

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Archivo de Navarra dedica su microexposición de noviembre a la localidad de Isaba

“Isaba en el AGN”, de acceso libre y gratuito, permanecerá abierta todos los días de la semana

Martes, 06 de noviembre de 2018

El Archivo Real y General de Navarra dedica su microexposición del mes de noviembre a mostrar una variada selección de documentos relativos a la localidad de Isaba / Izaba. La microexposición “Isaba en el AGN”, de acceso libre y gratuito, permanecerá abierta durante el mes de noviembre en la galería baja del Archivo de Navarra. Los horarios de visita son de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., todos los días de la semana, incluidos fines de semana y festivos, y los miércoles de 10:00 h. a 20:00 h.



Imagen de Isaba / Izaba que puede contemplarse en la microexposición.

El Archivo de Navarra custodia numerosos testimonios documentales, de distinta antigüedad, que constituyen una fuente de información de primer orden para el estudio histórico de todas las localidades de la Comunidad Foral. Dentro del ciclo “Mi Pueblo en el AGN”, y después de haber organizado dos microexposiciones sobre las localidades situadas en los extremos norte y sur de Navarra, en esta ocasión, la muestra del mes de noviembre reúne distintos testimonios documentales vinculados a Isaba, el municipio navarro situado geográficamente más al este.

Cuentas, expedientes, postales y otros documentos históricos

El discurrir histórico de Isaba ha estado marcado desde antiguo por su condición de lugar fronterizo, por su carácter de pueblo más populoso del valle del Roncal y por una economía basada en los recursos ganaderos y forestales. De la riqueza ganadera y de la antigüedad de la práctica trashumante de los vecinos de Isaba y del resto del valle de Roncal bajando sus rebaños a las Bardenas en los meses de invierno, es buena prueba un interesante documento del siglo XIV con el que arranca la micromuestra. Contiene las cuentas de los herbazgos, es decir de las

cantidades que los vecinos de los valles de Roncal y Salazar tenían que satisfacer en aquel tiempo por hacer uso de los pastos bardeneros. Las cuentas, presentadas por un vecino de Isaba llamado Blasco Portanova y por otro de Uztároz, detallan, por localidades y diferenciando si se trataba de ganado vacuno (*vacas*) u ovino (*oveillas*), los rebaños que habían bajado a las Bardenas.

También en época medieval hunde sus raíces el llamado Tributo de las Tres Vacas, un acuerdo con el que se resolvieron las disputas sobre límites y uso de los pastos entre los vecinos del valle de Roncal y los del valle francés de Baretous, y por el que éstos últimos se obligaron a entregar anualmente tres ejemplares de ganado vacuno. El tributo es renovado en Isaba cada 13 de julio en La Piedra de San Martín durante una ceremonia que preside precisamente el alcalde de Isaba. Durante el siglo XVII Roncal, Burgui y Vidángoz iniciaron un infructuoso pleito judicial contra Isaba reclamando el reparto de las tres vacas entregadas por los baretoneses entre las localidades del valle. El expediente de dicho proceso, que fue restaurado y encuadernado en el taller de restauración del antiguo Archivo de Navarra, se expone también al público.

Ya en época contemporánea, la belleza y singularidad de parajes situados en el término municipal de Isaba, así como las posibilidades que para la práctica alpinista ofrecían sus cimas, atrajeron cada vez a un mayor número de visitantes a la localidad. De esta época datan imágenes de Isaba como las postales coleccionadas por Miguel Echagüe, así como las fotografías estereoscópicas realizadas por Celestino Martínez López-Castro para el Pabellón de Navarra de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, las fotografías de Roldán de 1924 para la Exposición del Traje Regional o las tomadas en el marco de las expediciones espeleológicas organizadas por la Sección de Espeleología de la Institución Príncipe de Viana a la meseta de Larra. Una selección de todas ellas integra también la muestra.

Ya en la segunda mitad del XX, el creciente atractivo turístico que fue adquiriendo Isaba fue incentivado por la Diputación Foral y Provincial de Navarra promoviendo la construcción del Hotel de Isaba, el plano de cuya instalación de lavandería completa el conjunto de documentos expuestos en esta oportunidad.