

La Verdad, y el Tiempo en Tiempo

Personas que hablan en ella.

El Almirante,
D.ⁿ Pedro Cuñez,
D.ⁿ Fran. Julloz,
D.ⁿ Bernardo Truado,
El Tiempo.

España
Castilla
La Verdad
Damas de compañía,
Músicos.

Canta la Verdad sin aca-
var de salir al Theatro, como
retirada

venid á ver &^a

Y pues vivis contentas
y el Almase alimienta
en un quieto vivir
venid á ver &^a

Discretas Soledades
que amantes de Verdades
mí retiro advertís,
venid á ver Noxas
venid á ver reír.
Suaves Quiéscenas
que alternáis los primores
de un métrico sentir.
venid á ver &^a

Sale España muy bizarras, bu-
tida á la Francesa con Cola muy
larga, Tubos Saoviano, viendas
los Pechos, Capote de Cuspos al-
tos, Encarés de chugados blan-
cos, y muy profanos, como oy
se traían los Trajes, y en ba-
llenada con puntas por atrás
y como escaudando la música

Clavellinas hermosas,
que en Fuentes bulliciosas,
matizes repartís

Quien con asento
tan dulce
la España del ayre pu-
bla

y con clausulas sonoras
el oydo lisonjear;
Quien es quien canta

Salte la Verdad pobramente ves-
tida, y entraxe Española de ante.

Verdad Lo soy,
que quien sino Lo pudiera
sin engaños ni lisonjas
divertirte.

España Aun que quien seas
ignoro, por que al mirarte
tan Pobre, y tan macilenta
sin adorno, ni esplendor
que aurore tu belleza,
tan sola, y sin ningun gusto,
sin seguete, ni las serenas
que oy claman ser; donde mi ser
el desconocerte es fuerza,
que no conere ya España
à quien no gasta estas serenas.
Y si te he de hablar verdad
aun que rebuelvo la Vela,
Juzgò nada visto ni oido.

Verdad. Essa es mi mayor pena,
que viva tan ignorada
donde fue mi Patria misma,

y donde fuè tan bien visto.
España, Ni quien eres?
Verdad, Por las serenas no me es co-
necido!

España, No,
por que si reparo en ellas,
las voces son de acañada,
y el Traje de pobreza
por lo Pobre, muy vestida
afada, y humilde.

Verdad Serenas de humilde
mal te parece ser!

España Si si junto estas serenas,
dime quien eres, a casa,

Verdad Si faze aun q con esta
pena,

deserte como te veo,
pues a to me loz mien

estrañax las serenas tuyas,
que tu las mias, pues fueron

mias puesto en la conde-
acarte,

siendo España quan-
do llega

à tanto tu menosprecio
tu delirio, tu indezencia

q olvidada de ti mesma
olvidas tu tu modestia

olvidas tu tu modestia

que aun que te mira bizana,
es vizcaína indiscreta
vestite de ajenos trajes,
imitando á la Corneja,
que apenas plumas le dormian,
y falso engaño la alienta:
Tu la imitas, y aun la
excedes,
dexa á la nacion francesa,
esos trajes, y que trayga
modas paucis i modestas:
Pues si te miraras viene
llena de Crespos, y telas, Española
arrastrando el Pardon
en esa falda que llesca,
mas erizada de encajes,
que los Crespos q^e te casecen,
con el Tubonestan de adorno,
que son tomentos q^e aprie-
tan
Alma, y Cuerpo pues se
hacen
con tan indigna im-
destia:

