PROGRAMA A20: PATRIMONIO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Unidad responsable: Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana

Objetivos/

Acciones/
Indicadores del programa

01. Intervenir en la conservación y protección del patrimonio arquitectónico, según criterios de urgencia, necesidad e interés artístico.

01.01. Intervenciones en monumentos del Gobierno de Navarra.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
01.01.01	<i>Intervenciones realizadas</i>	7	7

01.02. Intervenciones en edificios histórico-artísticos.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
01.02.01	<i>Intervenciones realizadas</i>	6	14

02. Plan de excavaciones arqueológicas. Este Plan se refiere a una autorización genérica que se hace para todas las intervenciones programadas que se solicitan en el último trimestre del año, de acuerdo con el Decreto Foral 218/1986, de 3 de octubre, que regula la concesión de licencias para excavaciones y prospecciones arqueológicas.

02.01. Plan anual de excavaciones arqueológicas.

02.02. Control y seguimiento del Plan de excavaciones arqueológicas para que las intervenciones se realicen de acuerdo con el programa solicitado.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
02.00.01	<i>Excavaciones realizadas</i>	17	14

03. Concesión de autorizaciones arqueológicas relacionadas con obras civiles. Son las intervenciones arqueológicas que se exigen a las obras en cascos históricos o en zonas no urbanas a las que previamente se ha informado de la existencia de patrimonio arqueológico.

03.01. Expedientes de autorización arqueológica.

03.02. Seguimiento y control de las intervenciones arqueológicas autorizadas.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
03.00.01	<i>Expedientes de autorización realizados</i>	64	52

04. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

04.01 Gastos de funcionamiento ordinario del Servicio de Patrimonio Histórico.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
04.00.01	<i>Ejecución del presupuesto</i>	100%	98%

05. Difusión de la música, teatro, danza y artes escénicas, artes plásticas, visuales y cualesquiera otras manifestaciones artísticas.

05.01. Organización de programas artísticos y culturales por parte del Servicio de Acción Cultural.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
05.01.01	<i>Programas artísticos y culturales:</i>		
-	<i>Cultur</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>
-	<i>Festival de Teatro Clásico de Olite</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>
-	<i>Semana de Música Antigua de Estella</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>
-	<i>Ciclo de órgano</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>
-	<i>Exposiciones</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>
-	<i>Otros programas de difusión y formación cultural</i>	<i>Sí</i>	<i>Sí</i>

05.02. Ayudas a acciones culturales en Ayuntamientos. Red de Teatro.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
05.02.01	<i>Ayudas a conceder:</i>		
-	<i>Ayudas a acciones culturales en ayuntamientos y Red de Teatros de Navarra en 2014</i>	<i>Sí</i>	<i>Si</i>

05.03. Programaciones artísticas de la Fundación Baluarte.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
05.03.01	<i>Suscripción de convenios de colaboración para la organización de programas:</i>		
-	<i>Convenio con la Fundación Baluarte para sus programas artísticos</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

05.04. Convocatoria de ayudas a entidades locales para el equipamiento de casas de Cultura.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
05.04.01	<i>Equipamiento de la casa de cultura en Tafalla y centros socioculturales</i>	<i>Sí</i>	<i>Parcial</i>

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha atendido en 2014 la primera fase del equipamiento previsto de la Casa de Cultura de Tafalla.

06. Fomento de la creación, producción y servicios artísticos.

06.01. Ayudas al Sector a través de convocatorias públicas de libre concurrencia. Se evaluaron las propuestas de las distintas entidades artísticas y culturales subvencionando 31 de ellas por ser las que más se ajustaban a los criterios especificados en las mismas, con las cuales se firmó posteriormente el convenio correspondiente. También se realizarán convocatorias públicas de libre concurrencia para evaluar proyectos de producción de artes escénicas para empresas y profesionales del sector, resultando subvencionados 9 proyectos.

