



Entrada familiar en Barcelona

Familia Bartzelonan sartzea

Desde Italia, y pasando por Mallorca, el príncipe había vuelto a los territorios peninsulares de la Corona de Aragón en marzo de 1460. Había desembarcado y realizado -sin conocimiento ni autorización del rey, su padre- una entrada triunfal en Barcelona, a la manera de los príncipes herederos. Y la irritación del monarca no se hizo esperar: tras controlar los diversos frentes todavía abiertos en Castilla y Navarra, obligó a su hijo a una nueva entrada en la ciudad, situado ahora en una posición muy distinta, detrás de él. Cada tiempo conoce sus signos y señales, y los que se emitían en esta segunda entrada -y teniendo en cuenta que solo se debe hacer una vez la ceremonia "de entrada por primera vez"- eran ciertamente muy evidentes.

La entrada del príncipe de Viana en Barcelona el 15 de mayo de 1460, tras los pasos de su padre, escenifica una frágil reconciliación y, sobre todo, una rectificación de otra previa de Carlos en solitario, que el monarca no había autorizado. El ritual era bien conocido para la ciudad y para toda la Corona: la comitiva se preparaba en el monasterio de Valdonzellas, a escasos kilómetros de la ciudad -casi a la vista de sus murallas- y en la ruta que venía de Aragón. El orden y los tiempos eran importantes: delante el rey en solitario, a media tarde, que entraba en la ciudad para ser aclamado como soberano. Más tarde, ya oscureciendo y con antorchas y otras luminarias, la reina Juana Enríquez con el príncipe de Viana. Detrás y enseguida el segundogénito, Fernando, hijo de Juana, y los hermanos bastardos de ambos: Alfonso y Juan, uno caballero de Calatrava, el otro arzobispo de Zaragoza. Y seguían otros familiares y personajes relevantes.

1460ko maiatzaren 15ean Printzea Vianan sartu zen, aitaren atzetik, eta horrek adiskidetze ahula islatzen du eta, batez ere, zuzenketa bat, Karlosek aldez aurretik bakarrik egin zuen beste sarraldi batena, monarkaren baimenik ez zuena. Erritua ongi ezagutzen zuten bai hiritarrek bai Koroa guztiak: segizioa Valdonzellas monasterioan prestatzen zen, hiritik kilometro gutxi batzuetara -ia harresietatik ikusgai- eta Aragoitik zetorren bidean. Hurrenkera eta aldiak garrantzitsuak ziren: aurrean erregea bakarrik, arratsalde-erdian, hirian sartzen zen subirano gisa aldarrikatua izateko. Geroago, ilunabarrean eta zuzi eta bestelako luminariak zituztela, Joana Enríquez erregina Vianako printzearekin. Atzean eta jarraian bigarren seme zaharrena, Fernando, Joanaren semea, eta bien sasiko anaiak: Alfonso eta Juan, Calatravako zalduna bata, Zaragozako apezpikua bestea. Eta atzetik gainerako senideak eta pertsonaia garrantzitsu zenbait.

Italiatik, eta Mallorcatik pasatuz, Aragoiko Koroak penintsulan zituen lurretara itzuli zen printzea 1460ko martxoan. Bartzelonan lehorreratu zen eta -erregeak, aitzak alegia, jakin eta baimendu gabe- garaileen moduan sartu zen hirian, oinordeko printzean eran. Eta monarkaren haserrealdia berehala etorriko zen: Gaztelan eta Nafarroan oraindik irekita zeuden hainbat fronte kontrolatu eta gero, hirian berriro sartzera derrigortu zuen semea, oraingoan oso bestelako posizioan, atzean. Garaj bakoitzak bere zaintzu eta seinaleak ditu, eta bigarren sarraldi horretan igortzen zirenak -eta kontuan izanik "aurrenekoz sartzeko" zeremonia behin baino ez dela egin behar- agerikoak ziren oso.