

Inventario de los bienes de la Reina D.^a María, esposa de Pedro IV, Rey de Aragón

En el año 1347 falleció en la ciudad de Valencia la Reina de Aragón D.^a María, hija segunda de los Reyes de Navarra D. Felipe de Evreux y Doña Juana, cinco días después de haber dado a luz un niño que desgraciadamente falleció el mismo día de ser bautizado.

Fueron encargados de la ejecución de su testamento, García de Lóriz, consejero del Rey D. Pedro, y Poncio de Villaragut, los cuales hicieron el inventario de los bienes de dicha Reina, en presencia de Pedro de Agostenis y Andrés de Espigol, notarios reales, que autorizaron dicho inventario, y de vanos oficiales de la Cámara de la Reina.

Damos a conocer la parte que se refiere al inventario propiamente dicho, según consta en el traslado del mismo, hecho en Valencia en 29 de abril de 1348 (1).

«Una candelera xicha on foren atrcbats escuts dor cent vint e sis.

It. Pauallons dos.

It. Florines doents vint e quatre.

It. En un cofre en dos sachs tres mill solidos jacetanos.

It. En un sach mil solidos barchinoneses.

It. Inuenimus in dictis bonis un saler dor tot pla ab un peu dor en que estauen lengues, les quals son perdudes e dues cullers poges dor, lo qual saler e cullers no son marchads de negun march, et pesaren segons notament de llibre descriua de racio a march de Barchinona dos marchs e sis onces e ses argenes, e pesaren a march de Valencia dos marchs e sis onces.

It. Una copa de crestell encastada en argent ab un peu e ab sobrecop, e en lo peu dotze esmalts a senyal de Rey rubret, e un esmalt dins lo coberter e ab lo pom esmaltat, e no es marchada de negun march, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, dos marchs, e una onze e miga, e dos argentes, e pesa a march de Valencia dos marchs, una unça, un quart et mig.

It. Una copa gran dargent daurada ab sobrecop, e ab tres peus de figures domes obrada aciell, e ab sis esmalts en lo dit sobrecop e altres sis desots la copa, e no es marchada de negun march, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, sis marchs tres onces e tres quarts, e pesa a march de Valencia sis march, dues onces, tres quarts.

It. Una copa de naquara ab un peu dargent daurat e esmaltat, ab tres baboins e ab obres de maconeria, ab un sobrecop dargent daurat e esmaltat ab

(1) Arch. Prov., Sección Comptos, Caj. 9, núm. 111.

- sis imatges e ab un pom esmaltat, e ha en la naquara un cercle dargent daurat, e no es marcada de negun march, la qual pesa segons le dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona sis marchs set onces e miga, e pesa a march de Valencia sis marchs sis onces e miga.
- It. Un got o crestall ab peu dargent daurat e obrat a ciell, ab dotze esmalts en lo peu en lo pom, e ab una orla dargent daurada en lo dit got, e no es marcada de negun march, lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Earchinona tres marchs, set onces e miga, e pesa a march de Valencia tres marchs, set onces e miga.
- It. Una copa dargent daurada ab sobrecop e ab tres peus e ab un esmalt dins la copa e altre dins lo sobrecop, e ab dctze esmalts en lo sobrecop e ab un pinyo en io sobrecop, la cual pesa segons le dit libre descriua de racio al dit march de Barcelona, quatre marchs, dues onces e quarta, e pesa a march de Valencia quatre marchs, una onza e miga e mig quarto.
- It. Un got dargent tot esmaltat daurat ab sobrecop e ab un gran peu dargent daurat, de obra e maconeria et ab figures de homens, e ab pilars, e ab una fontana e ab un pinyo en lo sobrecop, e no es marchat de negun march, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona den marchs, set onçes e miga e pesa a march de Valencia deu marchs, sis onces.
- It. Una copa dargent aurada obrada a ciell ab sobrecopa, en que ha un cembori, e ab un gran peu e ab un esmalt dins la copa e altre en lo sobrecop, en la cual ha trenta esmalts entre la copa e lo sobrecop e lo peu, a esmarchada a march de Barcelona, e la cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona huyts marchs, una unça, tres quarts.
- It. Un saler dargent daurat ab un gran peu e ab obra de maconeria, en lo qual ha en lo peu quatre esmalts e sis en lo saler, a senyal del Senyor Rei e de la Senyora Reyna, e ab dotze esmalts ab imatges en lo cano, marchat a march de Barchinona, e pesa a march de Valencia nou marchs, sis onces, en lo qual saler damunt dit ha una barcha de coral ab vints lengues de serps.
- It. Una copa dargent daurada e tota esmaltada ab sobrecop, en que ha un pom ab tres bestions, e ab un gran peu e ab sis bestions ab ales en lo cano de la copa, la cual es marchada a march de Barchinona, e pesa segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona onze marchs, una onza e un quarts, e pesa a marchs de Valencia onze marchs.
- It. Un pitxer dargent daurat e tot esmaltat, semblant la dita copa ab sobrecop, en que ha un pinyo, e es marcat a march de Brauers, lo cual march es a semblant de claus, e pesa segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, cinch onces, e pesa a marchs de Valencia tres marchs, quatre onces e miga e mig quarto.
- It. Una copa dargent daurada obrada a ciell ab sobrecop, en que ha un pom ab una aguila e ab tres bestions ab ales e ab un gran peu, e ab lo cano de la copa, e lo pom esmaltat e ab un esmalt dins la copa e altre dins la sobrecop; e lo peu ab un esmalt dins la copa e altre dins la sobrecop, e ab vints e dos esmalts entre la copa e lo sobrecop e lo peu, e ab un