Siu haviendo dado á
la culpa,
por castigo q^e trufera
cubierto el cuerpo, le
trae
descubierto, de manera
y aun la mas noble Es-
pañola
haze gala de Pechera,
con Vallenas de dos caras,
siendo ya todas por ellas,
Yngano cada Naigea
pues dos fachadas nos
muestran.
Esso es decir me mis
trajes,
no tu nombre, y si no fue-
ra
por no ofeja mi vanidad,
con vanidad brevedad,
conocietas,
que á mi esplendor no se
dizen
razones tan desatentas;
pero por Pobre te dexo.
Verdad Hazes vien, que es cosa
cierta
que es Nica, y viense d

el colmo de tus riquezas,
en los Tercios q^e guardas,
pues ellos solos pudieran
mantener tantas Armadas,
tantas Esquadras diversas,
como à costa de tu olvido
logan Huertes extrangeras:
Y que por Pobre me dexes,
no me admira en tu soberbia,
por q^e es soberbia sin muros,
toda cifra de tu lengua,
y es verdad q^e en tus oryelas
mi nombre tanto disciara,
que aun sin decirle as
mostrado tu enojo.

España No, que las señas
nada me an dicho, y assi
vete, y mas no te detengas,
ò decir tu nombre.

Verdad, Pues orden precisa, no sea
recia,
en no contribuir
mi afecto con mi obediencia:
¡Oh Verdad!

España ¡Ay de mí,
que sólo de oryelas tu enojo.

el Corazon, y un pavor,
un hielo, un pavor, una
pena,
un delirio, un frenesi,
un desmayo,
tanto alteran
las Potencias, y entia,
q^e con el asombro quedan
sin uso, aliento ni vida,
los sentidos, ni Potencias,
y el Corazon à la tierra
parece q^e sale fuera
del Pecho, como quien dice
sus quejas presto otra
Esfera.

¡Ay Intelize de mí!
pero para que me rinda,
cobra el Corazon su fuerza:
Verdad). Pues que sientes!

España, No sea recia,

Si digo que el Corazon
ha llegado à tanta pena
y el corazon de España
la Corte, no es cosa cierta
que ayenda la verdad
desmayan todas sus
fuerzas

que se fundan en lienzos Verd,
y la verdad las destierra Esp,
Verdad) Si lealtad, y no traición Verd,

ese corazón tuviera,

fuerza aliento, no desmayo

el q, á mis voces de veras,

q, es píctimo la verdad,

pues el corazón preserva,

masas de advertir también

q, con esta diferencia,

q, si el todo está dañado,

Antídotos no aprovechan.

España) Buena es q, ábles de essemodo.

hallaridote en mi presencia.

Verdad) Lo puedo hablar,

España) No podras, por q, un Decreto

Verdad) Que pena!

España, Sabra qui'tar:

Verdad) Que dolor!

España, los acentos á tu lengua:

anda quitate de ay,

mis ojos mas no te vean

que me cansan presumida,

disuasivas advertencias,

Verdad) En fin me abandonas?

España) Si.

Pocas temo

nada ay que temer

El que as de llevar tu

ruinas

si de unavez me destier

ras.

Detrase la verdad aun lado, y sa
le Castilla la vieja, mezclando el
traje Español (con que sale vesti
da) con el Español, Navarra to.
y Castellano, en todo trajes
opuestos: Copete de Crespos
y velo negro.

Castilla) Que asido lo que assi
altera,

hemos ca España te

garro,

quando tan linda, y

compuesta,

llena de adornos, y galas

en ti misma te recreas,

sin acordarte de mas

q, el adorno de ti misma

presis en tiempo de

Rodrigo,

tu Monarca que oy se

nuevas,
te miraste tan bizarro

quien se atreve á darte pina.

España) Es que esa necia verdad

podiera escusar la necia;

pues con pronuncias suñe

desafiava quan molestas,

son en mi oído sus voces:

Y por que mejor le entiendas

los traxes me reprehendi.

Esp.^{na} Eso sientas: bueno fuera

que oírse redujera España

á ninguna cosa cuerda,

pues aun Yo conser Castilla,

conser Coble, u conser rija

no conser yo en mi memoria

ní una toca en mi caveza,

pues en los mas reñíos solíos (Esp.^{no}) Con tu Dominu me aca

que a queste E'n misferio ombarra me.

vezas mil E' monfraditas, Castilla: Que vana, y q^e, loca es

y no vezas una Duenca: esta, (aparte)

y para adora na me Yo

á tu imitaciona tenta

he medado con primor

ala far tan contra miseres

grias calla la Locura

y no las nombra la lengü.

