

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

CHARLAS Y CONFERENCIAS

[Nadia Ghulam](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de Planta 1

Lunes / 19:00h.

Charla de Nadia Ghulam sobre la situación de las mujeres en Afganistán.

Ciclo "Personas refugiadas"

[Día de la Poesía](#)

Biblioteca de Navarra

Miércoles / 18:00h.

Coincidiendo con el 21 de marzo, Día de la poesía, la Biblioteca de Navarra ha programado un "Homenaje a Ernestina de Champourcin" con los profesores Magdalena Aguinaga y Santiago Arellano, y la narradora Ana Liyu.

[Mesa redonda moderada por Javier Balda](#)

Museo de Navarra

Miércoles / 19:00 h

Mesa redonda con la participación de artistas e investigadores. Moderada por Javier Balda, comisario de la exposición.

Actividad enmarcada en la exposición "Grupo Danok. 1966-1967"

[La guerra de minas a lo largo de la Historia](#)

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

Viernes / 19:00h.

Con ocasión de la exposición temporal Mineros en guerra, el Museo del Carlismo ha organizado una mesa redonda el viernes 23 de marzo con la participación de:

-Francisco Fernández García (comisario de la exposición): "La guerra de minas a lo largo de la Historia"

- Iban Roldán Bergaraetxea (licenciado en Historia): "La trinchera "carlista": renovarse o morir"

Actividad gratuita, de acceso libre, hasta completar aforo.

La actividad dará comienzo a las 19:00 h. en el Museo del Carlismo (C/ La Rúa, 27-29, Estella-Lizarra).

CINE

["El esclavo"](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00 h

La película es una adaptación cinematográfica de la novela Bhaskara Pattelarum Ente Jeevithavum del escritor malayo Paul Zacharia, inspirada en un personaje real llamado Patela Shekhara Gowda alias Shiradi Shekhara, cuya historia conoció Zacharia cuando residía cerca de la aldea de Shiradi Mangalore en Karnataka. Vidheyana presenta una visión abrumadora de la esclavitud humana y el significado

del poder absoluto, una visión del infierno a través de los ojos de un pecador cristiano arrepentido y débil, cuyo viaje está inextricablemente ligado a la relación con su patrón, una fuerza demoníaca de la naturaleza.

Dirección y guion: Adoor Gopalakrishnan.

[“El rayo verde”](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00 h

La película comienza con el inicio de las vacaciones de verano de Delphine. Delphine acaba de sufrir la ruptura de una relación y repentinamente se queda sin plan en un momento en que se está vaciando París. Otra amiga invita a Delphine a unirse a una fiesta en la playa para el fin de semana, pero ella descubre que es la única entre el grupo que está sola por lo que rápidamente regresa a París. Ella resiste las presiones de su familia a pasar las vacaciones con ellos en Irlanda. Ella viaja sola a los Alpes, pero regresa pronto. Viajar sin descanso, el tema de la película.

Dirección: Éric Rohmer.

[“Una tarde” / “Los últimos años del artista: Afterimage”](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

“Una tarde” (Popołudnie, Polonia, 2012)

Dirección: Izabela Plucińska.

Un momento en la vida de un hombre y una mujer que comparten vivienda, pero apenas se relacionan entre ellos. Un desafortunado accidente cruza sus caminos una vez más y de una forma distinta. ¿Cuánto tiempo durará este hermoso momento?

“Los últimos años del artista: Afterimage” (Powidoki, Polonia, 2016)

Dirección: Andrzej Wajda

La última obra de Wajda pone de relieve la importancia de la libertad interior y supone un sincero homenaje de un gran artista hacia otro.

CONCIERTOS

[Orquesta Sinfónica de Navarra](#)

Baluartes (Sala Principal)

Jueves, viernes / 20:00 h

X Concierto de Abono

Director: Josep Caballé Domenech

Solista: Mario Prisuelos, piano

CURSOS Y TALLERES

[Taller de moldes y reproducciones](#)

Centro Huarte

Lunes, jueves / 17:00 h

Las técnicas relacionadas con la creación de moldes llevan implícitas el desarrollo de distintas capacidades vinculadas con destrezas manuales, espaciales y

cognitivas. Las sesiones tendrán un carácter eminentemente práctico. En este taller se pondrán en práctica diferentes técnicas de vaciado de moldes. En este curso dirigido al profesorado de cualquier etapa de Navarra se pretende observar la realidad, fragmentarla, representarla, reproducirla, transformarla... Estrategias de aprendizaje en sí mismas que se aprenderán en este curso a través de las técnicas de creación de moldes.

