

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo Oteiza exhibe la muestra “Mutación poética. Naturaleza viva en los objetos de Ángel Ferrant, 1945-1950”

*El proyecto incorpora una extensa programación pedagógica y un aula experimental*

Miércoles, 22 de marzo de 2017

El Museo Oteiza presenta el proyecto “Mutación poética. Naturaleza viva en los objetos de Ángel Ferrant, 1945-1950”. A lo largo de toda su trayectoria, Ángel Ferrant (Madrid 1890 – 1961) combinó una intensa actividad creativa con una consciente labor pedagógica. Compartió con Oteiza el interés por la pedagogía y buscó activamente la educación estética del niño como medio de transformación.

La muestra presenta un conjunto de 60 esculturas, fotografías originales del autor y elementos documentales, que muestran la huella de lo natural en la obra de este artista, que

participó en el proceso de revisión y transformación de lo escultórico, con trabajos desarrollados en la década de los cuarenta del siglo XX, y que proyecta el arte hacia espacios de vitalidad y compromiso. Cabe recordar que Ángel Ferrant fue el autor del “Plan Ferrant” de renovación de enseñanzas artísticas en 1932, realizado por encargo del Gobierno de la II República (por lo que fue posteriormente inhabilitado como docente) y que, durante la Guerra Civil, dirigió el plan de salvamento y evacuación del patrimonio del Museo del Prado.

El proyecto Mutación poética. Naturaleza viva en los objetos de Ángel Ferrant, 1945-1950, propone un espacio de reflexión en torno a la relación entre naturaleza y escultura en la obra de Ferrant. Se inaugura mañana, 23 de marzo, y podrá visitarse hasta el 28 de mayo. Está comisariado por Clara Eslava, ha sido producido por el Museo Oteiza y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Egüés, Fundación Caja



"Marinero narciso" de Ángel Ferrant.

Navarra y la Mancomunidad Comarca de Pamplona.

La exposición se centra en una selección de sus “Objetos Hallados”, un conjunto de piezas realizadas en 1945, resultado de la utilización y ensamblaje de materiales encontrados en sus paseos por la playa gallega de Fiobre, como conchas, corchos, guijarros, anzuelos, o maderas de deriva, para generar un universo pleno de evocaciones y lograr una redefinición de la escultura, fruto de la fusión de gestos de infancia e impulso creativo. Unas obras que operan desde la ambigüedad y redefinen la escultura desde lo casual, cambiante, móvil o abierto, principios que Ferrant exploró hasta el fin de su vida.

La exposición incorpora fotografías y documentación procedentes del archivo original del artista, hoy depositado en el Archivo Ferrant de la Colección Asociación Arte Contemporáneo-Museo Patio Herreriano, de Valladolid, así como un conjunto de obras realizadas entre 1945 y 1950. El proyecto también incorpora la edición de una publicación.

### **Aula Experimental**

Este proyecto se complementa con la presencia de un aula experimental, destinada al público infantil y adulto, que acogerá las acciones pedagógicas programadas durante el periodo de exhibición de la muestra, y que constituye una invitación permanente a la práctica creadora desde la acción lúdica. Su objetivo es activar la experiencia de la visita a la muestra con una zona de trabajo abierta a la creación, tanto del niño, como del adulto. En el aula podrán encontrarse materiales de la naturaleza como piedras, maderas u hojas, así como mesas de trabajo, tornos, espacio libre de escritura y zonas que favorezcan la actividad.

### **Taller en familia. Arte y objetos hallados**

Este taller propondrá un acercamiento al universo del artista Ángel Ferrant, recorriendo la exposición del Museo Oteiza y experimentando la poética de los materiales y de los objetos hallados. Los participantes crearán sus propias esculturas e investigarán los materiales y sus contextos.

Visita- taller experiencial. Se celebrará el 15 de abril en castellano y el 16 de abril en euskera, de 11.00- 13.00 horas. Va destinado a niños y niñas de entre 6 y 11 años, acompañados de un adulto. La actividad es gratuita, y requiere previa inscripción en el teléfono 948.332074 o en el correo [didactica@museoteiza.org](mailto:didactica@museoteiza.org)

### **Taller infantil. La naturaleza entra en el Museo**

La exposición muestra un conjunto de obras del artista Ángel Ferrant en las que se desvela su proceso creador como escultor desde materiales propios del entorno natural de la playa. Tomando como base ese escenario y partiendo del concepto de recolecta se transformarán los materiales naturales que se encuentran en el Valle de Egüés, trabajando desde distintos lenguajes artísticos como el dibujo, el grabado o la escultura.

Los talleres están interrelacionados pero funcionan de forma independiente, por lo que no es necesario apuntarse los cuatro días previstos, 18,19, 20 y 21 de abril. El taller será bilingüe, en castellano y euskara, de 9.30 a 13.30h. Está destinado a menores de entre 6 y 11 años y es gratuito. Se requiere inscripción previa en el teléfono 948 332074 o en el correo [didactica@museoteiza.org](mailto:didactica@museoteiza.org)

### **Visitas guiadas para público general**

Se ofrecen el domingo, 26 de marzo, a las 11.30 horas, a cargo de Clara Eslava, comisaria de la muestra y el domingo, 16 de abril, a las 11.30, guiada por Aitziber Urtasun, responsable de Didáctica del Museo.

### **Taller “Sonidos del agua y de la tierra” con el artista Mikel Arce**

Tomando como escenario de trabajo el entorno del propio molino de San Andrés de Villava, se desarrollarán distintos ejercicios de trabajo que ayuden a comprender el proceso y construcción de una

pieza sonora en la naturaleza. En el proceso de trabajo cada participante construirá sus propios micrófonos, realizará registros sonoros y editará su propia pieza.

Se han programado para el sábado, 8 de abril, de 11.00h a 18.00h y el domingo, 9 de abril, de 11.00h a 13.30, en el molino de San Andrés de Villaba. Esta destinado a creadores, educadores y público adulto interesado en los procesos creativos del arte sonoro. Es gratuito y requiere previa inscripción en el correo [didactica@museooteiza.org](mailto:didactica@museooteiza.org)

**Visita taller para profesorado. *El arte como fin de vida.***

Ángel Ferrant desarrolló, a lo largo de toda su vida, una intensa labor como profesor de educación artística, formando parte de la filosofía de la Nueva Escuela, que promovía la educación abierta, crítica y experimental. Tomando como base sus enseñanzas y su propia obra escultórica se estudiará esta exposición para transformarla en una herramienta de trabajo para el aula.

El profesorado de Educación Infantil y Primaria podrá acudir el 28 de marzo, de 17.00h a 20.00h, y el de Educación Secundaria y Bachillerato, el día 29 de marzo, de 17.00h a 20.00h. Son gratuitas, previa inscripción en el correo [didactica@museooteiza.org](mailto:didactica@museooteiza.org).