Y si quisiera nombrar

me.

por mi nombre, es cosa

cierta,

que al oír decir Castilla

an de pronunciar Gi

nebra:

Y assi dexa ser tirn^{tos},

gozemos de aguas cañera,

que oír mando Yo, y pues

yo mando

en el Gobierno, y Cona

encia

del Rey, q^e pueáis temeñ:

ní q^e abra de q^e Yo tema

Con tu Dominu me aca

me.

Castilla: Que vana, y q^e, loca es

esta, (aparte)

como cosa te domine

ás pues mas que tu te

pierdas.

Sanse, y sale la verdad

¡Ay Infelice de mí!

3
de que á seruido á mi lengua
el intimar las verdades
q^e en mi leal pecho se encierran,
si lisonjas, y mentiras,
á Castilla lisonjean,
y ella manda ciega á Esp^{na},
y España aun vive mas ciega
pues no sabe sacudir
Yugo q^e tanta la pesa,
y dexa á tí, Noñca ca
á gusto de la tormenta:
Pero pues nada remedio,
esperemos en la Ydea
de Bezana, y Lodaresa,
atajara la tragedia,
como en un punto amenaza
con tan ciertas experiencias;
y mientras tanto saquemos
este Instrumento, q^e sea
entre musica, y dolor,
ni vien musica, ni que xa:
diciendo en voces acordes
al compas de tristes acerdas:
canta
bis: Ay de tí Castilla
quando mande el P^{mo} Autilla
ay Infelizes Pueblos

ay infeliz Corona,
ay Comercio abatido,
ay quejas lastimosas
de Soldados heridos
de Viudas q^e lloran,
de huérfanos sin P^{res},
sin Pan, ni otro sustento
desnudos, que ocasionan
su llanto, y su lamento
escucha sus quejas congo
jas,
que penetran al cielo
estas Jaculatorias,
pues dicen sin aliento
que á percas la voz forma
Ay de tí Castilla
quando mande el P^{mo} Autilla
Ay Infelize España
pues es oy Pedro Teuñer
tu guadaña.

Quedase dormida, y sale el Tiem
po vestido de cortezas de Arbo
les, muy viejo, y un tronco por
cañino, y bizarras en estas sus
tiguas, y atrabiscando el Ta
blado, canta

ay Infelizes Pueblos (o tuveidad Infelize

que despreciada te quejas
y lo gras por desvalida,
un sueño, que no aprovecha
no en suspensión amorosa,
á esta Soledad te tengas
que es dexar á los Tiranos
libre el Campo á sus expensas;
El Tiempo soy que aun q^e pase,
yo no puse, pues me dexan
para muchos, escarmientos,
para algunos experiencias:
No culpes al gran Monarca
ni culpes su Esposa bella,
pues desean lo mejor,
y huerzan sin experiencias.
Culpa á quel que cauteloso
gobierna mal su Conciencia,
y aun Rey que es todo piedad,
en solo crueldad le emplean;
Solo ellos son los Tiranos,
no ay del Monarca mas queja,
que el aplicar nuevo Ulises,
al oyo mucha cera:
Las Sirenas al reba,

son las que oy ne le dexan,
allí encantado á escuchar
las,
y aquí á que no oyga las
quejas:
para disculpar sus robos
los pretestan con la Reyna
y la ceban con miñacas
de los Tesoros q^e encierran.
En Tirono, por Broquel
puso el Confesor, q^e hiziera
espaldas á Pedro Nuñez,
y al Almirante Rodela;
Los Quintos de la Perliz,
les importa por q^e tenga
el Pueblo acurto á que
ablar,
y olviden sus Insolencias.
Los Presidentes se ponen
con tan mañosa cautela
á antes bajar las Con
sultas,
q^{ue} memoriales se lean.
Las Ordenes militares
que empleavan en Neo-
berza