Se mantuvieron únicamente las partidas nominativas de la Orquesta Sinfónica de Navarra y Orfeón Pamplonés.

06.02. Se siguió con la línea de fomento del sector audiovisual y del cine en Navarra (*) promoviendo diversas convocatorias de ayudas por parte de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, ya que por Acuerdo del Gobierno de Navarra, de 28 de mayo de 2014, se extingue la fundación pública Instituto Navarro de Artes Audiovisuales y Cinematografía (INAAC), con efectos de 30 de junio de 2014. En concreto en 2014, se gestionaron las ayudas para festivales de cine, para desarrollo de proyectos y producciones cinematográficas en la modalidad de cortometrajes. También se realizaron acciones preparatorias del Festival Punto de Vista.

Se promovieron ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales con la colaboración del Museo de Arte Contemporáneo de Huarte.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
06.02.01	<i>Ayudas al Sector</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.02.02	<i>Convocatoria de subvenciones para convenios con entidades artísticas y culturales</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.02.03	<i>Convocatoria de subvenciones para convenios con entidades de difusión cultural</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.02.04	<i>Convenio con el Orfeón Pamplonés</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
06.02.05	<i>Convenio con la Fundación Pablo Sarasate</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
06.02.06	<i>Fundación INAAC, Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y la Cinematografía</i>	<i>si</i>	<i>Si(*)</i>
06.02.07	<i>Ayudas a montajes escénicos a empresas y profesionales</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.02.08	<i>Ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>

06.03. Apoyo a la mejora de las competencias artísticas, becas, premios y formación.

Se otorgaron becas para la formación artística, manteniendo el número de 10 que se viene concediendo para las distintas disciplinas, y se complementó con programas de

exhibición de los becarios dirigidos a mejorar y consolidar las competencias artísticas de los intérpretes y como una forma de contribuir a intensificar la relación con la sociedad. En concreto se celebró la gala de becarios 2014 los días 22 y 23 de diciembre.

Para la mejora de las competencias artísticas se han llevado a cabo distintas actuaciones de formación, apoyo a la promoción y difusión de su obra, contacto con profesionales de otras comunidades autónomas, e impartición de Master class.

Por otra parte se promovió el apoyo a la formación de la figura del gestor cultural dada la amplia variedad de perfiles profesionales que desempeñan esta tarea y la necesidad de dotarles de conocimientos culturales y herramientas que mejoren su desempeño profesional. Es necesario consolidar esta figura profesional como promotor del proceso de creación, difusión y participación ciudadana en la vida cultural, asumida por profesionales que acuden desde diferentes ámbitos más o menos afines a la gestión cultural. Destacan las acciones realizadas en colaboración con la AGPNA.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
06.03.01	<i>Programas de apoyo a la mejora de las competencias artísticas</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.03.02	<i>Ayudas para la formación artística</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.03.03	<i>Premios</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>
06.03.04	<i>Formación de gestores culturales</i>	<i>Sí</i>	<i>si</i>

07. Desarrollo de proyectos estratégicos.

- 07.01. Trabajar en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona y otros agentes con el objetivo de aunar esfuerzos, crear sinergias y establecer líneas de cooperación que optimicen la información y los recursos.
- 07.02. Diseñar y desarrollar un sistema de información que permita el conocimiento permanente y actualizado de la actividad artística y cultural que se desarrolle en la Comunidad Foral de Navarra y su evaluación.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
07.00.01	<i>Elaboración de proyectos estratégicos</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha desarrollado un sistema de información cultural de Navarra y se construido la herramienta informática para la recogida de datos de actividades.

08. Promoción y difusión.

- 08.01. Difusión de los programas propios del Departamento, de los programas conjuntos y coordinados y la colaboración con las entidades locales.

La página web de culturanaavarra ha recibido 171.535 visitas, se ha intensificado la presencia en redes, en concreto Facebook y twitter además de continuar con la difusión en soportes tradicionales de cartelería, medios (prensa, radio y TV)

09. Intervenir en el panorama museístico mediante la planificación, la gestión y la colaboración según criterios de interés cultural y necesidad.