- esmalt en lo sol del peu de la copa, la cual es marchada a march de Barchinona; pesa al dit march de Barchinona segons lo dit libre descriua de racio, set marchs, quatre onçes e quarta.
- It. Una copa dargent daurada dins e de fora at sobrecop, en que ha una rosa, tres bestions e un dobler, e ab un gran peu e ab un esmalt dins la copa e altre dins le sobrecop e ab sis esmalis en lo peu de la copa, e altres sis en lo sobrecop marcada a march de Mallorca la cual pesa segons lo dit libre descriua de racio a march de Barchinona, quatre marchs, cinch onces, e pesa a marchs de Valencia quatre marchs, quatre onzes e quarta.
- It. Un pitxer gran dargent daurat, obrat aciell, ab sobrecop en que ha una rosa ab un dobler vermell, e ab lo broch e la ansa tot esmaltat, e ab trenta esmalts que ha en lo dit pitxer, e es marcat a march de Barchinona, e pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona huyt marchs, miga onça, e pesa a marchs de Valencia set marchs, sis onces e un quart.
- It. Un pitxer gran dargent daurat obrat a ciell ab sobre cop, en que ha un pinyo esmaltat, e ab lo broch e la ansa tot esmaltat e ab vint e tres esmalts que ha en lo dit pitxer, marchat a march de Barchinona, lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, huyt marchs e mays, sis argentes, et pesa a march de Valencia set marchs, sis onzes e un quart.
- It. Un pitxer gran dargent daurat et esmaltat ab sobre cop, en que ha un esmalt de la part dins ab caps de leons, que ha en lo dit pitxer, e es marchat a march de Brauers, lo cual march es semblant de claus, e pesa al dit march de Barchinona segons lo dit libre descriua de racio, deu marchs, una onze et pesa a march de Valencia, nou marchs ses onzes et miga.
- It. Un pitxer poch dargent daurat e esmaltat obrat a ciell a sobrecop, en que ha un pinyo, e ab trenta esmalts que ha entre lo pitxer e lo sobrecop, e no es marcat de negun march, lo cual pesa segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona, dos marchs, set onces e quarta, e pesa a marchs de Valencia dos marchs, sis onces tres quarts.
- It. Un peu de saler dargent daurat ab sis peus e ab sis fulles e meys, de nengun esmalt marcat a march de Auinyon, lo cual pasa segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona tres marchs, sis onzes tres quarts, e pesa a marchs de Valencia tres marchs, sis onces e quarta.
- It. Lo damunt dit peu de saler ha una barcha dargent, en la qual ha un cap de moro negre en mig, et en los cimats de les branches ha set lengues de serps e un jaspi deius lo cap negre e altres diuerses pedres.
- It. Un seruidor dargent de donar confits obrat a ciell, ab un peu ab finestres e ab un esmalt e mig, e ab ab huyt esmalts por la orla, marcat a march de Valencia, lo qual pesa segons lo dit libre de scriua de racio a march de Barchinona, quatre marchs sis onzes tres quarts e dos argents, e pesa a marchs de Valencia quatre marchs, sis onzes.
- It. Un pitxer dargent gran, pla, feyt a huyt cayres ab sobrecop, en que ha un esmalt, e es marcat a march de Barchinona, lo cual pesa segons lo dit

- libre descriua de racio al dit march de Barchinona, cinchs marchs, mig quart, e pesa a march de Valencia quatre marchs, set onzes e miga.
- It. Un pitxer dargent poch tot pla fet a huyt cayres ab sobrecop, en que ha un esmalt marcat a march de Barchinona, lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, dos marchs e una onza e miga, dos argenzs, e pesa a marchs de Valencia dos marchs, una onza un quarto e mig.
- It. Un pitxer dargent tot pla fet a huit cayres ab sobrecop en que ha un esmalt, marcat a march de Barchinona, lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, dues onzes, e pesa a marchs de Valencia tres marchs, una onza e miga.
- It. Un pitxer dargent poch tot pla, feyt a huyt cayres ab sobrecop, en que ha un esmalt marchat a march de Barchinona, lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio aldit march de Barchinona, tres marchs, dues onzes, et pesa al dit march de Valencia, tres marchs, una onza e miga.
- It. Un barral dargent daurat e esmaltat ab una correia vert de seda guarnida, ab barres dargent daurades, et ab platons e redons esmaltats, los quals son setze entre tots menys de les caps, e ab una cadena dargent daurada ab tancador marcat a march de Auinyo, lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, onze marchs, un quart, e pesa a marchs de Valencia deu marchs, sis onzes e quarta.
- It. Un altre barral dargent daurat e esmaltat semblant del damunt dit, ab una crrreia vert guarnida ab barres dargent daurades, e ab platons redons esmaltats, los quales sos setze entre tots menys de les caps, e ab una cadena dargent daurada, el tancador marcat a march d'Auinyo, e pesa segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona onze marchs, dues onces, un quart, e pesa a march de Valencia onze marchs e miga onça, un quart.
- It. Dos bacins dargent daurats dins e de fora, e ab un esmalt en mig de cascun a senyal d'Arago e Franca e de Navarra, los quals serviexen a donar aygua a mans e los quals marcats a march de Paris, e pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, deu marchs, tres onzas e miga e dos argencs, e pesaren a march de Valencia deu marchs, dues onzes.
- It. Un baçin dargent daurat de la part de dins ab altres embotidos e ab un esmalts al mig de un hom que toca estruments, e una cullereta poca dargent daurada lo cual bacin e cullera serveren a donar confits e es marcat a march d'Auinyo, e pesaren segons lo libre descriua de racio al dit march de Barchinona cinch marchs, set onzes un quart, dos argenes, e pesaren a march de Valencia cinch marchs, sis onzes e miga.
- It. Un seruidor dargent de donar confits fet a sis cayres, ab les vores daurades, ab un esmalt en miga senyal de Navarra, e ab un peu dargent daurat a march de Paris, lo cual pesa segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona tres marchs, dues onzes, tres quarts e pesa a march de Valencia, tres marchs, dues onzes e quarta.
- It. Una copa dargent daurada dins e de fora tota plana, ab un gran peu e ab sobrecop en que ha una rosa e ab un esmalt dins la copa, e altre en

la sobrecop e no es marcada de negun march, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, dues onzes menys un argent, e pesa a march de Valencia tres marchs, una onza e quarto e mig.

- It. Una copa d'argent daurada dins e de fora, ab sobrecop e ab un peu e ab un esmalt dins la copa e aitre en lo sobrecop, e ab de huyt raigs que ha entre la copa lo sobrecop e lo peu, e no es marcada de negun march, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona quatre marchs e una onze, e pesa a march de Valencia quatre marchs, e un quart.
- It. Set taces d'argent daurades de la part dins, e ab sengles esmalts en mig, marcades a march de Valencia, les cuales pesaren a march de Valencia, huyts marchs, sis onzes y tres quarts.
- It. Quatre taces d'argent daurades de la part dins, e ab sengles esmalts en mig, marcades a march de Valencia, les quals pesaren segons le dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatre marchs e quatre onzes.
- It. Una taça d'argent gran daurada de la part dins, ab un esmalt en mig, marcada a march de Valencia, la cual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatre onzes e un quart, e pesa a march de Valencia un march quatre onzes.
- It. Una altra taca d'argents redona daurada de la part dins, tota plana, marchada a march de Barchinona, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona un march, dues onzes, dos argenzs, e pesa a march de Valencia, un march, una onza e mig e un quart e mig e un milleres e mig.
- It. Dos bacins d'argents daurats per les vores e ab un esmalt de la Senyora Reyna en mig de cascun, marcats a march de Valencia, los guals seruexen a donar ayguamans, los quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, deu marchs, ones onces e miga, e pesaren a march de Valencia, deu marchs, tres quarts.
- It. Dos bacins d'argent daurat en les vores e al mig, ab un esmali a senyal de la Senyora Reina en mig de cascun, marcats a march de Valencia, los quals seruexen a donar aygua mans, e los quals pasaren segons lo dit libre descriua de racia al dit march de Barchinona, etze marchs, dues e miga, e pesaren a march de Valencia dotze marchs, miga once.
- It. Un baci d'argent gran tot pla redon, lo qual seruex a lauar lo cop, marcat a march de Paris ab un senyal de Nauarra e d'Ebrou en lo sol del dit baci de la part de fora, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, huyt marchs, set onzes e dos argenes, e pesa a march de Valencia huyt marchs, cinch onzes e miga, e un quarto e mig.
- It. Un altre baci d'argent tot pla e redon, marcat a march de Valencia, lo qual seruexen a lauar la cap, e lo cual pesa segons lo dit libre descriua de racio a marchs de Barchinona, quatre marchs.
- It. Dos canalobres d'argents tot plans ab un gran peu en cascun e cayrats, ab quatre esmalts a senyal d'Arago e de Nauarra en lo peu de cascun e ab cano e ab cap menys de broca, los quals seruexen a la taula de la