u en Soldados, solo si ven
en Pases, Cruces, u prisiones.
Si Montalto por sus angu-
tuo a quella Presidencia,
que llaman del nuevo mundo,
un enjuague se hizo en ella;
pasado por Montellano
como por agua, la entregan
á Pedro Nuñez, por que
las Indias tan vi en se pierdan.
Montalto poco advertido
olvidando su ser, entra
en Casa de Pedro Nuñez
á darle la enorabuena.
Al tpo. de esto no uel por
por que sea inutil causa,
no haze el tiempo, lo q. haze
la falta de su entereza.
Con esto D.^{no} Pedro Nuñez
tan desvanecido queda,
que á dos Ternos pone endos
oficios de Conseguencia.
Sobre ser Pobres, y humildes
no an seruido, y los emplea
en Almaden, y Toledo,
á que hagan experiencias.
Bastones, y Virreynatos
Gouernos, y Togas quedan

con ignominia empleados
al pregon de una Almoneda
Los Prozelos, que esta infamias,
or por sus angu pudieran
atajar ablando al Rey,
le callan al Rey tal mengua.
Este silencio traydige
otro daño dentro en cierra,
y es que por defraudar pize,
dexas que todo se pierda.
Si dormida la Verdad
se mira, digan que esperan
que sacudan oprimidos
el Yugo, Pleve, y Robleza.
Si el remedio es posible,
y todo el remedio dexan,
ó á milagros ó á castigos
es continjerite experiencia.
No se acuerdan de la noche
que en misteriosa aduer-
terencia,
el uirgo de Carlos, uide
causas la ultima miseria.
O. que uen dixos, el q. dixos
con eloquencia discreta
Chapitelus, y cimientos.
fueron una cosa mesma.
Despertad Prozelos grandes
no con la uerdad si due-
man

nuestros Pechos, q^e si tardan
será inútil la advertencia:
Lo que un Leniente no alcanza,
suele medicina diestra
poner Caustico, y si no
con el fuego se remedia:

Aplicar fuego á este Cancer,
Diva Carlos, por que sea
Rey como deve, y no manden
tiranas libres violencias.

Y tu verdad apacible
prosigue tus advertencias,
que á tus voces fíe solo,
lo que alcanzó mi experi-
encia.

Vase el Tiempo, y dispierta la
Verdad, y representa.

Verdad) Valgame Dios, si soñava!
claro esta sería sueño,
pues me pareció escuchava
mil advertencias del tpo,
de cosas tan insufribles
en la Justicia del Cielo,
que á ser verdad, se cayeran
los Cielos del Firmamento,
y en defensa de esta Pobre
engañada España, á un tpo,

esgüimosa el Auñedo Espada
Rayos bajaran del Cielo:
Acas como en estos dis-
cursos,
tan inútil me detengo,
busquemos modo que á
Carlos.

Ueguen de mi voz los e-
cos,

saguemos le de unavez
de tan baxo cautiverio:

La Proceres Nuestras,
La Noblerza, q^e el tpo
ignoro vño, principio,
y oy ignora vño, precio:

La Pueblos abatidos,
de los mas leales pechos,
pues al Cusol de la Inju-
ria,

se quilata vño, precio,
acudid á socorrer al Rey,
que es vil cautiverio,

con Guillos de Aduladores
le tenga Palacio Preso:

Sacadle, quiera, ó no quier-
ra,

quiera veis si el puede ha-
erlo,

21
y si hobrasin alveduo
contra su mismo respeto:

La saviis quien Portugal,
pudo el valor de Alexan
Tello,

poner á riesgo su vida
por dexar libre el Gobierno;
Intentad su vien, por vien,
y no logrando el intento,
librad á Carlos Reales,
aun q' sea á sangre y fuego.

