

Respuesta en verso a los reparos puestos por el Penitente del Padre Matias Marquina, sobre la historia de Fray Gerundio.

Papel enderecho, que para deifanex quante reparos hechos por uno d'jos a la Capuchina, faze un Gerundio con verso, a favor de Fray Gerundio el Santo, que nunca supo jugar a otro juego, y a fin derecho.

BIBL. CAT. PAMPL.

Ornelas, d. 137

Yo, aquel mismo Gerundio, ya confieso, que en natural estilo, d'claro, y terso, por Fray Gerundio al santo Tribunal di acerto, y reverencia memorial, en que procure dar quanto abraza respuesta a quanto al poble se imprimaba y segun, que me lo han asegurado, parecio el Memorial, bien apertado, viendo, que Fray Gerundio, como no tratava y que sobre el papeles han borrado, uno unidos, otros reventados, otros, como la nada entre dos platos otros con quanto malos la trecegia

supo fingir contra la compañía;
y para denigrarla quanto pueden
al libro, que sacrilego es, conceden
y por denigraribo entre ellos pasan,
teniendole por chiquillo echado en casa;
y que aquel que le dio vez, y figura
en casa se le trocho' despues à su cura.

Viendo tambien, que gerrios malignantes
aprian à infamar los aprobantes,
y dicen, que ellos van de buena fe;
y aun la razon añaden, es por que
la obra va à denigrar las religiones,
sin ver, que el trochar mania los trochar,
que trochan, y aun abusan trochos aique
no arguye en ellos el pejar en Pasqua.

(Viendo, que de la España los Prelados,
(a quienes fingen el estar notados,
y aun agraviados del Gerundio) claman,
poner, dando à entender, que antes le amaron,
viendo tambien, que estos velenosos,
que ha tanto tiempo son meñados monjes,
puede ver, que del parto en la Fursion
venga à protraerlos en un Platon. Hay
dichos (aun mas) que por tener Gerundio el
como el alma vieio de M. Garivay;
y que segun la gana con que bucan)

(si sus entendimientos no se ofuscan)
no se halla en el ablando en buen romance
proposicion, a quien censura alcance,
aunque para ocultarla empeño hiciera,
y entre su cuero, y carne la metiera.
Siendo en fin, que colgado se lo tierren
y que ni van, ni vienen, ~~ya en~~
y que en lugar se calificable,
parece tan a desenfexable;
aunque al Público, asta ahora no se ha dado,
proposicion, que se haya censurado,
por quien segun derecho hacerlo pueda;
(que lo dexar en lo hablar se queda)
y que el que Traxler toquen el censurado,
no alcanza aqui, para que rabie el preso.
Ninguno si tancoer quien se me haoque,
que aqui es el igual, equivalente a i porque;
y a qualquiera alegar, los i por que.
Los i por que le son de mucho curatos.
Siendo, y viniendo, pues, yo aca conmigo,
dife: algunos enemigos,
aqui ay ocultos, que no hace guerra;
(y amado) aunque debajo de la tierra.
este modo, yo he de descubrirle,
por convenirle, no por perreguale)

Y Y ved aqui, Señor, Señor, do verer.

(por que para alentar ~~mi~~ pequeñeres entodos, y mucho mas en quanto hombre es menester, que do verer de nombre).

ved aqui (digo) que unos diez pliegos de papel chamuscaron mi bigote que como no sei como

tengo bigote ya, y cerrado el boro.

Difeno ~~me~~ chamuscacion, que ~~ch~~ Marquina mi b verer me ammarara chamusquina;

mas si chamuscan al bigote mio,

guardao las barbas machos de Cabrio,

nombré el Marquina por que el papelao confiera luego con desembarado.

(nombrando el Padre un inconveniente, lo que el Padre no puede de Penitente)

que el Padre Fray Martin de Marquina es el que te dirige en la doctrina,

que en su papel trae nombre un Reparos vieniendole mejor el nombre de Disparos.

Digo por las materias, que en el toca por las suposiciones, que equiboca

fungiendo, que el Gerundio contra el vto

se ensangrienta, quando en contra el abito.