Habitación: Siete - Zazpi

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Viernes, 17:00 / Sábado, domingo, 11:00

Participantes: Jabier Villarreal / Maite Velaz / Txo!?! / Ione Atenea / Itziar Markiegi / Estitxu Otermin / Taxio Ardanaz.

Habitación: Siete – Zazpi está dedicado a los proyectos beneficiarios de la modalidad de producción del programa ayudas a las artes plásticas y visuales del Centro Huarte y el Gobierno de Navarra durante el 2017. Lxs artistas que participan en esta Habitación son: Jabier Villarreal, Maite Velaz, Txo!?! , Ione Atenea, Itziar Markiegi, Estitxu Otermin, Taxio Ardanaz.

Asesoría sobre derechos de la propiedad intelectual

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Jueves / 17:00h.

Servicio de asesoría jurídica en derechos de autor y otros intangibles, en colaboración con la asociación Intangia. El servicio se ofrece un jueves al mes, de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte.

El resto de jueves el servicio se ofrece on-line.

En ambos casos es necesario solicitar cita previa en info@intangia.es o teléfono de atención 948 321399.

XYZ ¡eXpresa! ¡proYecta! ¡zigZaguea!

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Viernes / 15:30 h

Taller de desarrollo de proyectos artísticos con herramientas tecnologías a través de la exploración y la colaboración entre artistas e ingenieros. Basado en el formato de “Interactivos?“, prototipado colaborativo desarrollado en MediaLab-Prado (<http://medialab-prado.es/interactivos>), adaptado al contexto y recursos locales, pero manteniendo el espíritu de exploración colaborativa de tecnologías y procesos creativos.

EXPOSICIONES

“Grupo Danok. 1966-1967”

Museo de Navarra

10/03/2018 - 27/05/2018

El Museo de Navarra acoge hasta el día 27 de mayo la exposición “Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta”, integrada por 40 obras de 27 artistas del medio artístico navarro de aquel momento. La exposición está integrada en su mayor parte por obras de artistas navarros que integrarían Danok: José Ulibarrena, Isabel Baquedano, Julio Martín Caro, José M.^a Ascunce, Gloria Ferrer, José Antonio Eslava, Xabier Morrás, Jesús Lasterra, César Muñoz Sola, Salvador Beunza, Juan

Miguel Echeverría, Pedro Osés (de quien se muestra una obra realizada conjuntamente con Juan José Aquerreta), Eugenio Menaya, Narciso Rota, Miguel Echauri, Mariano Sinués y Pedro Manterola.

[“La noche que lo hace visible”](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

24/03/2018 - 29/04/2018

Cierre de residencia de Egulbati.

Artistas: Rachel Labastie, Nicolás Delprat .

Exposición de cierre de la residencia llevada a cabo por Rachel Labastie y Nicolás Delprat en Egulbati, fruto de la colaboración transfronteriza en el marco de la Euroregión Euskadi, Aquitania, Navarra.

[“Mineros en guerra”](#)

Museo del Carlismo

2017/11/30 - 2018/04/15

Una producción del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, adaptada y ampliada con nuevos contenidos para su montaje en este espacio. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de abril de 2018.

La muestra se desarrolla alrededor de las técnicas de minería y de excavación de trincheras aplicadas durante el periodo que transcurre entre las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española, con una especial atención a la Primera Guerra Mundial.

OCIO INFANTIL

[Bienvenidos a los cuentos](#)

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Miércoles / 18:00 h

Cuentacuentos. Lectura en voz alta

Sesión en inglés.

Acceso: libre hasta completar aforo

Esta actividad se realiza con voluntarios.

Se leen cuentos en castellano, euskera e inglés.

VISITAS Y RECORRIDOS

[Visitas a las obras del claustro](#)

Domingo / 10:00h, 11:00, 12:00

Después de casi año y medio de intervención continuada en el claustro gótico de la Catedral de Pamplona, los trabajos de restauración se aproximan a su ecuador.

Ahora se inicia una nueva fase que consiste en la restauración del ángulo sureste del conjunto, uno de los más comprometidos y complejos, que incluye el sepulcro de Sánchez de Asiáin (ya restaurado en 2012), la extraordinaria Puerta Preciosa o el sepulcro del Conde de Gages. El proyecto tendrá una duración aproximada de 11 meses.