Vase, y sale el Almirante, Truellos, y Trado
Nawicos, y acompañam^{to}, y dice, como pensativo
el Almirante.

Almi
zante }

Ay España Divina

Que amaste tanto, á de ser mi zuzyna,
Quien pudiera olvidarte,
pero es caso imposible con lo q'zarte:

Tomando esta Corona,

Y tantas simrazones esta bona
la ambición de mandarla,

que esso me á de causar el no gozarte,
Disimulo, no veari

los que por mi ambición nevia, se emplean
en aplacidiá tantos excos míos,
quē causa algun ocidido mis desvíos;

Que ay Trullor? Que ay Fixado?

Trullor) Et versó divertido,
con cuidado Gran Señor me á tenido.

Fixado) Quando esta el Almirante divertido,
discursivo estaxia,
en la taxa de esta Monarquía,
que á su descuido no levare grande:
O: quiera el Cielo, que mil mundos mande,
pues nuevo Alexander, sin segundo,
se le haze estrecho el ambito del Mundo.

Que sea S^{or} que canten, y que sea
Pautesis la musica, y que vea
(digo otra vez) el Mundo
que Juan Thomas, jamas tuvo segundo:

Alm^{te}) Canten, y sea la Letra
essa que mis pasiones interpreta.

Cantan los Clasicos, y se pasea el Almirante
y se advierte, que es trobada la Letra, de una q,
se aplaude por del Almirante.

Dexemne por Dios,
Dexemne por Dios,
si quiera esta pobre imaginacion,
Dexemne por Dios.

Jamas tuban mis sentidos
nada q^e no sea ambicion,
mas el cegar todo el Mundo
me la turva la razon.

Dexemne por Dios,
Que ay de ser el Casado.

de Aldanero, y Confesor
y el contentar dos Perdu-
gos,

cantive mi Corazon,
Dexemne por Dios.

Si por que en Casa no vivo
solo á Palacio me boy
y de Reales Objetos
á desear me diversion,
Dexemne por Dios,

Embaxaxax buenos ratos ^{Fueller}
La Camarera navio,
por que es boba,
y aun tristezas,
quitan los q. bobos son,
Dexem me por Dios,
Que ande un hombre entre
infinitas

personas que no lo son,
y por guardes, de fantasma
tienen la colocacion,
Dexem me por Dios.

En fin dexo todo el mundo
para q. aflen en razon,
y a mandar mil disparates
no me dexen un rincón.

Dexem me por Dios,
Que era bueno para Rey
dixó Madama, y su voz
pudo alentar mi altivez
á que callando estoy.

Dexem me por Dios.
Que del Reyno este en la
gracia,
que importa, si tengo Yo
los Perlices, y Madama
á Rea, y al Confesor,
Dexem me por Dios.

Alm.^{te}) No cantéis mas. Que os parea
D. Fran.^{co} de Fueller,
A sentido de este azento!

A esa pregunta,
no me toca responder,
able del Navio la voz,
que por Astro, os eligiera
de todo el Navio, Señora
y ya que no le heredéis,
esta vez con discrecion
sea venido á vuestras manos

Alm.^{te}) Es verdad; pero el rigor
de mi Estrella, me embaxa
lograr la dicha mayor
libremente.

Fueller) Por que causa
ay quiense a treva, por
á oponerse á vno gusto?

Alm.^{te}) A lo descubier to no,
pero en secreto me dicen
se juntan; y ase y^{en} son
ya dias que los conozco
y tan vier q. puedo. Yo
azotarlos con la camara:
quesas inútiles son,
tan sin fruto, q. no tienen
otro alivio q. la voz,
por que madama q. pudo
con arte, Industria, y piedad
(obligada de mi) harame
Cavallero mayor,
que pudo dar á mi adoit
tus Presidencias, y son

de esta Aconagüia, Potos
y sus Indias, y Hacienda, y
tiranizan el Caudal,
sabrán mantenerme, y lo
podré destruyendo á todos
insevando su ambición,
y que vengan á sumano
por medio de algun Traydor
desde la Pella mas clara
á el mas oculto Doblon.