Senyora Reyna, marcats a marchs de Barchinona, lo quals pesen segons lo dit libre descriua de racio a march de Barchinona, cinch marchs, tres onces, tres argencs, e pesaren a march de Valencia cinch marchs, dues onzes.

- It. Quatre escudelles grans dargent daurats dins e defora, marcades a march de Valencia, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora de cascuna escudella, los quals pesaren segons le dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatre onzes menys dos argençs, e pesaren a march de Valencia, deu marchs, una onz e tres quarts.
- It. Quatre platers grans dargent daurats dins e defora marcats a march de Valencia, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora de ciascun plater, los quals pesaren segons lo libre descriua de racio al dit march de Barchinona, deu marchs, quatre marchs, una onza e miga, sis argençs, e pesaren a march de Valencia, sis marchs, onza, un milleres.
- It. Un tallador dargent gran tot pla, ab dos senyals poch de la Senyora Reyna en la vora del dit tallador, marcat a march de Valencia, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, sis marchs, dues onzes, un quart, e pesa a march de Valencia sis marchs, una onza quatre milleres.
- It. Un altre tallador dargent, gran tot pla, semblant al damunt dit, ab un senyal de la Senyora Reyna en la vora, marcat a march de Valencia, lo qual para segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, sis marchs, dues onzes e un quart, e pesa a march de Valencia sis marchs, un quarts e un miller.
- It. Un altre tallador dargent gran, tot pla, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora del dit tallador, marcat a march de Perpinya, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona tres marchs, quatre onzes e miga, dos argenc.
- It. Un altre tallador dargent tot pía marcat a march de Perpinya, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, quatre onzes, un quart e mig.
- It. Un altre tallador dargent semblant al damunt dit, marcat a march de Perpinya, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, quatre onzes, dos argenes.
- It. Deencu escudelles dargent tetes planes, marcades a march de París ab un senyal de Nauarra en lo sol de cascuna escudella en lo part defora, les quals pesaren segons lo dit libre de scriua de racio al dit march de Barchinona vint e nou march, dues onzes.
- It. Set escudelles dargent totes planes marcades a march de Barchinona, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora de cascuna escudella, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, nou marchs, quatre onzes tres quarts.
- It. Quatre escudelles dargent tots planes marcades a march de Saragoça, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en les vores de cascuna es-

- cudella, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatre marchs, cinch onzes, tres quarts.
- It. Quatre escudelles dargent totes planes marchades a march de Verona, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora de cascuna escudella, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, cinch marchs, miga onz, dos argencs.
- It. Una escudella dargent tota plana marcada a march de Valencia, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, un march menys, dos argencs.
- It. Huytplaters tots plans dargents marcats a march de Barchinona, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en cascun plater, los quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona set marchs, sis onzes, tres quarts.
- It. Dos platers dargent tots plans e encomats, marcats a march de París ab un senyal de Nauarra en lo sol de cascun, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, dos marchs, cinch argens.
- It. Cinch platers dargent tots plans marcats a march de Valencia ab un senyal poch de la Senyora Reyna en la vora de cascun, los quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatre marchs, set onzes e miga.
- It. Un plater dargent tot pla marcat a march de Gerona ab un senyal poch de la Senyora Reyna, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, un march, un argens.
- It. Vint taces dargent tots planes, redones, marcadas a march de Paris ab un senyal de Nauarra lo sol de cascuna de la part de fora, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio a march de Barchinona, vint marchs cinch onzes, e pesaren a march de Valencia, vint marchs, miga onça, un quarto e mig.
- It. Cinch taces dargent totes planes, co es quatre marcades a march de Gerona et la romanent una marcada a march de Valencia, ab un senyal poch de la Senyora Reyna en cascuna, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona cinch marchs.
- It. Un pitxer dargent daurat obrat a ciell ab sobrecop, en que ha un pinyo ab vint e nou esmalts que ha entre lo dit pitxer e sobrecop, e no es marcat de nengun march, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, quatre onzes, tres quarts, e pesa a march de Valencia tres marchs e mig.
- It. Un pitxer dargent gran, tot pla, e no es marcat de negun march, ab un senyal de Nauarra en lo sol daual del dit pitxer, e ab sobrecop lo qual pasa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, nou marchs tres onces, tres quarts, e pesa a march de Valencia Nou marchs, tres onzes.
- It. Un altre pitxer dargent tot pla ab sobrecop, ab un senyal de Nauarra ab lo sol del dit pitxer, e no es marcat de negun march, lo qual pesa segons

libre descriua de racio al dit march de Barchinona, nou marchs cinch onzes tres quarts, e pesa a marchs de Valencia, nou marchs a mig.