Firma al rufes, por lo predicado

para sacar al Libro atri culpado
 de injuria, blasfemo, escandaloso,
 traidor del estado Religioso,
 y esto, porque oie en contra de la Libertad
 de los, que solo son miembros potenciales
 del Religioso estado, que quisiere
 separarlos de si en quanto pudiese,
 a quien su abuso a bonito provoca;
 pero a los miembros ^{vivos} no los toca,
 sino es para alabarlos, y hacer claro
 que a ellos no se vale tal dispar,
 muchos ay, q. un abuso tal de nessam,
 y saben empressar a los que nessam.
 Prosigue el Peristente con su tarda,
 y llama al Gerundiano en la derrada,
Ladron (aunque no es nada el epitecto),
 de todo el soberano Real respectu,
 usurpador de la jurisdic.
 del Papa, el Rey, y de la Inquisic.
 y esto sin mas autoridad, ni prueba
 que la que su papel deuio llevar;
 que aun quando sea autor un Capuchino
 no es el ninguno Concilio Tridentino.
 Si mas propoziciones de esta estofa

1 no son disparatos; digo, que hagan mofa
de este mi pobre, tal qual obillejo
el hombre, la mujer, el niño, el viejo
el mismo Fray Matheo de marquina
y de Balan Profeta la pollina.
Ho por esto el papel está mal hecho;
como el autor en fin de varba en pecho
que esto le pido en pelto, lo es qualquiera,
y mas el mas cerrado de mollera.
Rethorico está à gusto;
a prima faue atasca mentecatos;
intenta convencer; y así hacer risa,
y no convence, aunque para lograr
la distincion con quatro terminados,
todo su papelon vale dos pitos;
y a los mas en personas algo incultas,
ventria à vader su papelon dos flautas.
Tienen sus traiguiraques, sus pinturas,
apòstrofes, tropos, y figurar;
toca escritura, Camorra, y leyes,
Arnos, Polaynas, y no se si Duceyes;
en el sumario mas no me detengo,
dexecho à sus reparos tuertos, vergo.
Tome el papel dos ofa paie en blancos;

túve sin leer nada, pero franco;
a las tres, dije, (dando cascada)
este papel es libro sin fachada;
sin título, digamos, sin cabera
pues el prologo es por donde empieza.

El autor se confiesa Penitencia
es del Padre Marquina hombre eminente;
por su nombre es famoso Fray Marcial
y le viene una copla de Folia.

que cantaba una moza en una fiesta,
que medico Gerundio; y era esta:

Abogado, casado,
Fresolgo y Frayle,
todo esto en una Píera
vuala en el vaile:

Pero esta es sequitilla, y no conviene,
pongamosla en Folia porque viene,
Casado, Abogado, y Frayle
y Fresolgo en una píera.

todo en este vaile vuala
Jesus, que cosa tan nueva!

y en verdad, que la moza lo huria,
y que sin duda alguna rreixeria
(segun su aspecto al corazón escarta)

Echarle aun entre mi la buena barba.
Al Prologo paremos;
y ahoer, que en los reparos nos entremos
en mi sentir (semper moliori valvo)
reparemos en que el Prologo calso,
y el de Gezundio con tanta rason
es Prologo, que tierra moxaron:
sino fuera por ser pesado chasco
de la primera ocuchillada el casco
le haucia de partir, que mi cuchillos.
no reparan ni en calso en los pelillos;
y era defensa justa, pues me sigue
como quien me abozere, y me perzigue.
El me hace Frayle (en esto puede ser
el que sea pintar como quexer,
pero que mas quixerá,
si a solo su quexer Frayle me hiziera.)
Esto era a mi mezerme en mucha opⁿura,
siempre mi vocay. fue de ser Cura;
si perzequido fuerre havia paciencia,
la Diocesi lo ueba en Palencia.
El me finge suornear; Clerigo rase;
de medico tambien la Plaza passo.
y es mucho cierto (hablando en lisonja).