A el de Castilla, q^e fue ra
quien en tan ardua ocasion,
ablando verdad al Rey,
destruíme pudiera; lo
puse á quien no pudiere
usar la Jurisdiccion
de rectitud, y Justicia;
con quera inútiles son
las Luefas del mal obrar,
pues con su contemplacion
vivira aquellos sujeto,
atadivicio de mi voz;

Los Grandes, (cosa de usa
pareze se diga oy
Grandes) quando todos tienen
tan enano el Corazon)
estos no ablaian palabra,
y al que abla se sabre yo.

por medio de la Pella,
disponer su perdicion.
Por esta Corte espasidos
tengo con arte, y puros
Batidores Andarines
disfrazados, por que lo
camo mecedes vastantes
Lo quanto el Navido estón
o por premio, o por codicia
de la mas vana ambición,
no me declare Vellido,
por que assi logro mejor
en confusion continuada
el Robo, y la Perdicion.
Si alguno quisiese abla
la verdad, disponde lo
que le corte las orejas
D. Juan, de Trullas, (mirandole)
Lo si otros de mas sangre
diere aliento á su voz,
en buscando un desafio
tirado, con atencion (mirandole)
á darme que to sabra
(aplicandole á su valor
un tercio mas, como suyo)
quitar la voz, á sus orejas,
que es de Sevilla, y le obra
para esta Jurisdiccion,
q^e en ablar, y acuchillarse

no ay otros, de quien mejor
 se pueda fiar el oido
 de tan mala accion,
 otras salvandolas tengo,
 por q. no es impropia accion
 introducir tales Trastos,
 que en otro tiempo se halla
 para lograr las Privanzas
 por el usquicio menor,
 entrar estos que que tres
 Polillas de la ambicion.
 De la Enfermedad del Rey
 que tanto cuidado dio
 a mi ambicion, tengo ya
 sossegado el Corazon,
 pues si la mandan hacer
 a mi advitio, dude Yo
 se hiciera tan util, siendo
 un achaque que impidiera
 el que el Rey mande por si,
 no el mandar Yo por su voz,
 con que ni muerto, ni vivo
 se mantiene con la accion
 de viviente para el Daño,
 y para la enmienda no.
 Los Ministros, y Consejos
 estan sin su posesion,
 pues temiendo los reforme
 tan como contemplativos son,

que no botan su sentir,
 y asi lo conosco Yo,
 ponga^e a unq^e mando ab^e
 soluto,
 me fastidia su temor,
 q. son como los Traydores
 que el q. de ellos se oatio,
 aun q. la traycion le im^e
 ponte,
 siempre aborreze al
 Traydor.
 El Cardenal q. pudiera
 ser freno en esta ocasion
 impidiendo este peligro,
 tan intrépido furo
 me dexa, por q. le dexan
 los q. alentaron su voz,
 q. en aquel susto ablo el
 miedo,
 y ahora calla aqui el te^e
 mor,
 y contento con comer
 dexa la Jurisdiccion
 de Consejero de Estado,
 de Cardenal, y Pastor,
 a gusto de mi alvedrio,
 de la Reyna a la ambicion
 a la Crueldad de Adan

Sobervia del Confesor:
Y los clamores de todos
no avivaron su corazón
à mirar por quien Rebaño
sin Arayonal, ni Pastor.
con q^e, este q^e, parecia
Escolla en q^e, naufrago
la Rave, de quien me miro
mas diestro Piloto, es oy
el Puerto donde de fondo,
y soy Duero del Timon,
que alta Providencia puso
en otras manos, y Yo
Pirata, à la Arrogancia,
sin lealtad, ni Religion.
Archiase lo oculto, si go
tan esta dista opinion,
y solo es mi gusto Ley,
tropieze, ò no en la razon:
Y aun que pudièra callar
los tonos de mi intencion
fio à vxo, pecho, todo
lo oculto del corazón,
por q^e, ambos me ayudeis
con lealtad, y discrecion
al mor, lo go, y podèis
entenderle sin mi voz:
Essos Papeles impresos,

