

VARIA

SELLOS CEREOS

De la riquísima colección de sellos céreos que se conserva en el Archivo Real y General de Navarra, damos hoy a conocer los que penden del documento n.º 84, cajón 4, Sección de Comptos Reales.

«Sepan quantos esta present carta veran e odran. Que nos don Miguel por la gratia de Dios Obispo de Pamplona, e nos don Fcrtuyn Almoravit. Lop Diaz *de* Rada. don Pero Uelaç de Geuara. Don Pero Garriç de Harroniç. Martin Semen de Ayuar. Pero Martinic de Suuiça. y don Sancho Aznariç de Murquia, barones e la cauailleria del Reyno de Nauarra. E nos los alcaldes, jurados e cenceios de Pomplona, de Tudela, de Esteilla, de Sangüessa, de Olit ,de la Puent de la Reyna, de los Arques, de Viana, de La Goardia, da Roncesualls, e de Sant Johan del Pie del Puerto, queriendo servir al much alto nuestro seynor den Phelipe por la gracia de Dios Rey de Francia y de Nauarra e ser mandados a uos don Simon de Meleun, Marichal de Francia e Gouvernador de Nauarra, como aqueill que tiene logar del dicho nuestro seynor en el sobre dicho Reyno de Navarra e por esta razon queriendo nos complir las nuestras rogarias que vos a nos fiziestes de presente del dicho nuestro seynor el Rey somos placenteros e vos otorgamos de una voluntad por sola gratia e non por deuer ninguno que la moneda nuestra de los sanchetes, uala e corra por cabal e por ygoal con la moneda de los torneses negros bonos e complidos sin mezcla de otra mezcla en todo el regno de Nauarra ata desta primera nauidad que uiene en dos aynos continuadamente conplidos en tal manera que en toda compra e uendida, e en toda otra mercaduria sanchetes e torneses negros sean recibidos e expendidos por igoales ualias ata dicho plazo. E uos otrozi otorgades a nos que el tornes dargent ualga e corra por trece dineros sanchetes o tornases o si menos ualiere en Francia de tsnto por menos segunt que ualiere ata el dicho plazo. E todo esto que sobredicho es otorgamos e queremos sea goardado e tenido firmament e sin corrompimiento ninguno ata el plazo sobredicho de guisa que daqueill plazo adelant la moneda nuestra de sanchetes terne en su siesto primero segunt que uale de ley e de peso non contrastando a esto en ren esta gracia sobredicha. E otrosí nos Gouvernador antedicho otorgamos todas estas cosas antedichas e queremos que esta gracia que los sobredichos nos havedes fecha, que non se estisnda mas sino solament ata desta primera nauidad que uiene ata en dos aynos. Et en testimonio e en mayor firmeza de todas estas cosas antedichas e de cada una deyllas, nos don Simon gouernador ante dicho ponemos el nuestro seyeillo en esta present carta. Otrosi, nos Obispo, ricos omes e alcaldes jurador e conceios ante dichos ponemos los nuestros seyeillos en esta present carta la qual fue fecha e dada en Estella viernes dia de Sant Climent anno domini mº CCº nonagesimo primo. E nos los sobreiunteros de la iunta de Obanos por nos e por la iunta de los

infanzones todas estas cosas antedichas e en testimonio desto ponemos el nuestro seyeillo en esta present carta sub anno loco e die prefixis.

Todos los sellos penden del antedicho documento, por unas cintas o trenzaderas estrechas blancas con puntos negros.



I

DON MIGUEL OBISPO DE PAMPLONA

Queda tan solo un trozo de cera roja; pero por lo que en él se distingue, se ve que fué igual al que pende del documento n.º 96 del Cajón 4, que pasamos a describir:

Sello gótico.—70 x 44.