3/ no quisiese tambien hacerme monje.
Pero por ~~pas~~ seguir un poco el Tuego,
ya monje soy tu Nisa, ya soy Lego
ya Critico, Cosmographo, y Abate,
y añade, que despues en un repase
que le se hazer a buelta de una hoja
en nuevo metamorfosis despoja
mi nisa comprehension estas figuras,
y de quien soy al fin se queda à obstruccion,
ò Prologo! si fueras Galeano
no le buscaras, no, tres pifos al garo
y sabiendo, quien soy, no me buscaras
mi entran contrarios lances te implicaras
faro a la introduccion; tu le introduces,
siguiendo or tu confesor las lures
y dices que el Genendio a ellas mirada
es una obra por a calificada.
por sacrilega (y mas) escandalosa,
por iativa, entre Satiras famosas
para probar este primer Disputas
le desataca tu primer repaso,
tu Confesor, te factas, que te influye,
mas todo aquel fo humorem te arguie

viéndose, que al guimber preparo en carbos
con xanon te dize: ¿ que hacen las barbas
para llorar, si ay parque? o para reir?
que a uno, y otro bien tierra, que influir
para que de este Papelón le pesse;
al Penitente, quando se confiere;
mas si es complice el vanto Confessa,
como le esperaria bien al dolor?
ò mi Padre Marquina!

esto si que me huele à charranguina.

4. El Preparo propone una cuestion
en que entabla, como conclusiva,
no es lícito de satiras valerse,

preciso es distinguir para entonsese,
por que à xoso, y belloso,
a trechar absolutas, peligrosas;
y al argumentos, que es el Paladior
de este guimber Preparo, o conclusion,
deberia el Guernadiano distinguir
lo que va el Penitente, a confundir,
que este Papel el medio, que mas
es la suposicion valde-confusa
del Orador, y de lo perorado,

del sujeto, y de lo predicado,
y de lo que es en Religiones vno,
con lo que en los Gerundios es abuso.
Itay del Predicador en el Oficio,
lo que ay de Religioso, y ay de vicio.
Satirizar al vicio no es defecto
pues tira esto al pecado, no al sujeto,
y si esto asi entendido no es conueniente,
pobres del Confesor, y del Penitente;
que su trabajo no sea Otra cosa,
que una sátira toda escandalosa;
Distinguiendo asi pues, como es forzoso,
entre lo que es estado religioso,
y los que allí predicar disparates,
que mas que Religiosos, son Otáves;
verá el Padre Marquina,
probat multum, del ritual sin Doctrinas;
que esto de hacerse agus el antesignano
delos, que en contra son del Gerundiano
la mugra, y dar bueltas tanquam Leo,
para sacar el Gerundiano Peco,
abominable, y enemigo odioso.
al estado sagrado Religioso,

quando a este estado venenosa protesta,
y solo los Abusos "del Detesta";
barnov clausos son algo malicioso,
yo creo alude a un cuento muy curioso;
Andaba en un lugar ciento Vampiros
picando en panes, en parte manducando,
bafos los ojos, siempre a lo Beato
mirando a las tafadas mas que al plato;
con su Fablilla iba p'ian, p'ian
de los Santos Fabian, y Sebastiani
Por tienda, ni rteson ninguno passa
que no se entre, como por su casa,
y ental qual se ellos mas se detenia,
segun el buen afecto conocia.
En casa se via buena Carpintera
la maior detencion del dia era,
el buen Carpintero le cogio ciento dia en el garlito
y con la vana el Diabolo le sugiere,
que al Itexmirano de, y de donde viene.
Para librar el pobre la Cortilla
le ponía delante la Fablilla
y clamada a las fentes sin cesar
que apalean los Santos del lugar