- It. Un altre pitxer dargent tot pía, redon, ab sobrecopec marcat a march de Barchinona, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, sis marchs, un quart, e pesa a march de Valencia, cinch marchs, set onzes e mig quarto.
- It. Un altre pitxer tot pla e redon ab sobrecopec marcat a march de Valencia, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, cinch marchs, sis onzes e un quart.
- It. Un altre pitxer dargent tot pla et redon ab sobrecopec, en que ha scrit vin, marchat a march de Valencia, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, sis marchs menys un quart.
- It. Un altre pitxer dargent tot pla e redon ab sobrecopec marcat a march de Barchinona, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, cinch marchs set onzes.
- It. Un pitxer dargent fet a cayres ab sobrecopec e no es marcat, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio a march de Barchinona, des marchs e miga onza.
- It. Un altre pitxer dargent fet a cayres ab sobrecopec e no es marcat, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, un march, set onzes, e pesaren a march de Valencia, tres marchs, sis onzes, tres quarts e mig.
- It. Un saler dargent daurat e esmaltat ab figura de bestio ab ales, e no es marcat de negun march, lo qual pesa segons lo libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, una onza e quarta.
- It. Un altre saler dargent ab un peu, en lo qual ha una calcadoyna encastada, e en lo qual sis esmalts reals e de moncada (?), marcata a march de Barchinona, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, dos marchs, cinch onces, e pesa a march de Valencia, dos marchs, quatre onzes e miga e mig quarto.
- It. Una barcha dargent daurat dins e defora ab un gran peu e ab carreres (?) e ab un pom esmaltat a cascun cap e ab quinze esmalts, e no es marcada de negun march, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, vint e quatre marchs, e pesa a marchs de Valencia, vint e tres marchs e mig.
- It. Una altra barcha dargent daurada dins e defora, ab un castell esmaltat a cascun cap a senyal de Navarra e ab peu daurat, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, deenou marchs e mig e pesa a march de Valencia, deenou marchs, una onza.
- It. Una altra barcha dargent tota plana ab un gran peu e ab dos pinyons esmaltats marcada a march de Paris, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatorze marchs, e pesa a march de Valencia, tretze marchs, cinch onzes e miga, un quarto e mig.
- It. Un got dargent ab sobrecopec daurat dins e de fora, marcat a march de Valencia lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona set onzes e mig, e un quart e mig, e pesa a march de Valencia, set onzes e miga, e un quart.

-
- It. Vint cullers dargent, ço es les dotze marcades a march de Valencia, e les romanents huyt march de Paris, les quals pesaren segons lo dit libre descriua de racio a march de Valencia, dos marchs, un quart.
- It. Una escudella dargent ab dues anses poques, daurada de la part dins, la qual seruex brou, e no es marcada de negun march a pesa march de Barchinona, set onzes, tres quarls, e pesa a march de Valencia, set onzes e miga, un milleres e mig.
- It. Una olla poch dargent ab coberto ab una ansa tota plana et redona marcada a march de Gerona, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, un march, cinch onzes e un quart, e pesa a march de Valencia, un march, cinch onzes.
- It. Una caldereta e un salpasser dargent tot pla, la qual serueix a donar aygua beneyta, ab una ansa e ab una cadeneta, la qual pesa al dit march de Valencia, dos marchs, set onzes e miga, ab la pregunta e ab los pels.
- It. Una copa dargent daurada de la part dintre ab sobrecop daurat dins e defora, obrada aciell, e ab tres peus ab figures de leons, e ab un cercle esmaltat, e ab un esmalt dins la copa, altre en lo sobrecop, e ab tres uibres ab ales en lo sobrecop, e ab tres esmalts, e ab un pinyo esmaltat en lo dit sobrecop, e ab un colom ab ales e ab rosetes dargent daurades, marcada a march de Barchinona, sis march, cinch onzes, un quart, e pesa a march de Valencia, sis marchs, quatre onces.
- It. Un pitxer dargent daurat de la part de fora ab sobrecop, ab cinch esmalts que ha entre lo dit pitxer e sobrecop, marcat a march de Barchinona, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, dos marchs, quatre onzes, e miga e mig quart, e pesa a march de Valencia dos marchs, quatre onzes e quarta.
- It. Un altre pitxer daurat de la part de fora semblant del damunt dit, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, deu marchs, cinch onzes, e pesa a march de Valencia, dos marchs e mig, e miga onza.
- It. Una copa dargent daurada dins e defora obrada aciell ab un gran peu e al sobrecop, ab un esmalt dins la copa e altre en lo sobrecop, ab lo cano de la copa esmaltat, e ab vint e dos esmalts que ha entre la copa e lo sobrecop e lo peu, e ab un pinyo esmaltat de una aguila e altres vibres ab ales marcada a march de Barchinona, la qual pesa segons libre descriua de racio al dit march de Barchinona, set marchs, dues onzes e mija. e pesa a march de Valencia set marchs una onza e quarta.
- It. Un pitxer gran dargent daurat defora e obrat aciell, al sobrecop e ab la ansa e ab lo broch esmaltat, e ab vint e tres esmalts que ha entre lo pitxer e lo sobrecop, marcat a march de Barchinona, lo qual pesa segons lo libre descriua de racio al dit march de Barchinona, huyt marchs, una onza e miga, e pesa a march de Valencia huyt marchs.
- It. Dos bacins dargent de donar agua a mans daurats de la part dintre, ab sengles esmalts en mig de cascun baci, ab les vores obrades de bori e marcats a march de Barchinona, los quales pesaren segons libre descriua de racio al dit march de Barchinona, deu marchs e miga onza, e pesaren a march de Valencia, nou marchs set onzes e miga.

- It. Una copa d'argent daurada de la parí dins e obrada a ciell, ab un peu daurat e ab sobrecop daurat dins e defora, en lo qual ha un esmalt qui sostenen fullats d'argent daurades, e ab cinch esmalts en lo dit sobrecop e sis en lo peu de la copa, marcada a march de Barchinona, la qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Valencia cinch onzes menys una huytaua.
- It. Una altra copa d'argent daurada obrada aciell a semblant de la demunt dita, la qual es marcada a march de Barchinona, e pesa segons lo libre descriua de racio al dit march de Barchinona, quatre marchs, quatre onzes, dos quarts e mig, e pesa a march de Valencia quatre marchs tres unces, un quarto e mig.
- It. Un pitxer d'argent daurat ab sobrecop, en que ha una rosa ab dotze esmalts que ha entre lo dit pitxer e sobrecop, marcat a march de Barchinona, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, una onza e miga, e pesa a march de Valencia, tres marchs, una onza e mig quarto.
- It. Un altre pitxer d'argent daurat e semblant del damunt dit, marcat al dit march de Barchinona, lo qual pesa segons lo dit libre descriua de racio al dit march de Barchinona, tres marchs, e pesa a march de Valencia, dos marchs, set onzes e mig quarto.
- It. Una copa d'argent daurada dins e de fora ab sobrecop e ab peu, obrada aciell, et ab un esmalt dins la copa e altre en lo sobrecop, e ab tres esmalts el peu de la copa, e altres tres damunt le sobrecop, marcada a march de Malorcha, la qual los juheus de Malorcha donaren a la Senyora Reyna, la qual pesa a march de Valencia, tres marchs, deu marchs sis onzes a march de Valencia, sus lo qual es entre diuerses trocos, e lo qual fo de una copa cobertorada ab sobrecop e ab tres peus daurada, e de tres pitxer d'argent redons ab sobrecops, los quals la Senyora Reyna hauia feit donar a refer, e no sen feu obra por raho de la sua mort porque largenter quil tenia rote lo pes de la demunt dit copa e pixers en argent, fus segons que desus es.
- It. Dues culleres de crestell qui no eren notades en lo libre descriua de racio, les quals son guarnides d'argent daurat.
- It. Tres broques d'argent daurat de menar mores, de les quals les dues son encastades en jaspine, la una en coral, que no eren notades en lo dit libre.
- It. Una verga d'argent ab tres broques al cap, la qual seruex a torrar neuales e pa, la qual pesa a march de Valencia dos marchs menys un quarto.
- It. Un cap ab espatles d'argent feit a la francesa ab los cabells daurats, ab un esmalt als peus a senyal de la Senyora Reyna, e pesa a march de Valencia, tres marchs, set onzes e quarta.
- It. Un cobertor poch de drap vermell de grana, en que ha en mig cent quaranta quatre vayres.