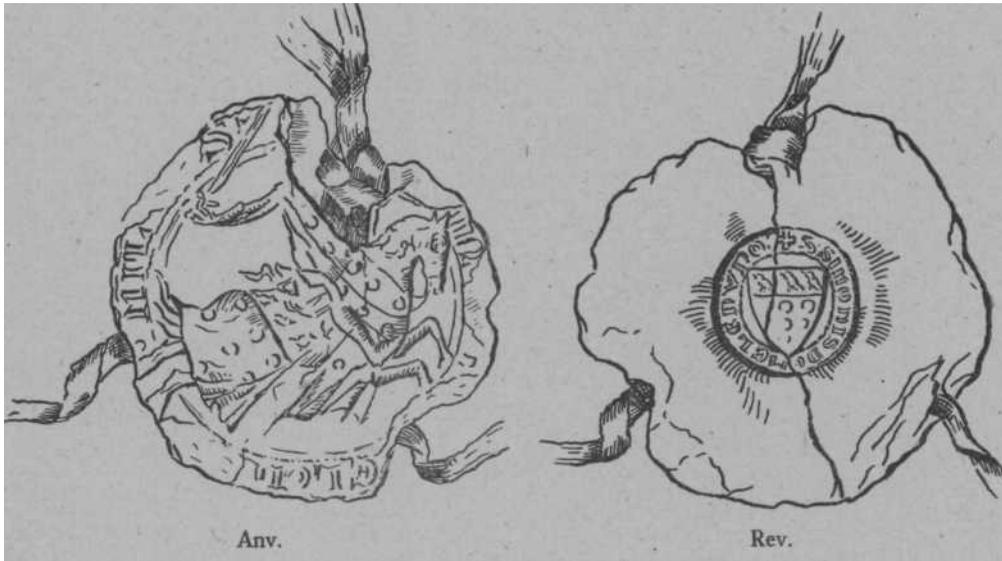
Cora amarilla recubierta de una ligera capa roja

Un prelado de pie, en actitud de bendecir; en la mano izquierda báculo, cuya parte superior invade el campo de la leyenda. El campo del sello,

losanjado, y en cada losange inscrito un cuadrilobulado con un punto en el centro.

Leyenda:

S/ MICHAELIS (DEI GRA) CIA . EPI . PAMPILONENSIS



II

DON SIMON DE MELEUN

GOBERNADOR DE NAVARRA

Redondo.—54 mm

Cera roja

Anverso.—Don Simón de Meleun, con armadura de mallas, sobrevesta, casco cilíndrico-cónico, cerrado, con rejillas y empenachado. El penacho sale del campo del sello penetrando en el de la leyenda. Embraza en el izquierdo, un escudo gótico con las armas de su linage, que son: Siete roeles colocados 3, 3, 1, y el jefe cargado de tres aves, en faja. En la mano derecha espada en alto, cuya punta invade el campo de la leyenda. Cabalga en un caballo al galope, siniestrado, con gualdrapas blasonadas de las armas descritas. Sus patas traseras, entran en la leyenda.

Leyenda:

S: SIM)ONIS : DE M)ELED(UNO MIL(ITE)S

Reverso.—Contrasello redondo. 13 mm. Escudo gótico con las armas antes descritas.

Leyenda:

S : SIMONIS DE MELEDUNO



III

DON FORTUYN ALMORAVIT

Redondo.—Unos 55 mm.

Cera roja.

Está roto en tres trozos, uno de los cuales falta.

Impronta única.—Don Fotuño Almoravit, con armadura de mallas y sobrevesta sin blasonar. Casco cilíndrico cerrado, con rejillas y empenachado. Escudo embrazado en la izquierda con las armas de los Almoravit. Espada en alto. Monta en un caballo al galope, siniestrado, y gualdrapas blasonadas como el escudo. Las cuatro patas del caballo, la punta de la espada y el penacho del casco invaden el campo de la leyenda.

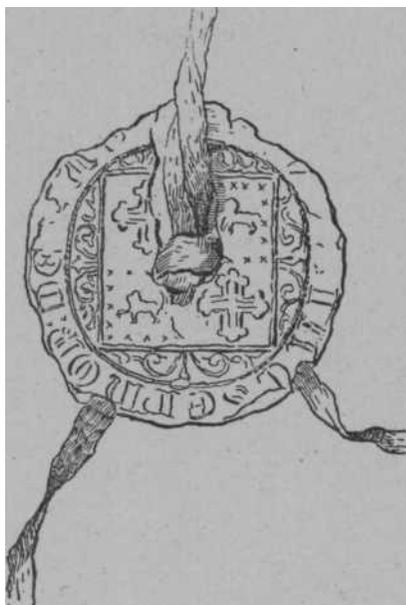
Leyenda:

(S)IGILLUM (FORTUYN)II : ALMORAVIT

Hay otro sello de este ricohombre que pende del documento n.º 96, cajón 4; es igual, pero más deteriorado.