que si ven de diversion,
los permito, por q^e, tenga
algun descanso el dolor.
Y como aun Perro que
ladra,
se le echa un hueso, assi Yo
para ser discreto
esos Papeles les doy:
El tener Pobres à todos
es mi maxima mor
por q^e, la razon sin fuerza
nunca parece razon:
El Confesor Capuchino,
es la disculpa q^e, doy
al Vulgo ignorante
como si acaso fuera razon
el no pudièra mandarm
ano mandar antes Yo,
ni ambos, à no conservar
Maxima del Confesor,
que como Atilla vive
y este à su dictamen Yo,
quien podria pues dexiva
nos!

Sale un Criado, y di ze.

Criado) La verdad.....

Alm^{te} Valgame Dios!

que acaso tan no pensado

á responsávida á mi voz:
Ciudad. La Fealdad pide licencia
para ablarle.

Alm^{te} Di que no doy Audiencia:
me vendra con quejas, como
si Yo
quisiera oír Argumentos
sobre lo que obrando estoy:
Que os parece mi dictamen?

Privado) Lo que Yo siento Señora
que es todo Inevitable.

Trullor) Lo contrario siento Yo,
y nadie ^{or} desea
mas vno, acierto, que Yo,
mas para que dure el ~~gusto~~ logro,
del Gobierno q^e intento
el raudal de vno, Ingenio,
se ha de escusar el clamor
de las quejas, por que asi de
Limusorda, que labro
continuada cada dia,
el mas duro Corazon:

Y assi mezclando tal vez
entre caricia, y rigor,
ya mercedes, ya tributos,
ten dris gran ^{or} mejor
sin claudia de Privado,
de Dueno la permission:

Alm^{te} Pero q^e flouida Equidia,

de Vellezar, donde estoy
á entrado?

Privado) Parece España,
á su ^{significacion},
en lo bizarras, y hermosa
pues adornandose oy
assi ella como Castilla,
se equiboca la Nacion
con otras muchas del
Mundo.

Alm^{te} España: Que dubre voz
solo el nombra al te
quita
el oficio al Corazon,
y late como violento,
de no lograr ya este ardor

Salé España muy bizarra, con
muchas joyas, q^e se las podrian
quitar quando se diga: Casti-
lla en el traje q^e arites, y de
tras el tiempo, y la vriedad, co-
mo que vienen sin q^e los vean.

Alm^{te} Divina España!
España, Señora:

Alm^{te} A no venir á lentarme
ubiera os buscado Yo,
que no vive mas mi aliento
sin que te aliente tu voz,
y aun q^e ligro tus foveas
tan desconocida soy,
que me asusta ver me
te,

como tu Dueno, no soy
España) Dexad Principe essas quejas
quando mis Damas, y Yo
venimos a divertiros
y hazeros con gran primor
un Sarsa, en que con migo
danzais, por que mi atencion
solo os previene festejos.

Salen un Criado

Criado) El de Adanexo Señora
pide licencia de entrar.

Alm^{te} A muy buen tiempo llego,
que es Confidente, y podra
danzar en esta ocasion:
no ay fiesta sin Pedro Cuñez.

Sale el Conde

Conde, A tus Plantas gran
esta el Conde de Adanexo,
Eco humilde de tu voz.

Alm^{te} Señora Conde de Adanexo
benqais en buen ora oy
á ayudarnos (como á penas)

del festexo á la funcion:
España, y Yo con sus Damas
con Treado, y con Trulloz,
en aplauso de mis dicitas,
un Sarsa, haremos ay,
quero q, entre en el festexo,
no murmure la ambicion (aparte)

que á los rigores le busco
y q, á las delicias no.