ARNES DE LA CUYNA DE LA SENYORA REYNA

Primerament tres calderes mijanceres de cuynar, apellades en altre manera olles romanes.

- It. Dues paelles de ferro.
- It. Una giradora, dues loçes de ferre.
- It. Dues caces.
- It. Dues bromadores.
- It. Quatre conques de lauto ab anses de ferro.
- It. Unes graylles de ferre trencades.
- It. Dos bacins, co es un trencatet, altre entegre.
- It. Dos astes de ferre.
- It. Dues cobertores de ferre.
- It. Una pala de ferre.
- It. Un tornell de ferre.
- It. Dos asts de ferre.
- It. Dos coltells co es un carnier e altre migancer.
- It. Una caga noua daran ab ansa de ferre.
- It. Una pala de ferre.
- It. Dues paelles daram grans.
- It. Dues leces.
- It. Dos asters de ferre.
- It. Dues grailles de ferre.
- It. Un morter de coure gran ab duas mans.
- It. Una caxa dalbre enlaudada de ferre.
- It. Una romana ab son pilo.
- It. Unes balançes daram ab un march.
- It. Dos flascons daçer.
- It. Un morter de coure gran, lo qual pesa a partes de Valencia, cinquanta VIII lliures, e ha dues mans de ferre.

ARNES DEL OFIÇI DEL CAUALLERIZ

- Primerament una sella de vellut vermella ab trepes e fullaiges de fil dor, ab senyals del Senyor Rey e de la Senyora Reyna, ab arconc dargents esmaltats, e sobreaurat ab tres estrepes dargent daurats esmaltats, ab cambals de seda vermelle, e ab plates e cops e cuielles dargent, forrada deius les trepes de cendat vert, ab de seda vermella, ab lists dor en mig flotat de fil dor e de seda, e ab trepes de vellut vermell forrades de cendat, e obrades de fil dor ab senyals del Senyor Rey e de la Senyora Reyna, ab deu esmalts dargent al senyal del dit Senyor e de la Senyora Reyna, peniant en lo dit pitral, e onze esmalts dargent on que bailen es sostenen los dits esmalts, e ab dues cuielles o caps dargent del pitral, e dos caps de correges de seda qui se tenen en la sella per sostenir lo pitral, en los quals ha en cascun quatre platons en una moserqueta dargent daurat.
- It. Fre daquest ensellament, ab les correges de seda vermell, ab listador per mig e ab molts esmalts de coure daurats obrats a senyal del Senyor Rey e de la Senyora Reyna, flocat de fil dor e de seda e de regues de seda vermella.
 - It. Una sella ab trepes guarnida de drap bleu atzur, forrada de çendat vermell, e ab lo fen de la sella cubret de xamellot blau azur, ab fullatges de fil dor, ab les arçons cubrets de la part de fora de vellut morat, obrats

de fil dor fullatges embotits, ab un esmalt en mig de cascun de los arcons ab estrepes tres de coure daurats, ab correies de seda vermella obrades de fil dor, e ab pitral e fre de seda vermella sembrada de fil dor, ab esmalts pochys cayrats a senyal del Senyor e de la Senyora Reyna.

- It. Una altra sella guarnida de vellut vermell ab trepes, forrat de tafata vert e sembrada de senyals del Senyor Rey e de la Senyora Reyna, e ab los arçons sembrats de perles de la part de fora, ab un castell e dues imatges domens de vori que ha en los arcons, reegen (?) escuders fets d'argent esmaltats a senyal del Senyor Rey e de la Senyora Reyna, ab tres estrepes de coure daurats ab correies de seda vermella, ab un listo de seda blanca e blua per mig, e ab fre e pitral guarnit de correies de seda vermella ab lisio en mig e diuerses platons ab senyals.
- It. Una altra seylla guarnida de drap vermell ab trepes forrada de cendat vert ab la cuberta de fil de la sella, de xamellot blau, obrat de fill dor e d'argent ab fulatges e ab bestions a senyal de la comptesa de Teranoua, e ab los arçons de la sella de part de fora tot esmaltat de color blua, ab fullatges e leons enbotits de fil dor, e los fullatges sembrats de perles ab tres estrepes daurats ab correies de seda vert, ab platons, ab fre e pitral guarnit de seda vert, e diuerses platons a senyal de la comptesa de Terranoua.
- It. Una escala d'argent daurat empremtat de fullatges de la una part s de la altra enpernitat (?), e ab sis esmalts del Senyor Rey e de la Senyora Reyna et quatre leons d'argent daurats, los quals son en los caps de les listons de la escala, la qual pesa a pes de Valencia con so desfeya sens lo fust quatorze march e mig.

LES. BESTIES SEG UENTS QUE EREN EN PODER DEL CAUALLERIC

Primerament un palafre de pel cas casiany.

- It. Un altre palafre de pel brou.
- It. Un mul mofino de pel de rata qui fo del abat de Poblet.
- It. Un altre mul castany escur que fo den Ramon Sicart.
- It. Un altre mul castany que fo den Johan Darrendo.
- It. Una mula de pel castany escur que fo del Maestre de Calatraua quel Senyor Rey dona a la Senyora Reyna.

ARNES DE REBOST

Primerament cinch toualles franceses de la taula ds la Senyora Reyna ço es tres nouns e dues oldanes esquinzades.

- It. Dues toualles de companya grans, nouns e dues oldanes esquincades.
- It. Dues toualles de companya grans nouns.
- It. Tretze toualles entre poques e grans de companya que han la servit.
- It. Tres peçes de lens, co es un de huyt alnes de lonch e les dues cascuna de sis alnes de lonchs.
- It. Dotze toualholes de li oldanes entre grans e pegues.
- It. Quatre alnes destopa, a obres de exugar argent.