Las armas de los Almoravit, tal como aparecen en el libro viejo de «Escudes de Navarra», son de oro y tres palos de azul. Argamasilla de la Cerda y Bayona, en su Nobiliario y Armería General de Navarra, las describe así: «Trae cuartelado: primero de plata y tres cruces recortadas de gules y descargas de una (a); segundo y tercero de plata y dos bastones de púrpura; cuarto del mismo metal, fajado de gules».

(a) El blasón de Almoravit, fué descargado de una cruz por la rebeldía de Don García Almoravit, caudillo de los sediciosos de Pamplona en 1277».



IV

LOP DIAZ DE RADA

Redondo, de unos 40 mm.

Cera roja

Roto en los bordes y saltada la cera que recubría el cordón.

En un cuadrado inscrito en el campo del sello, las armas de este rico-hombre, que son cuarteladas, con una cruz floreada y vacía en el 1.º y 4.º, y un lobo andante con 16 aspas o sotueres en bordura. Los casquetes esféricos aparecen cargados de adornos floreados.

Leyenda:

(S : LOP : DIAZ : SEINOR DE RA(DA))

Las armas de los Radas son de oro y la cruz floreada y vacía de sable. Así están pintadas en el libro viejo de Armería de Navarra.

Juan Carlos de Guerra, en < Estudios de Heráldica Vasca », dice que la cruz es verde.

Los cuarteles 2.º y 4.º que aparecen en este sello no los vemos en ningún otro sello de señores de este linaje. Existe otro sello de este rico-hombre en el documento 94 del Cajón 4.



V

DON PERO VELAZ DE GUEVARRA

Cuadrado, de 35 mm. de lado. Sobre cada uno de los lados y sin llegar a los extremo y sobrescritos a ellos, sendos semicírculos.—Cera verde

Inscrito en el cuadrado y en dirección de su diagonal, un escudete de punta redonda con las antiguas armas de los Guevara, que son tres corazones en triángulo mayor. En cada uno de los semicírculos exteriores, una panela igual a las del escudo.

Leyenda:

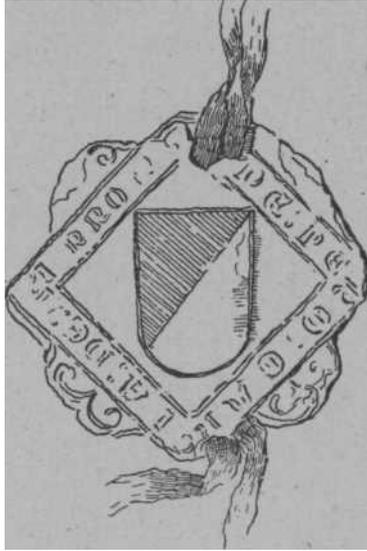
(† S) PERO VELA(Z) DE GUEVARA

Las armas de este linaje han sido representadas de diversos modos. Las primitivas son las que aparecen en este sello y otros varios que se conservan de los Guevara de esa época. En el libro viejo de la Armería de Navarra, aparecen de gules y cinco corazones o panelas de plata en sotuer. En los cuadros de Escudos de Navarra, pintados en 1370 por Dedel, que se conservan en la Excm. Diputación de Navarra, el fondo del escudo es de oro y los corazones de sínople. Creemos que Medel incurrió en un error.—Don Juan Carlos de Guerra, en «La Heráldica entre los Euskaldunas», trae dos variaciones de este blasón. Describe primeramente el blasón tal como aparece en dicho Libro Antiguo.

«GUEVARA.—Segundo blasón, rojo con cheurron de plata cargado de armiños, acompañado de tres panelas de plata, dos de ellas puestas en los cantones superiores y las tres restantes en medio.

«Tercer escudo; cuartelado: 1.º y 4.º, de oro con tres bandas de plata cargadas de armiños y perfiladas de negro; 2.º y 3.º rojos con cinco paneles de plata, puestos en aspa en cada uno».

Argamasilla de la Cerda, en el «Nobiliario y Armería General de Navarra», las describe: «Armas de Guevara.—Traen de oro bandado de tres de gules cargada cada una de una cotiza de armiños».



VI

DON PEDRO GARCIA DE ARRONIZ

Cuadrado.—36 mm. de lado.—Del mismo tipo que el anterior

Cera **verde**

En el campo del sello, escudo de punta redonda, trinchado. En los semi-círculos, dibujos rameados.