09.01. Aplicación y desarrollo de la Ley Foral de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra.

09.02. Asesoramiento a los museos y colecciones museográficas permanentes.

09.03. Fomento de la colaboración entre museos de distinta titularidad, especialmente entre el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
09.00.01	<i>Procedimientos aplicados</i>	1	3
09.00.02	<i>Proyectos asesorados</i>	<i>Depende de terceros</i>	6

10. Mejorar la difusión de los museos navarros.

10.01. Desarrollo de dispositivos de difusión de los Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra.

10.02. Otras acciones de difusión y promoción.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
10.00.01	<i>Dispositivos</i>	1	1
10.00.02	<i>Otras acciones</i>	2	4

11. Mantenimiento, funcionamiento, conservación de colecciones y actividad del Museo de Navarra, Museo del Carlismo y Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”.

11.01. Plan de actividades pedagógicas para centros escolares en Museo de Navarra y Museo del Carlismo.

11.02. Plan de visitas guiadas en el Museo del Carlismo y Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”.

11.03. Plan de actividades en el Museo de Navarra.

11.04. Plan de exposiciones en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
11.00.01	<i>Planes de actividades pedagógicas</i>	2	2
11.00.02	<i>Planes de visitas guiadas</i>	2	2
11.00.03	<i>Plan de actividades</i>	1	1
11.00.04	<i>Exposiciones</i>	3	8

12. Introducir nuevas tecnologías para el control y conservación del patrimonio navarro depositado en los museos.

- 12.01. Primera campaña de introducción de datos en el programa de gestión de colecciones DOMUS en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
12.00.01	<i>Campañas</i>	2	1

13. Fomentar y difundir la creación artística contemporánea.

- 13.01. Apoyo y colaboración con la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
13.01.01	<i>Subvenciones concedidas</i>	3	3

14. Monasterio de Iratxe y exposición permanente en la iglesia de Santa María Jus del Castillo (Estella).

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
14.00.01	<i>Apertura al público</i>	2	2

15. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

- 15.01. Gestionar el funcionamiento, actividad e inversiones del Museo de Navarra, del Museo del Carlismo y del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

- 15.02. Gestión y control de la financiación del mantenimiento, actividad e inversiones de la Fundación Museo Jorge Oteiza y del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

- 15.03. Gestión y control de subvenciones a otros museos.

	<i>Descripción Indicadores</i>	<i>Previsto</i>	<i>Realizado</i>
15.00.01	<i>Ejecución del presupuesto</i>	<i>completo</i>	<i>completo</i>

Ejecución presupuestaria

GASTOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Gastos de personal	2.196.437,00	2.108.605,97	2.102.575,99
2- Gastos corrientes en bienes y servicios	3.042.702,00	2.796.266,00	2.542.532,17
3- Gastos financieros	0,00	0,00	0,00
4- Transferencias corrientes	7.507.920,00	8.563.066,61	8.454.324,12
6- Inversiones reales	1.269.230,00	1.265.230,00	1.179.384,38
7- Transferencias de capital	3.026.440,00	3.026.440,00	2.921.895,77
8- Activos financieros	0,00	0,00	0,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	17.042.729,00	17.759.608,58	17.200.712,43

INGRESOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Impuestos directos	0,00	0,00	0,00
2- Impuestos indirectos	0,00	0,00	0,00
3- Tasas y otros ingresos	84.640,00	84.640,00	115.001,61
4- Transferencias corrientes	0,00	0,00	0,00
5- Ingresos patrimoniales	0,00	0,00	0,00
6- Enajenación inversiones reales	0,00	0,00	0,00
7- Transferencias de capital	10,00	10,00	0,00
8- Activos financieros	0,00	0,00	0,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	84.650,00	84.650,00	115.001,61