- It. Dues brandoneres, co es una de fust dalber launada de ferre, e laltra brandonera de pimenys de launes a eb de tenir brandons.
- It. Un cofre dalber launat de ferre per atehir l'argent.
- It. Dos bancals reals a senyal de la Senyora Reyna.
- It. Un baci de coure ab dues anses gran, qui serueix a lauar l'argent.
- It. Un estoig gran de cuyr de bacins d'argens.
- It. Doentz e guinze caps de brandons grosos, los quals pesaren a pes de Valencia set rouns vint e set llibres.

ARNES DE LA BOTELLERIA

Primerament cinch parells de barrals closos.

- It. Tres flascons d'acer.
- It. Tres canaus.
- It. Dues portadores la una uberta e laltra tancada.
- It. Dos ambuts.
- It. Una taca d'aram a obs de fer piment.
- It. Quatri odres velles.
- It. Dues trebulles o botanes de cuyr grans per aportar vin.
- It. Les joyes següents: Primerament una corona dor que'l Senyor Rey dona a la Senyora Reyna, en la qual ha quatorze flors, onze safirs grosos, co es quatre foradats, que son encastats en los cops dels flors, e set que son encastats en lo cercle, e en mig del flor tres maragdes grosos e cen robis balays, co es tres en lo cercle que son grosos e quatre en mig de les flors, e tres foradats que so encastats en los caps de les flors, e quatre cresoliges que son en lo cercle, e altres diuerses pedres precioses menudes de diuerses maneres e vint e huyt perles groses que son encastades en les dits glor, e altres setanta perles que son encastades en set castons que ha en la dita corona.
- It. Una flor de lis dor en la qual ha quatre safirs groses d'Orient e dechuyt robiç d'Alexandria, quinze maraçdes e vint e quatre perles groses d'Orient.
- It. Una cinta dor en la qual ha trenta dos robis grosos d'Alexandria, sexante quatre maracdes, trenta un troces de perles, e ha en cascun troc quatre perles e un robis poch en mig, e tres perles en lo cap de la dita çinta o mordet.
- It. Una bosa de fil dor ab quatre imatges de cascuna part e esmalts obrada e guarnida de perles, ab sis botons groses de perles al dos de les mancades, e ab onze botons menuts de perles.
- It. Un tressador dor en que ha nouanta e set trozos de perles e a en cascun troc quatre perles, mig de dos troços de perles ha encastat un robic, de la una part e de la altra part un maracde en castons dor, les quals pedres son en suma quaranta ncu robiç, quaranta huyt maragdes.
- It. Una corona gran dor en que ha sis grans florons o merlets e sis poquets, e ha en cascun merlet o floron de les sis grans, ço es en los tres, dos robiç grossos balays e tres poch, quatre maragdes, set perles groses e los altres, tres merlets grans, ha en cascun dos maragdes grosses e tres poch e quatre robis balays e ses perles groses, e en les altres sin mer-

lets poch, ha en cascu un safir e mig dos robis balays dos maragdes e tres perles grosses d'Orient; en lo cors de la corona ha sis castons en los tres de les quals ha en cascu quatre maragdes grosses e un robiz balay en mig, e en los altres tres castons ha en cascu quatre robiç balays e un maragde en mig, e en lo dit cors de la corona ha seis troços de perles, en los quals en cascu dotze perles, quatre robis balais, e un gros maragde en mig. Es empero cert que de la dita corona fallen tres maragdes de les quales se trencaren en vida de la Senyora Reyna.

- It. Un afiblat dor de mantell deuant, en los quals ha tretze robiçets, tretze maragdes e cinquanta perles.
- It. Un xapell o garlanda dor en que ha deu peçes, e ha en cascuna de las cinch peces quatre maragdes grossos e un gros robiç balay en mig, e tres robis balays e un maragde en mig e dotze perles.
- It. Una corona dor ab deu murons o flors en que ha balays maragdes e ro- quatre diamans en lo costat. E en les altres cinch peces ha en cascuna bis d'Alexandria en lo cercle, co es robiç quinze maragdes, quinze e deus roses de perles, e a en cascuna sis perles, e en cascuna rosa ha en la una un robis e en l'altra un maragde en les cinch flors, ha en cascuna quatre maragdes e un robis, en en les altres cinch flors ha en cascuna quatre robis e un maragde, e en lo cop de cascuna flor ha una pla.
- It. Una altra corona dor ab onze murons o flors, en que ha en cascuna flor, co es en lo cercle un robiz d'Alexandria, dos maragdes, onze troços de perles, e ha en cascu troc quatre perles e un robiz, e ha en cascuna flor quatre robis e un maragde de set perles.
- It. Una altra corona ab dotze flors, en que ha en lo cercle de huyt robis, deehuyt robis, deehuit maragdes, e dotze troços de perles; e ha en cascu tros set perles, e ha en les sis flors un robis e tres maragdes en cascuna, e les altres sin flors ha en cascuna tres robis, un maragde e en cascuna del flors ha sis perles. Aquesta corona ha la Senyora Infanta dona Constanga pertal con li son donada per la Senyora Reyna en su vida e aquella non hauen recebuda. Nos dit marmessor ne fem daquella inventari.
- It. Una altra corona ab setze flors en la qual ha en lo cercle setze maragdes, setze robis, setze troços de perles que ha en cascu troc quatre perles e un safir en mig; e en les huyt flors ha en cascuna quatre maragdes e quatre perles, e en les altres huyt flors ha en cascuna quatre robis e quatre perles; de la dita corona fall un roseta de perles ia qual no ses peduda a colpa des cambres.
- It. Un ligar guarnit de perles grosses en lo qual ha deu safirs, e deu balays e un robiz.
- It. Un capell de fol de vellut vermell ab obres de perles, ab quatre senyals reals e dos de Nauarra, e ab cordo de seda grossa e vermella e ab sis botons e ab acabadura longa de perles en lo dit cordo.
- It. Un parell de cordons de Mantell de seda blava e de fil dor, e ha en cascuna corda tres cordons, en los quals en cascu onze canons de fullador obrat de perles que son per tot sexanta sis canons de fulla dor ab perles.
- Jt. Dues caxetes de vori, la una de les quals es ferrada de tafata escacat, e

l'altra es forrada de tafata vert, e en la caxeta de vori forrada de tafata escaçat foren arrobats los anells pedres e coses infra seguens.

Primerament quatre anells dor ar robiçs.

It. Una granada alamandina.

It. Dos anells dor ab pedres debalays.

It. Un aneldor ab dues pedres, una robic e altra turquesa en equal, e el cercle a la redor, e maragdes, turqueses e balays.