Leyenda:

(S) DE:PE / RO:GAR/ CIA:DE / ARRONIZ

Armas de los Arroniz.—Traen escudo trinchado de gules y plata. (Libro Viejo de la **Armería, de Navarra**).



VII

DON MARTIN SEMEN DE AYBAR

El mismo tipo de sello que los anteriores.—25 mm. de lado

Cera amarilla

En el campo del sello, escudo llano, sin divisa alguna. El mismo se repite en los semicírculos.

Leyenda:

† S MAR/ TI SEMEN / EIZ DA/ IVAR

Según los libros de Armerías de Navarra el blasón de este linaje es un escudo llano de oro. La tradición señala esta casa, como una de las doce primitivas de los ricoshombres de Navana.



VIII

PEDRO MARTINEZ DE SUBIZA

El mismo tipo que los anteriores.—30 mm. de lado

Cera roja

Se diferencia de los sellos anteriores, en que el escudo sigue la dirección de la altura del cuadrado, en lugar de la diagonal. El escudo de punta redonda llano con el jefe resaltando el jefe. El blasón se repite en los lóbulos.

Leyenda:

†S/ PERO MA / RTINE / Z DE SVV / IZA

Los Subizas traían, escudo de oro con el jefe de sable. (Libros de Armería del Reino de Navarra).



IX

SANCHO AZNARIZ DE MURGUIA

Dentro de un cuadríbulado, un escudo de punta redonda, de 27 mm. por 23

Cera roja

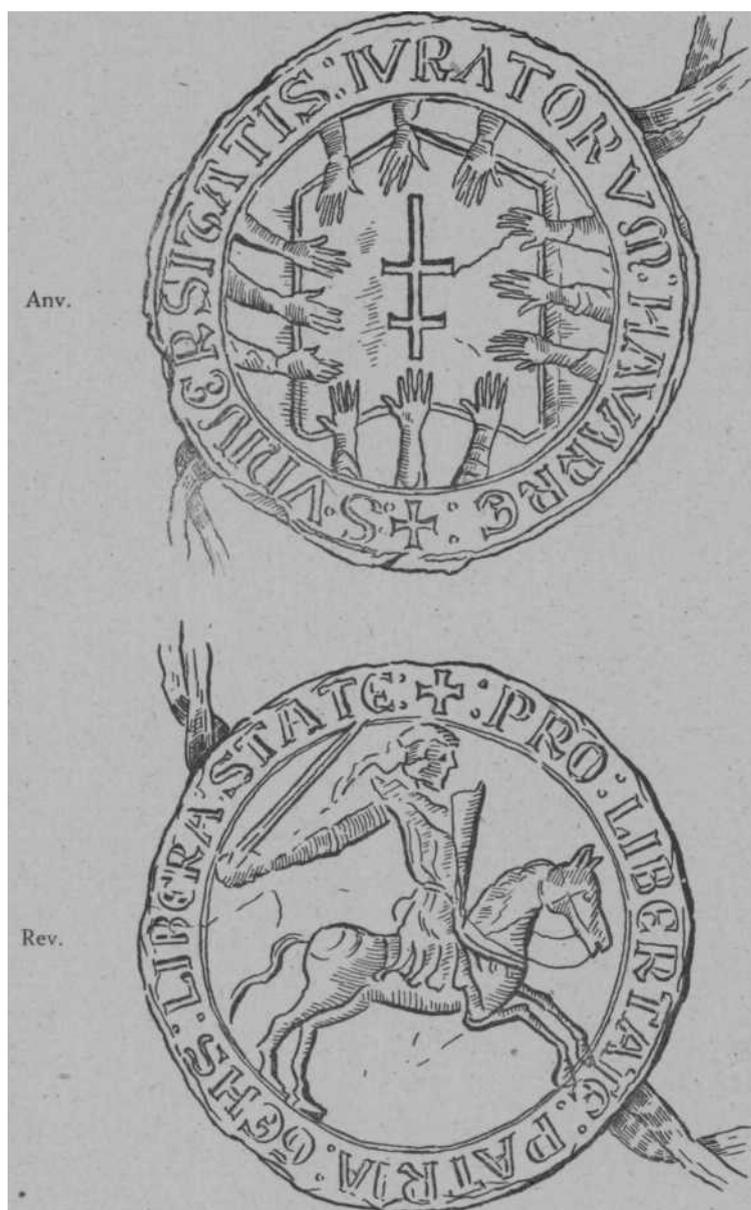
En el escudo, tres conchas o veneras, puestas en triángulo. En los espacios comprendidos entre los lados del escudo y las líneas de los lóbulos, sendas conchas iguales a las del blasón.