4/ mas la tibia de palos no descampas
no apales a los vanos ni a la trampa
y al picaro traposo del vantero,
replecaba a lo grave el farrucoso.
Pues es mismo Penitente hermano
es lo que te responde el Gerundiano,
no reprehendo al estado Religioso,
al ducolo reprehendo, y al traposo,
creo, que a tu desposimento vasifago,
que distinguido asi solo es farrucoso.
Aora a lo del escandalo; ya ves,
que aroma la cavera en Farises,
(y si era Haravero, la Ley era,
el Uerax barba larga, y Cabellexa)
y esborma tu sero en polvo, y en ceniza,
ninguno sino es, yo se escandaluxa.
Pues, que vilo Sacrilexo? Yo apuesto
que a nacio, vino a ti se ofrecio esto,
Ah! Ah! Pobre Penitente mozogato,
se me ha ofrecio, que eres suaragato
que estos las barbas traen en las guedexas
de modo, que les tapan las orexas,
y las guedexas vixen por cortina
que el oio les impide la Doctrina

quando llegan tal vez a confesarse,
y les sucede así el equivocarse;
y entender mal las cosas de conciencia,
y oren muy raras veces la penitencia.
En lo de la blasfemia, tu deliras,
donde proposición blasfema mixta?
Sácala a la Plaza: di contiene el Libro vos,
que lo blasfemo suerre?
sin duda no la hay; si la hubiera
ya procurarías tu que se supiera;
que al Libro bien cuidais el ofearto,
y aun arremataras tu de delatarlo;
Sin que lo fixes, a creerlo llega,
tambien querrias que se condene, luego;
pero aunque abe el tumulto mucho elguito
en Tribunal tan santo, sin delito
en justicia, y derecho bien provado,
y de hombres doctos ya calificado,
nunca fulmina pena
ni expurga, ni protesta, ni condena,
y así pasenera Penitencia struigo,
que como no ay delito, no hay castigo,
ó cuidado de mi si me valiera

quanto al Penitencia le dijera,
pero no, que ay despues, que arrepentirse,
mas vale no decir, que desdecirse.
Buelto aqui de la Satira al diuino
pues donde inculcas mas; es ese punto,
y quiero en el con la razon seguirme.
Dices, que los Santos Padres no han usado,
nunca el medio de lo ser satirizado;
es absoluta desbaraxadera,
que no la pasare asi, como quiera.

Que estilo es el del santo Potamon,
que a Eusebio Casariense (en la version
de cierto Concilio abula de Sirio
donde era Residencia) entre un suspiro
empeso a hablar, y era entre los que havia
quien mas fama se vanidad tenia?
En estilo satirico a fe, a fe,
le dijo a Eusebio; Era Athanasio en pie,
y tu sentado? Es Athanasio Rey
y tu Tuer? Lo veo, y no lo creo;
y quien quando lo crea,
lo ha de poder sufrir, quando lo vea?

Te acuerdas, que yo, y tu (nota el estilo
que el Orillo se saca por el hilo)
~~Por~~ la fe juntos presos estuvimos,
Aunque en su confesion contrarios fuimos,
y yo vali por confesarla tuerto,
que tu vamo ~~estubo~~; valuste;
por que con los Genticos conveniste;
Tu promette hacer quanto pidieron
por eso mal ninguno a ti te hicieron.
Si esto no es varixilla nada fresca
sin duda no vabria lo que se pesca
el grande Pasenacio Calepino,
que cito al margen, y por el defino.
A aquel gran texto, que nos citas lito.
de que se abstuvo siempre Jesu Christo,
de reprehenderlos en lo manifestado
(que es lo mas, a que se extiende el texto)
de la Ley a Pontifices vaguados,
y aun a los sacerdotes graduados;
quando el buen Germaniano no perdona,
a Fthiaa, ni Mitra, ni Corona;
no hallo, que responde, si en ello intiven,

5/ sino decirme claro, que mentistes.
Ni prueba el caso, Penitencia hermano,
el contento del grande Cayetano
que en tiempo de este Interprete profundo
no existia el Gerundio, aun en el Mundo,
y en regiones remotas (como no existia)
con nadie en este Mundo se moria.
Ahora metendose tu al Mundo alborote
(por que te tiene cuenta) un pobre loco.
Ni en el Gerundio se encontrara todo
remembracion tal en la substancia, o modo.
Mas antes, que de punto tal me aparezca
una advertencia al caso quiero darne;
El vario en la Ley vieja, y escriptura
vase, que los escribas son figuras,
y aun tambien Fariseos, y Doctores.
Ellos, que ahora son predicadores:
Ellos la Ley al Pueblo medicaban
y ellos tal vez tambien la interpretaban,
y segun las sagradas tradiciones.
hizo entre ellos Gerundios a monjes
y tambien conca, que a Gerundios tales

