

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIA

HERRITARREKIKO ETA
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

"Príncipe de Viana" aldizkariak aita Tartsizio Azkonakoaren artikulua argitaragabeak bildu ditu ale monografiko batean

Funtsean, lau gaitan sailkatzen dira haren ikerketak: gai orokorrak, Nafarroarekin zerikusia dutenak, frantziskanismoa eta tokiko gaiak

Astelehena, 2017.eko urriak 9

Kultura Zuzendaritza Nagusiak "Príncipe de Viana" aldizkariaren ale berria aurkeztu du gaur goizean. Ale monografikoa da, Tartsizio Azkonakoa apaiz nafarrari buruzkoa (Jesús Morrás Santamariaren goitizen erlijiosoa). Ikerlari eta historialari ospetsua da, Kulturako Vianako Printzea saria bereganatu zuen 2014an, eta Historiaren Errege Akademiako kidea da.



Roldán Jimeno, "Príncipe de Viana" aldizkariako argitaratzaileen burua, aita Tartsizio Azkonakoarekin batera.

Ale horretan, Tartsizio Azkonakoaren artikulua argitaragabeak daude, lau arlo tematikotan banatuta: gai orokorrak, Nafarroako gaiak, frantziskanismoa eta tokiko gaiak.

Laneko azalpen biografikoaren egile José Ángel Echeverriak adierazi bezala, batez ere Errege-erregina Katolikoaren erreinaldiari buruzko azterlanengatik da ezaguna. Hain zuzen ere, aita Tartsizioren izena Elisabet Katolikoa erreginarekin biografiari lotuta geratu da betirako, baita haren erreinaldiaren azterlanari lotuta ere, alderdi askotan orain arteko zehatzena baita (errege-ogasuna, Inkisizioa...). Zenbait ordena erlijiosoren erreforma ere aztertu zuen, baita garrantzi historiko handiko pertsonaia batzuk ere, hala nola anaia Fernando Talaverakoa edo Joana Gaztelakoa.

XV. eta XVI. mendeetako Gipuzkoako gaiak beste bloke bat osatzen dute, eta Nafarroaren konkistarekin dute zerikusia. Azken urteotan landu dira, eta Nafarroa konkistatzea eta Gaztelari atxikitzea justifikatu zuten buldak dituzte

hizpide. Echeverriaren arabera, beste gai batzuk «mikrohistoria» dira, esaterako, haren herriari (Azkona) eta Deierri buruzko azterlanak, eta XVI. eta XVII. mendeetako Iruñeari eta harresiz kanpoko auzoei buruzko entseguak.



Tartsizio Azkonakoa lanaren aurkezpenean.

Beste azterlan multzo handi batek Nafarroa-Kantabria-Aragoiko probintzia kaputxinoaren historiarekin du zerikusia, baita bertako komentu eta pertsonaiekin ere. Azterlan horietako batzuk oso garrantzitsuak dira historikoki, besteak beste, Nafarroako eta Kantabriako probintzia zaharra nola sortu zen aztertzen dutenak. Azkenik, idazkien laugarren taldea ohar nekrologikoak eta bibliografikoak dira, aita Tartsiziok probintzia kaputxinoaren aldizkari ofizialerako (1946-2011) idatzitakoak.

Horren harira, hainbat arrazoiengatik argitaratu gabe geratu zitzaizkion entseguak argitaratu dira, eta haiek ere ikerketa historikoan landu ohi dituen gaiak buruzkoak dira: Elisabet Katolikoaren bizitza eta erreinaldia, eta haren inguruko pertsonaia nagusiak; kaputxinoak eta Nafarroa (hain zuzen ere, Maracaiboko misioa; aduanei buruzko Erronkariko Ibaxaren irudikapena, aita Tomás Burgikoak idatzitakoa; eta San Pedro parrokia); Iruña (merkatarien kofradia, komentu frantziskotarrak) eta kaputxinoen komentuaren alboko harresiz kanpoko auzoak (Juslarrochako ortuzainak); azkenik, ale monografikoko artikuluan artean, Nafarroako mikrohistoriari buruzko azterlan laburrak ere badaude, haren herriari (Azkona) eta Deierri buruzko monografiak aurkezten edo berreskuratzen dituztenak.

Ale horretan dago, orobat, Leiren eman zuen hitzaldia, 2014an Kulturako Vianako Printzea saria eman ziotenekoa.

Urteko lehenengo alea denez, «Los trabajos y los días» atala ere badago, eta, bertan, 2016ko Nafarroako kultura-jarduera berrikusten da.

Guztira 382 orrialde ditu liburuak, eta 8,40 € kostatzen da.