Leyenda.—Está colocada formando la bordura del escudo:

† S / SANCHO AZNAREZ D MURGVIA

En el documento n.º 96 del cajón 4, hay otro sello de este caballero pero con la diferencia de estar la leyenda alrededor del cuadríbulado.

Las armas de este linaje, no se encuentran en los libros de Armería de Navarra.



X

INFANZONES DE OBANOS

Redondo.—70 mm.

Cera natural

Anverso.—El libro de los evangelios abierto, y sobre él, una cruz pa-

triarcal o de Lorena. Doce manos abiertas apoyadas en los bordes **del** libro, en actitud de jurar.

Legenda:

† : S : VNIVERSITATIS : IVRATORVN : NAVARRE

Reverso.—Un caballero con casco abierto sin visera, armadura de mallas con sobrevesta sin blasonar; escudo sin blasonar colgado del hombro derecho por una correa. Espada en la derecha en alto. El caballo siniestrado, al galope, sin gualdrapas.

Legenda:

† : PRO : LIBERTATE : PATRIA : GENS : LIBERASTATE



XI PAMPLONA

Existen muchos sellos en el Archivo de Navarra iguales al que pende de este documento. El más completo y mejor conservado es el del documento n.º 68, cajón 6. Lo describiremos teniéndolo a la vista.

Redondo.—64 mm.

Cera natural recubierta de una ligera capa de cera **verde**

Un barco con mastil central rematado en una cruz y un gallardete flameando hacia la izquierda. Vela tendida; proa y popa muy elevadas; áncora sujeta al casco en la parte izquierda; boga sobre un mar encrespado, en cuyas olas se ven monstruos marinos. La furia del mar está simbolizada en un

brazo que surge de las olas y agarra la borda de la embarcación por la parte de la popa como intentando sumergirla. A la derecha del mástil un obispo (San Nicolás) con mitra, báculo en la mano izquierda y la derecha levantada en actitud de bendecir. A la izquierda dos marineros elevan sus brazos hacia el Santo en ademán de súplica.

A derecha e izquierda del sello, sendas torres almenadas de tres torrecillas, mazonadas, con puerta y dos ventanas. Un gran menguante abarca todo el jefe del sello y entre él y el mastil, una estrella de ocho puntas.

Este blasón es una mezcla de las insignias del burgo de San Cernir! y la población de San Nicolás.

Leyenda:

† : S : PAMPILONE : BVRGESIV : BVRGI : SCI : SATVRNINI :
ET : BVRGI : SCI : NICOLAI



XII TUDELA

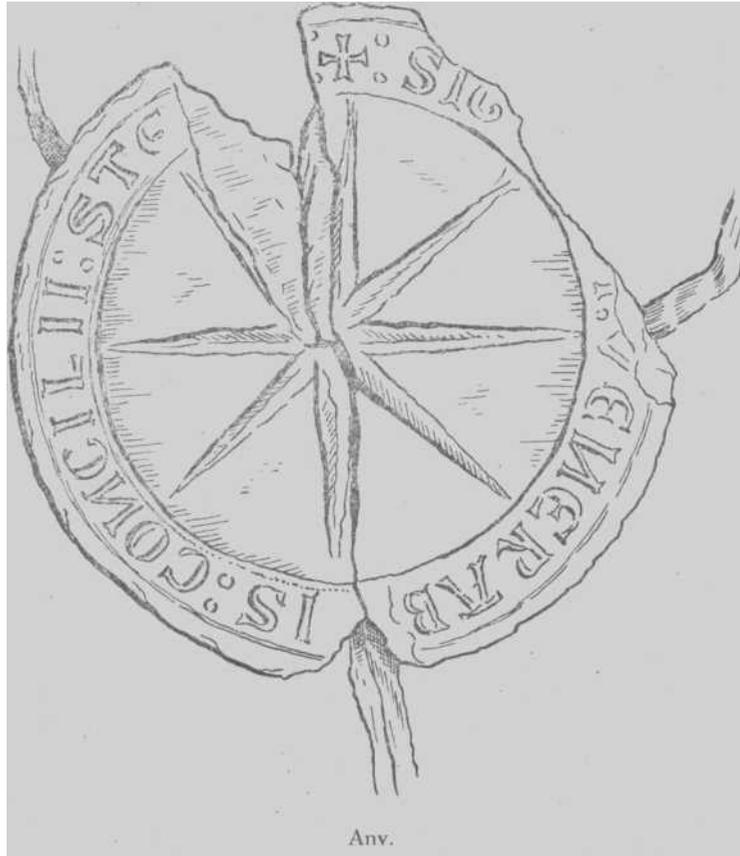
Redondo.—58 mm.