Tomé cada uno su puesto,
tomemos España, y Yo
los primeros, y al compás
de la Musica, el primo
de lazos, y de compases,
diga con acor de voz.

Tomán los primeros puestos,
España, y el Almirante: los se-
gundos Adanexo, y Castilla:
Tixado, y Trulloz, con las Las
Damas los terceros: y de tras,
el Trempo, y la Verdad: y van
representando, y danzando.

Alm^{te} Por los España Divina
la Fe á todo el Reyno pierdo.

Esp^{na} Es Verdad por q, olvidando
por mi, vxo nacimiento
De Cavallero Almirante
sois Treano Cavallero.

Al cruzar los lazos, entran
naciendo sus mudanzas, Pe-
dro Cuñez, y Castilla, y el
cruzase la quita á esta las
Tayas q, lleva puestas.

Adanexo) Yo por solo obedecer
el festexo q, no entiendo
al son q, me tocan baylo,
y continanso ardimiento
en la Plaza de Acadúid
tas Tesoro: tesagues.

Verdad) No ves Tiempo, q^e executa
con engañoso festejo
el desposeher á España
de sus Riquezas;

Tpo, Laveo, que ni Tesoros, ni joyas
se an librado de este fuego;
pero dexame á mi obras.

Verdad) O! lo que te tardas Tpo.
Castilla) Yo que soy tu misma
Patria,

tan desconocida tengo,
Alla, y que pareco á los principios
musica) de los que llamaste Abuelos.

Tiempo) A mi Dama no me dai
un favor, que pueda serlo?

la Dama) Esta Flor, que significa
y musica) la Gloria de un valimiento,

Tiempo) Y á mi^{ra} Donzella,
si quiera de cumplimientos,
no me dareis, (por usarse)
por favor, a que se lienzo?

la Dama) Si dais; pero me queda
y musica) de vos el conocimiento,
que como no es de muralla,
al punto os fuisteris al Lienzo.

Buelve el Almirante, á hazer
otra mudanza con España, y al
hazer su cruzado, danzando el
Tpo. y la verdad, trovieza en ella
el Almirante, y cay de golpe.

Alm^{te} España hermosa, q^e es esto?

cay; infelize pensafis:
Trullos, i Nuestro Heroi, casimuerto
á caydo, gran desdicha!

Tiempo, Tu poco duro el festejo-
Ay de mi, como he quedado
con solo el conocimiento,
de que solo á sícdo engañó:
Y solo lo que halla cierto,
es el iobarme mis joyas
por mano del de Aclaro.

Castilla) Que es esto Conde?
No se.

Yo de esto culpa no tengo,
que no tengo que perder,
y saca de este festejo,
el verme en lo que jamas,
aun no imagino el desco.

Castilla) Pues Yo sin tocas, ni manto,
sino buida á lo moderno,
del valor, que ya falto,
á mi Posula me buelvo-
vare

Ay de mi! como estoy vivo,
silo que discurso es sueño,
si he caído, ó si dormia,
todo viene á ser lo mismo,
pero parece que aquí

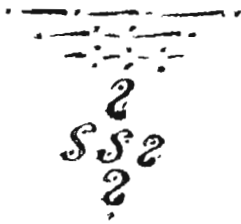
quedo con piudose pecho
la verdad, que no echuche
que ansise mudan los tpos.

Verdad) Si Almirante, la Verdad
soy, y la verdad, y el Tpo,
te advierten que aun q^e
propio

camínan tus desafuecos,
Advierte sus advertencias,
y sino mudas de intento,
para la segunda parte
de tu tráfico suceso,
perdonando nuestras faltas,
convidamos los Discretos,
por que aquí solo se ve
la Verdad, y el Tiempo, en Tiempo.

Cubrese todo el Teatro, y queda
finalizada esta fiesta. —————

Fin.



BND

La Verdad, y el Tiempo en
Tiempo: Papel Politico muy discreto.
E

BND