It. Un camapheu en un filet de seda, dos anells de perles, la un a manera de bustia e perles en cercle e la redor, e en mig del anel un maragde petit e laltre es de perles soles en or.

It. Un altre anell dor ab una perla al cap.

It. Un esmeragde.

It. Una turquesa.

It. Un diamant.

It. Cinch fermals dor la un que es letra de A. ab pedres e perles, co es quinze perles, e quatre esmeragdes e quatre robizs.

It. Altre afiblall cuts imaginets posades en un pradet, ab sis esmeragdes, e tres balaxets e huyt perles.

It. Altre que es letra de —M— ab dues figures en mig ab tres perles e sis balaxets. e set maragdes e tres perles.

It. Altre, a manera de serena de mar on a huyt maragdes e tres perles e un balaxet.

It. Altre, redon, ab esmalt vermell ab rosetes a la redor blanques e una

It. Trovan les pedres dauall escrites.
imagineta en mig.

It. Un altre fermallet rich de tenir paternostres en lo qual ha tres maragdes e dos balaxets.

Primeramentecinç balays, set robis d'Alexandria, dos safirs, una granada e deu maragdes. E en la caxeta de vor forrada de tafata vert, tren los anells dor seguents primerament un dit fet de cendat en blau en que ha huytes maragdes encastats en hor.

It. Un camapheu.

It. Un altre dit fet de drap blanch cinch diamans encastats en or.

It. En altre dit de drap blanch cinch balaxets, e dues praixtnes, e un anellet esmaltat ab letres, e un safiret, e un estopaci, e una granada, e un esmeragdet en mig, e un anell dargent ab una pedra vert.

It. En altre dit de drap negre, tres anels dor, una perla altra de capina e de zafiro, e altre cornalina en un anell dargent sens pedra.

It. En altre dit de drap tres esmeragdes, e una parleta e dos safirets.

It. Un camapheu a manera de crucifix ab huyt perles encastades a la redor.

It. En altre dit de drap un esmeragde contrafet, e dos granaders e un zafiret.

It. En altre dit de drap tres saffirs, dos escurs e un clar.

It. Inuenimus in dictis bonis dues vanouns de drap de li blanques, cascuna de quatre teles de ampie obrades a hondes, les quals poden hauer de lonch de quintze a setze palmes de cana, e en lenuers son de drap grosset.

It. Un cobertor nou de drap blau atzur, de palmella, forrat de pena vayra

damplaria, de dues teles de drap, en lo qual ha vayres quatre cents se-xanta dos de adop de Barchinona.

- It. Un drap dor e de vellut barrat a senyal real.
- It. Dues vanouns grans de drap de li blangues botonades del lit de la Senyora Reyna.
- It. Un drap de figures de lana per posar en paret.
- It. Un cobertor de tafata vert de posar, sobre el lit, forrat de drap de li vert.
- It. Una cambra de tafata vert ab dues cortines corredores qui no son forrades.
- It. Dos matalafs de cami de fustani real a un traueser daquell matex drap.
- It. Dos sinals en mig de drap de seda de diasprell de seda ab fulatges verts.
- It. Dos coxins de drap de seda de diasprell grans, en que sehia la Senyora Reyna.
- It. Dues maletes de cuyrs, les quals seruiexen a portar roba de lit per cami.
- It. Dues botges de cuyr les quals serviexen a portar per cami diuerses frasques de la cambra.
- [t. Dos almofreix de drap vermell forrats de canemaç.
- It. Nou cubertes reals quevan sobre les atzembles e ham alcimes ab senyal
- It. Nou cubertes reals quivan sobre les atzembles e ham alcimes ab senyal en mig.
- It. Dos secretaris per tenir brandons.
- It. Dues escales de fust plegadizes.
- It. Un ferre en que crema lestadal de nit.
- It. Dues cadires plegadices de fust pintades e daurades ab senyals, 50 es una flotada de seda gTosa e vermella e guarnida de vellut vermell, e l'altra guarnida de cuyr.
- It. Un estoig dorinals.
- It. Dos cofres en que ha una cambra brondada ab tots drets a manera de papallo, co es ab un dosser e ab un cobertor ab timbres ab senyal del Rey de Nauarra.
- It. Huyt coxins daquesta obra matexa e ab les dits senyals.
- It. Una altra cambra reals ab escuts ab senyals meytadats del Senyor Rey d'Arago e del Rey de Nauarra ab tot compliment, e en aquesta cambra no ha coxins ne draps.
- It. Huyt draps barrats per atran ab senyals, co es ab nombres de Nauarra, e aquestes draps son de la cambra de brondera, e son vells e gran partida esquinçats.
- It. Dos matalafs reals de coto usats e un traueser ab fluxell.
- It. Un cobertor real de vellut e de drap dor ab forradura vert.
- It. Cinch draps barrejats ab drap dor e de vellut vermell, forrats de drap de li blau dencortinar parets, barrejats de drap dor e de vellut violat de li vermell los quals foren fets segons dita de cambrers de mataffs.
- It. Tres draps de lana de paret ab figures.
- It. Un sobrelit de cuyr vermell ab senyals del Rey d'Arago de Nauarra.
- It. Una catifa xicha.
- It. Un cabertor de drap dor, forrat de la part damunt dermini e de la part daua de tafata vermell.

- It. Un cabertor de perset vermell forrat de pena vayra.
- It. Una cambra vert, ço es çel, e doser e una cortina vert.
- It. Dos coxins de vellut, color de toronja sembrats dor, ab serenes de mar, e ha en cascun quatre botons de perles.
- It. Un papallo de fil de li o de canem, e ha en lo cap sobre un papallo net ab senyal real, e ab estachs de negre e de groch.
- It. Unes taules de oratori, e son per tot tres taules, en la una de les quals es la figura de Jhesu Xrist e de Santa Maria, e en l'altra la figura de Santa Maria Magdalena, e en l'altra de Sent Johan, e lestoig de l'oratori.
- It. Dos matelaffs plens de lana de fustani blau e blanch, forrats de drap des-topa blaua, e un traueser barrat blau e blanch.
- It. Un matalaff de lana de fustani blau e blanch damunt e deuell.
- It. Una vanona lauorada de Xipre forrada de cotonina blanca.
- It. Un final barrat dor e de vellut.
- It. Sets caps de fustani nous barrats a senyal real.
- It. Cinch peces de cortines vermelles de canemaç de Bargunya.
- It. Un march e unes balançes.
- It. Sis recolzadors vells de cuyr vennell ab senyals del Senyor Rey d'Arago e del Rey de Nauarra.
- It. Dos taulells de noger, ço es un redon per a jugar a marro, e altre quadrat per a jugar a taules e a escachs, e no hi ha taules ne escachs.
- It. Dues cadires per a fer aqua tolre.
- It. Tres draps de terra ab senyals Reals del Senyor Rey d'Arago e del Rey de Nauarra.
- It. Una cubería real esquinzada.
- It.—Cinch cofres cnberts de vedell.
- It. Tres cofres verts
- It. Dos cofres franceses.
- It. Un drap de paret, ço es en mig de drap de seda ab fullatges e per orla de cendat vermell de grana ferrat de drap de li vert.
- It. Un drap per a sitial ço es en mig de drap dor e vellut listat ab senyal real per orla de taffata blau, e forrat de drap de li vermell.
- It. Un coboretet poch de cendat vermell de grana, forrat de drap de li vert.
- It. Una cortina de tafata vert tota plana ab anelletes de lauto.
- It. Quatre draps e posar en terra tots verts sens alcun senyal.
- It. Un coffre encuprat de bou enlaunat de fferre.
- It. Una cuberta datzembra listada a senyal Real.