Cera verde

Puente de cuatro arcos romanos y fuertes machones, mazonado. Sobre él, tres torres cuadradas, mazonadas, con puertas de arco de medio punto y tras ventanas románicas formando arcadas. Las torres están sumadas de tres almenas en forma de hierro de lanza. Sobre cada torre una grulla posada en actitud vigilante. Sobre el pretil del puente y entre las torres, tres almenas como las anteriores. Entre las ondas del río tres peces colocados, dos y uno.

Leyenda:

† : SIGILLUM : CONSILIO : TVIELE



XIII
ESTELLA

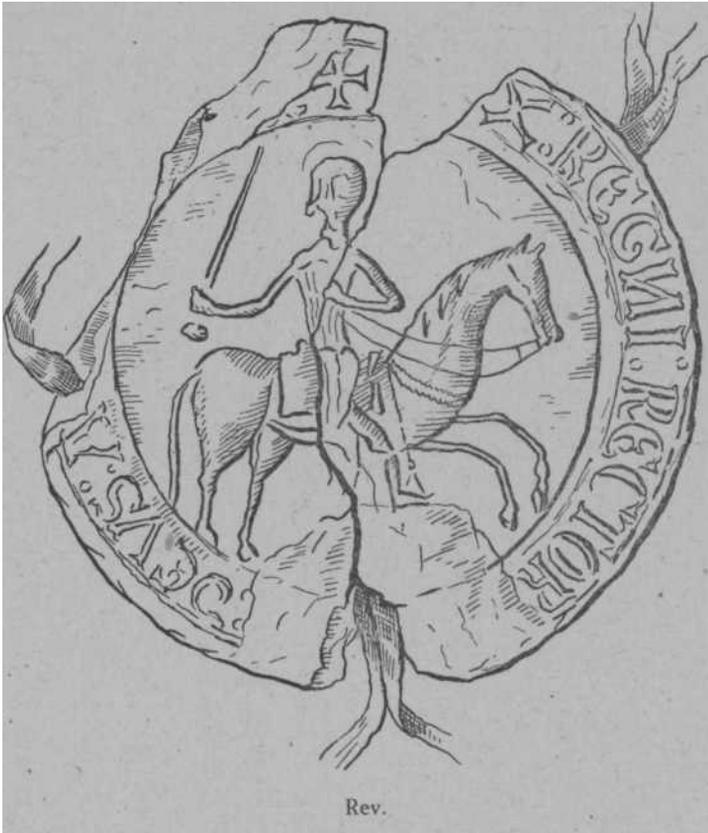
Redondo.—85 mm.

Cera amarilla

Anverso.—Una gran estrella de ocho puntas.

Leyenda:

† : SIG(ILLVM:) VENERAB(L)IS: CONCILII: STE(LLEE)



Reverso.—Un guerrero sin escudo ni casco, armadura de mallas y sobre-vesta sin blasonar con la espada en alto, jinete en un caballo siniestrado, sin gualdrapas y galopando.

Leyenda:

† : (RE)X : REGNI : RECTOR (TIBI) DEUS : A(UXILIATOR)



XIV SANGÜESA

Redondo 35 mm.

Cera verde

Castillo gótico de tres torres, con cuatro almenas cada una. La central mayor que las laterales. Gran puerta gótica con tímpano trebolado. En la torre central, ventana cuadrilobulada, rodeada de cuatro saeteras redondas; en la parte superior dos ventanas cuadradas. Las torres laterales, que descansan sobre una serie de murallas, llevan a cada ventana lobulada y saeteras.

Leyenda:

† SIGILLVM : CONCILII : SANCTI : NONGOSCENSIS



XV OLITE

Redondo 56 mm.

Cera verde

Un olivo cargado de fruto acompañado, su tronco, de dos estrellas de ocho puntas, y sumado de otra en jefe. En orla ocho torres de tres almenas y dos ventanas.