Christo satirizó por sus Cabales,
Del Demonio tal vez lifon los llama
otra De mentirosos los infama;
Su defectos tal vez reprehendae, ó quiebra;
Generación de ^{vapor} ~~vapor~~ y culebras
otra vez los llama; y que nada obraban
(amalia) de quanto medicaban.

Aun menor, que esto el Gerundiano dice,
pues por que el malo enel, que satirize?

Ya la otra pregunta, á que se cofe,
de que; que fruto es el que se cofe,
del Libro (que abomina) Gerundiano?
no merece respuesta; Cicuetro hermano
que esto no en una aldea ha sucedido,
en vuestra Corte fue visto, y oido.
Yo conocí un Gerundio, que era antiguo;
Leyó al Gerundio, y ya no lo es ogano.
Yo conosco tambien muchos hombres
de los que honran á las Religiones,
que van Lepo estan de condenarlo,
que antes se hacen lenguas á elogiárselo

Hermandos, Penitente, si examina
la Escuela de su Director Marquina,
hallará, que por mas, que se desbela,
no vaca tanto futo de su Escuela.
Pues, que dire del numero de señores,
que entran de fray Gerundio a rex señores;
Ya Prelatos, ya Obispos, ya Ministros,
volvando a la alabansa los registros.
El va a las oficinas en la bolsa
y por el su dinero desembolva,
desde el Grande, el Duque, y el Marques
asta el pobre oficial de Lavapiés;
Si tal aplauso, y futo vaca, y noerre,
diga, a que cuento su pregunta viene?
Es de turbaciones, diversiones,
dibersiones, y de alteraciones,
en el Pueblo, y en las Comunidades,
eso lo fingen en sus Paternidades.
Y sobre todo si es la causa el;
torren con eso de Gamaliel;
¿es el Gerundio otro de Dios, o no?

si no lo es por sí mismo caído,
mas si es obra de Dios, la haría caer
de millones de Frayles el poder?
y si esto es per se noto,
para que tanto ruido, y alboroto?
y el Penitencia al buen Padre Marquina
para que le descobre la Costura
y en público le vaca
para que encuentre en su papel la coca?
Pues el guardame, guardame dos veces
de los Frayles no son tambien vanderes...
con vicos de temibles arremasas
y mas si son los Frayles con barbasas,
y la arremasa, con que luego apunta
de las Comunidades esta junta
no es un arremasar (mas con descoco)
como se hace a un Hino con el coco.
No es un arremasar un temerario impulso
de oprimir a Gerundio por tumultos.
No es decir esto, que á no condenarse
arremasas los Frayles el juntarse.
y para que el juntarse así veria?

6/ esto si que me huele a Trayectoria
y a usurpax è Inhibix Jurisdiccion,
esto si que me huele a Inquisicion.
Esto si, que me vuesa a imponer Leyes
al santo Tribunal, y aun a los Reyes
ò tiempos! ò costumbres!
ò soberano Paxe pelas lumbres!
Tu que lux se timieblas fabricarse
visita ahora la vna, que plantaste.
Reparo en fin en la intencion tan vna
con que se defa caer una moxana
el bendito Senor del Penitente,
que muestra su malicia clara y vna,
y que a quien va à tirar su piezo, claro
hace en la conclusion de su Reparo.
Te finge al Gerundiano en Copradia
(claro despues lo dire) en compaña
è vniutra con su poco de chufleta
con la vniutra Historieta
que (segun el Padre Capuchino)
del otro mundo por la Porta vino