ORNAMENTS DE LES CAPELLES

Primerament: Una casulla de drap de seda blanca guarnida de camis, estola, maniple e amit, ab pariments daquell matex drap, co es troços del dit drap de seda blanca, a obs del camis, dos scbrepelliços, dues camises romanes, un coxi por tenir mesal, tres toualles o patles, una capca de vori, una esquelleta de coure, dos cofrens de la capella. Una capella de drap dor guarnida de casulla, tunica, dalmatica, tres capes ab sis poms dargent daurats, dues estoles, tres maniples, tres camises ocamis, un drap de faristol, un drap daltar o de paret del dit drap dor, una touallola o patla

- daltar un frontal tres sobrepellicos esquinzats, una camisa romana, tres nosques d'argent a senyal d'Arago e de Navarra, un coxi per al misal. Una altra capella blanca guarnida de casulla, tunica, dalmatica, dues capes de cor ab quatre ponas d'argent esmaltats e daurats draps daltar, e de paret, dues estoles, tres maniples, dues camises o camis, una touallola, dos amits, dues nosques d'argent, la una ab crucifit e la altra ab imatges de nuestra dona Santa María, e deb tres Reys, un ensenser d'argent brunit ab son estoig de cuyre, una naueta d'argent per a tenir ensens, ab una cullereta d'argent, les quals naueta e cullereta pesarn a march de Valencia un march, tres onzes, un quarto e mig.
- Un oficies de cubertes blanques, un frontal ab fres daltar de seda. Dos sobrepellices vells et esquinzats, un pali daltar e un drap de paret de camoca de Romania ab fullatges verts a vermells forrats de drap de li vert.
- Un libre poch ordinari ab cubertes verts.
- Un bell missal ab cubertes de cuyr vermelles, on ha quatre tancadors d'argent a senyal de la Senyora Reyna, e ab deu claus d'argent embotits clauats en les cubertes.
- Una creu d'argent daurada ab gran peu, en que ha quatre esmalts en lo peu, ab bestions e ab pedres que ha en la creu, la qual pesa a march de Valencia ab lo peu sis marches, sis onzes.
- Una capa de cor, casulla, tunica, dalmatica de diaspres bleus alzurs, los quals son meys de fres e de ferradura e no acabats.
- Una capa de cor de drap e de seda listat e barrat ab fullatges grochs e vermells forrada de cendat vermell ab una nosca d'argent daurada.
- Un test d'Euangelis ab les posts cuberts de fulla d'argent daurada ab pedres, perles, vores; e de la una part lo crucifix, e de la altra Sedes Mayestatis, set trocos de fres de tales vell, los quals segons ques diu son per als diaspresblaus de sus dits.
- Un troçer de fres de domas.
- Tres mites de seda, una blanca, altra vermella, altra real.
- Tres bustiets de fust pintades.
- Un libre de cant oficier ab cubertes de cuyr blanch.
- Una creu negra de banuc ab crucifix de vori e ab peu de fust encastat de vori, ab un estoig de cuyr.
- Un vestiment complit de preuere (?) de camoca de Romania ab fullatges grochs e vermelles, co es casulla, camisa, estola, maniple, amit.
- Una cinta de seda vermella e drap daltar e de paret daquell matex drap, forrat de drap de li brau frontal, ab fres dor ampie e ab flocadura vert, e coxi daquela matexa color.
- Un altre drap daltar e de paret de vellut roorat, casulla de samitell violat dues dalmatiques de cendat violat ab fres adirres e fres d'argent des maniples.
- Dues estoles.
- Una cinta, amit e camis.
- Dos sobrepellices.
- Una capa de samitell vermella ab fres dor a senyal real.
- Un coxi blau ab fullatges.
- Dues touallols poques de exugar les mans.

- Un misal complit ab cuberta de drap o li, e ab tancador dargent, ab esmalts en los tancadors, a senyal de Franca e de Nauarra, ab correges de seda vert.
- Tres peçes de corporals e un estoig de corporals cubert de vellut vermell obrat ab imatges.
- Tres toualles o patles.
- Una ara de marbre.
- Una esquellela dargent que pesa a march de Valencia un march, ses onze, tres quartes; dues ampolletes dargent, que pesaren al dit march, un march dues onzes, una huytana, les quals ampolletes son dins un estoig de cuyr.
- Un calçe e patena dargent, daurats dins e defora, marchats a march de Paris, ab un esmalts en la patena on, es Sedes Magestatis, e un altre es malt en lo peu del calic ab crucifixi, lo qual pesa a march de Valencia dos marchs miga onza e mig quart.
- Dos bacins dargent marcats a march de Paris e daurats per les vores, e ab sengles esmalts poch el mig de cascu, que pesaren al dit march de Valencia huyt marchs, tres onzes e quarta.
- Una taula dargent on es esmaltat lo crucifix, la qual seruex a donar pan e la qual pesa a march de Valencia un march. sis onzes e un quarto e mig.
- Dos canolobres dargent ab gran peu e ab los poms daurats, los quals son ab dolla, e los quals pesaren a march de Valencia sis marchs cinch onzes.
- Una ostiera de camut negre guarnida d'argent en la qual ha a pes de Valencia quatre onzes et mig quarto dargent.
- Una creu dargent daurada ab peu dargent daurat ab diuerses esmalts que ha en la creu e en lo peu, la qual pesa a march de Valencia quatre marchs, tres quarts, la qual creu es en un estoig de cuyr negre.
- Un vel de seda blanch ab les caps listats dor e de seda vert.
- Un breuiari de cant e de ligent en dos volums a costum de Paris.
- Un cofre vert enlandat de ferre ab senyal del Senyor Rey e de la Senyora Reyna, en la qual ha un martell e unes mordaces.
- Un barraga listat real per a cuberta datzembla».

Florencio *IDO ATE*