Leyenda:

† SIGILLVM : IV(RATOR)VM : ET CONCILI : DE : OLITO



XVI
PUENTE LA REINA

Redondo 45 mm.

Cera roja

Sobre un puente peraltado de cinco arcos, tres torres almenadas de tres y puerta rasgada.

Leyenda:

† S: CONSILLI : PONTIS : REGINE



XVII LOS ARCOS

Redondo.—48 *mm.*

Cera roja

Algo borroso. Sobre un campo floreado, un arco cargado de una flecha con la punta para arriba, rodeado de cuatro escudetes cuartelados de las armas de Navarra y Champaña. La flecha acompañada de dos estrellas de ocho puntas, colocadas en el interior de las cuerdas del arco.

Leyenda:

†: SIGILLVM : CONCILII : DE : ARCUBUS



XVIII

VIANA

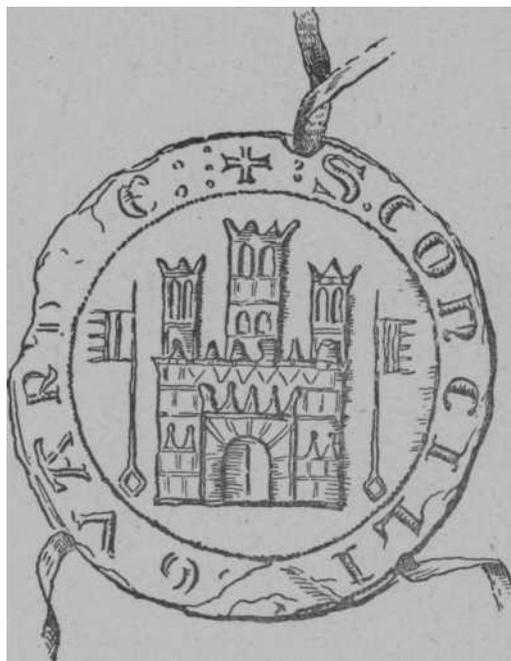
Redondo.—43 mm.

Cera roja

Cinco palos con una especie de basa y capitel rudimentarios que les dan cierto aspecto de columnas.

Leyenda:

† : SIGILLVM : CONCILII : DE : VIANA :



XIX LAGUARDIA

Redondo.—66 mm.

Cera verde

Castillo de tres torres, la central más elevada, con cuatro almenas triangulares y cuatro ventanas colocadas de dos en dos. Las torres laterales llevan tres almenas y dos ventanas rasgadas.

La muralla, sumada de seis almenas; y una gran puerta de arco de medio punto almenada de cinco y francueada de dos. A los lados, sendas llaves con la anilla, romboidal, hacia abajo.

Leyenda:

† : S : C O N C I L I I : G V A R D I E ::

(Por encontrarse sumamente deteriorado, reproducimos el sello que pende del documento Cajón 4, n.º 96).



XX

RONCESVALLES

Falta el sello, pero debió de ser igual al que pende del documento número 96 del cajón 6, que es,

Redondo.—35 mm.

Cera

verde

Una rama de roble silvestre cargada de bellotas.

Leyenda:

† : S : CONCILII . ROCIDEVALL.



XXI

SAN JUAN DE PIE DE PUERTO

El sello de esta cabeza de merindad, falta en el documento, pero existen varios de esta villa en otros. El que nos sirve de guía pende del documento 94, cajón 4, de Comptos Reales.

Redondo.—59 mm.

Cera verde

Partido. 1.º; en la parte superior un castillo de tres torres almenadas de tres. La central más elevada. Puerta central de arco de medio punto. En la parte inferior una muralla de cinco almenas y tres puertas formando arcadas. Bajo la muralla, a la izquierda, una estrella de cinco puntas y a la derecha, una media estrella. Posadas en el torreón izquierdo del castillo y en la parte derecha de la muralla, sendas cigüeñas (?) siniestradas.

2.º: La imagen de San Juan Bautista con una vara o báculo en la mano izquierda terminado en una cruz patada, y en la derecha un libro abierto. A ambos lados del santo, sendos arbolitos, sumados de un pájaro posado en la parte superior. El de la derecha invade el campo del primer cuartel.

Leyenda:

† S: (CONCILI: S: IOA)NHIS : DE : PED(E) : PORTVS.

I. B.