(y venia pudo cierto del Infierno
con Diabolo Borrillon tocando un Cuerno)
mas la tal Historieta, y aun la Porta
es cosa hecha en la Europa. à porta, à porta
en Madrid, Roma, Napoles, Olanda
monta las Copias de la Tarabanda
y segun dice mi Corresponsal
se desprecia tambien en Portugal;
y aun dicen, que leyda al Padre Santo
su Santidad se menuso algun tanto,
y dijo; la paciencia ya no es opina,
en linna de mentira, ya es la locura.
Del otro mundo (esto es del Paraguay)
con el tiempo dirà Dios lo que ay,
que aquellos, que hicieron el pastel
(vino es que la Uarronera enpanada)
haxian ya hecho su Tornada,
de este al otro mundo y de era buena;
otro la han hecho del otro mundo a esto
y no es lo mismo mentar las lenguas,
para tapar, o descubrir las manguas

fraguadas en la Amérixica, y en el Noorte
que memoraxlas a vista de la Coxte.

Esta es una respuesta con cachara
a quel, tu, acaso en forma de amonaxa,
Pues la Congregaxion, o Cofradia,
en que tu entiendes a la compania
haciendo Terxira al Gerundiano
dandole tu la Topa de tu maxo
no esperaba not.^a infamia alguna,
por que esperaba en Dios, y una por una
este Dios mismo, que ahora mortifica
despues el mismo es quien vivifica.
Son de la Compania los blasorres
padecer por Jesus persecuciorres
Jesus ahora en el cruzol la ha puesto,
y su gloria siempre vacaxa de eso.
Pues, que esta Religion (Penitencios)
acaso la fundò algun Pedro Pico?
Pues a los Papas, que la confirmaron
las facultades veles acabaron?

con ahora Buda en papel en estraza
donde se aprueba su Instituto, y tasa?
Cito si, que es denigrar las Religiones!
Defese Penitente de Historiador?
yo espero, que noticias tales vengan
que sea momento, que los detengan,
al Padre Confesor, y Penitente,
para que al escuchaslas de repente
con una rabia, y en furor guberno
no se arranquen los pelos uno, a uno
(como si viesen infernales garbas)
de los parpados, cejas, y aun las barbas,
pudiendo parecer asi a qualquiera
que acabasi en valix en la Galera.
El decir con linderos, y arrabales
donde del Libro vio los materiales
pudiera o no tocarlo, o muy lepar
pues ciertamente no viene al caso
por que bien uno Author se denomina
en aquella obra endonde coordina
los materiales, que se tienen cuenta

7// y que por lo comun ninguno invencian
La autoridad, y texto en las vean
del que predica no son invenciones:
La noticia de Celda, y Aposento
ciertamente tampoco viene a cuento
y es cosa fresca, como una lechuguia
como lo he vanada Ana, y la berruga
Creo por fin, que en esto desatranca
por decirnos, que estubo en Salamanca
y dice el Papelero, sin que el lo diga
que si entrò Salamanca en su barriga
nadie conozera por su Papel
el que tal Salamanca ha entrado en el.
y a Dios reparo en fin promontoral
y alta camirres donde no haga mal.

2.º Este puer, Segundo reparo.
Teniense en su segundos.

Reparo, quiere reformar el mundo
forma la Cuenta de los Frayles, que hay
Ay es, que no es nada el quingay
enque merete, y aun meretnos
tan facil es, como enderezar flecos

Señores quien intenta áca en España
quitarle al Español la mala manía
de llamar en Castilla,

Frayles á todos los que traen Capilla?

No vases hombre tu lo que te parece
pues si estamos leyendo ay en Mexico
que al Tenuita llamaban Treadimo
por que uno, y otro viven paño fino
y el traje casi no se distinguia
del Treadimo, y de la Compañia
tanto en el paño como aun en la hechura
y en la exterior modestia, y compostura
y ándase Mexico su propia Doctrina
no ves caerá el nombre tan ayra?

Pues como inventas, por una cuenta, que hazas
que á la Capilla el Frayle se le caiga?

El contar Frayles en la Procecion
solo el día de Corpus, es furcion
que pide una paciencia singular
por que ella es cuenta de nunca acabar.
Y ello valga la cuenta bien, ó mal.

yo no me meto en tal berengena
el que valga la cuenta mala, ó buena
no me va en esto, ni una berengena.

