* de P.Llopis, *Cinc Segles de Música Valenciana...*

Dentro del género lírico, ha dirigido numerosas nuevas producciones: *L'Elixir d'amore*, de G. Donizetti , *La Sonnambula* de V. Bellini, *Così fan tutte*, *Bastian und Bastiane* de W.A.Mozart, *La serva padrona* de G.B. Pergolesi, *Le Revenant* de M. Gomis, *Il Burbero di buon cuore* de V. Martin y Soler, *La revoltosa* de R. Chapi, *Mireille* de Ch. Gounod. Colabora como director musical del Concurso internacional de Canto J. Gayarre. Ha sido Director asistente en el Teatro de la Opera Nacional de Rumanía (1999).

En el periodo 2002-2004 ha sido asistente de la Wiener Symphoniker.

Durante el curso 2004-2005 ha sido profesor de Concertación y Taller de Opera del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Es director titular desde su fundación en 1995 de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.



ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

La actual Orquesta Sinfónica de Navarra fue fundada por Pablo Sarasate en el año 1879, lo que hace de ella el conjunto orquestal en activo más antiguo de España .

u actual Director Titular y Artístico es, desde 1997, el Maestro Ernest Martínez Izquierdo. Durante este último periodo la Orquesta ha experimentado una profunda transformación, tanto en su presupuesto como en los efectivos de plantilla, siempre con la búsqueda de la excelencia en la calidad artística como objetivo principal, de tal manera que hoy día la Orquesta Sinfónica de Navarra abarca el más amplio repertorio, colabora habitualmente con solistas y directores de renombre mundial y es considerada una de las mejores orquestas del panorama español, asiduamente invitada a salas de conciertos y festivales del máximo rango nacional e internacional. En la presente temporada, la Orquesta visitará, entre otras, las ciudades de Bilbao, Madrid, Varsovia, Dortmund y París.

La Orquesta mantiene un ciclo de temporada con más de 2.700 abonados en Pamplona, siendo en ello la orquesta española con mayor proporción de abonados entre la población de su área de influencia urbana. Es la orquesta titular de los concursos Gayarre de canto y Sarasate de violín, así como colaboradora habitual en temporadas de ópera y representaciones líricas, tanto en Pamplona como en diversas localidades de la geografía española.

Paralelamente la Orquesta Sinfónica de Navarra realiza una importante labor pedagógica hacia los más jóvenes mediante múltiples audiciones escolares, al tiempo que presta la máxima atención a la promoción de jóvenes valores, celebrando Conciertos Extraordinarios especialmente dedicados a tal fin.

Conciertos Institucionales y benéficos, y múltiples actuaciones por España y Europa, en las que actúa como embajadora cultural de la Comunidad Foral Navarra, completan los más de 80 conciertos en los que la Orquesta Sinfónica de Navarra “Pablo Sarasate” participa cada temporada, y que hacen de ella una de las Orquestas españolas con mayor volumen de actividad.

La Orquesta Sinfónica de Navarra recibe aportaciones públicas del Gobierno de Navarra y del Ayuntamiento de Pamplona y cuenta con los patrocinios de NH Hoteles, Diario de Navarra, Caja Navarra y Gas Natural Navarra.