Y si el Gerundio fuere obra de Dios
si ella no se le da un pipiximos.

Pero ahora á los oes

bien prevenido buotus tanto no es:

O! con que reguifo (exclamara á voces)
los enemigos de la fei feroces
con risa leerán la obra que hiciste!

O! como envella alabarán los chistes!

O! como á cuernos, y enredillos viles

Larán, que se conviertan los Gentiles!

¿Quien de ahora en adelante?

A Convertir Gerundios Oradores

es el fin, á que el libro se encamina

si á esto se aprovecha la Doctrina

el fin, que el fruto en si se ha conseguido

y de un ~~de~~ predicacion ya convertidos,

bien se podría esperar sin presuncion

se siga del Genil la conversion.

A O! Que al Rey de Prusia le enderara

el es un O! sin pie, y sin Caverna.
Y los oes, que allí tambien se aguer
mi caverna, mi pie, terre, conyugens
Dize, que en tu papel manchar la tinta
~~de~~ qu'eres con hacer rreacion distinta
de las chufletas, pullas, expresiones
de Gerundiano, y tu entre tus renglones
tienes las expresiones tan mixadas.
que tal qual vez no se ve va una pulla?
Yaia mi, Penitencia, menos bulia
ni una pulla es posible se le vaya?
vaya, Penitencio, vaia, vaya,
mira mejor la regla, que nos cita
y no ~~vuelve~~ ^{vuelve} tan presto la modolita.
Mirela, mirela otras vez mejor
y entonces me diria si es del Auctor
o de algun Abundancia, o de un Abundio
o de algun cojo, o de un Gerundio
porque yo desta pulla hago memoria
citada del autor en nuestra Historia
en un sermón (caso predicado)

El por un Semi-Geometria muy nombrado.

Del Capitulo quinto, y aun del resto
las pullas ni aun se les van a estas
citadas son tambien de aquel Orate
maestro de Geometria en Villahormosa.

No me gaire, que son pullas de veras
pero son unas pullas para dexar.

Mas este Penitente, que aquel Cojo
ni una papita chica ve en el ojo,
ni que lo note, al punto, y se lo diga
no ve en su hijo la abultada viga.

No quiero acalorarme, que me encano
lo demas del reparo te perdono;

solo una cosa no puedo a fei mia
hallar, que nombra la Reyna de Inglaterra

y veo, que en el Penitente fino
en el antiguo Afeco Capuchino
con que en Cathabuna, en tiempo antiguo

(cada vez que lo oigo, me vanitiquo)

hicieron en la Guerra de los locos

y para poder ver mas bien notado

guardaban la notable ceremonia

Me atax las Barbas en una Colonia
que por d'vina entax ellos adoptaba
era de Italia, pero escarolada.
En verdad, que si a la otra Copia
se le levanta, aspira a Monarquía
(como tu lo bebiste en el Pilon
de alguna reformada Religión
qual es esta Historiada, que ahora anda
de Portugal, que no publica Holanda)
Tambien la España bio tiempos atras
pelear contra el Rey (que es algo mas)
en Cataluña, y en su Principado
en mala Guerra en Aquadon barba.
Pues callar, y callemos
por que lo r' doo no nos acobrenemos.
Un pobre que servio en estos trabajos
cierto me alleguro, que estaban malos
y que venia como el perilla
la barba atada con cinta amaxilla;
Cero te lo hecho, y de lo dicho basta
vi mecio de sido, tu me provocaste

3º Yo: al tercer Reparo
mas breve pero tambien raro,
en el se nos inculca en la pregunta
si a la Jurisdiccion, que hay toda junta
en España, que puede poner Ley
entranando a Papa, Inquisicion, y Rey
el Gerundio es contrario, y la burlaxa.
Quien no ve en la pregunta una Querrera
esta el libro reviso, y aprobado
con licencia, que el mismo Rey ha dado
por los dignos nombrados Revisores
que son al mismo tpo. los Censores
de si los Libros, por alguna via
se oponen a la ^{toe} la Regalia.
Ya esto es un fingido el largo Papel
tan ignorante una obligacion
que a un libro, en que las Leyes se burlaxan
tamben Censores no se lo advertiran?
Pues que los Aprobantes?
ay es que son ningunos. Ignorantes.
Mas para dar licencia el Ordinario
como era en derecho necesario.

un Regular (y docto) dió el Dictamen
que procedia con maduro examen.
Y querian Confesor, y Penitente:
de mentir solos á tan buena gente?
Es mucha presunción, y desacato
escucharme todos en breve rato.
En todo este Papel tan largo veo
que al Libro entre los dos vacante Res
intentan á la lea Magestad
opuesto á una, y otra potestad,
y que en la propia presumpcion se excede
quando se falta, que su éxito puede
conseguir lo que tanto pretendieron,
los vanos Padres, y no lo consigieron.
Suponen, que los Padres nunca usaron
la varria, al asunto, porque habian
que ni licita, ni útil ver pudiera,
y que lo mismo en los Concilios era.
En todo este discurso hablais al aire
reponeris qurbo so, y con donaire.
El Padre Santo, que al presente rige
es el que una instrucion seria dirige

9) A aquel Arzobispado,
que obtuvo antes del Pontificado
y avra quiza el Gerundio de Ocarion
se reimprimiese acá en nuestra Nación
a tan alta Instruccion digno tributo.
Fá parece el Gerundio dá algun juicio
cira allí el Papa (que mil años viva)
el gran Predicador Seruiva Oliva
porque un Predicador de los mejores
reprimiere a Gerundios Oradores.
Lamentase allí el gran Predicador
de que el oír predicar era en dolor
y buscando el Verreos a tantos males
en un Sermon al Papa, y Cardenales
dize así: Padres, y Señores míos,
son infinitos ya los desvarios
con todo (añade) ni en Concilio Alguno
ni de los Santos Padres hallo uno
que en reprehension promumpá vehemencia
contra el odioso gerrero en Germe
corruptores del Relpito vagado

(que aqui el libro Gerundio se ha llamado)
y no nos dà la causa del Papel;
atendare à la causa, que dà el;
Ni à los Concilios, ni à los Padres era
puesique imaginable tab quimera
ni que cupiere en un scripto teatro
juntos en una Iglesia con Teatro.
Nunca fuzgo posible en un instante
ser el mismo, que el Orador, Fouante.
Siempre nosotros fuzgo aun solo ideado
en una Piesa, Pulpito, y Tablado.
Fubieron por quimera en conclusion
Iglesia, Scena, Apostol, y Bufon
y como no llegaron à idearlo.
no pensaron jamas en declamarlo.
De medio siglo acá se ha hecho notar
que el Infierno esta Hida, y va à abortar
por lo que el menter, que luego, luego
debemos à este abuso. à sangre, y fuego.
Que dirà en vna buelta el Penitente

Juzgará su argumento convincente.
No es (en los Países) no vaticinar
(ni en los Santos Concilios) el juzgar
que la vaticina aquí sea pecado
en esto Penitente está engañado
sino es que nunca hallaron ser posible
lo que ahora es mas un hecho, que factible.
No hubo en la Ley de gracia en aplor mucho.
En estos Predicadores Avectruchos
no se ofreció un Gerundio ni ideado.
Y ahora el Reparo ha de ir a los desbarres,
la tortilla de areire de alacranes,
que nos compiere el Penitente amigo
no se la aplicaremos al hambliço?
Y despues de triunfar de su encimerna
no merece le hachemos una Enerna?
Cierto, que por lo que ha caído, caído,
lo estudiaria (a mi vez) bien empleado.
Aquí antes de acabar se me ocurriera
hacerle una advertencia, que conviene

Estas que el Gerundiano con cáchara
la escuchado asta agora su arremetida
con que a su libro le comienza tan
se que ha de ir a los del Padre, vanos
quevaia enotora buena, y de este modo
el Gerundio hira a Roma por todo.

Pero, y si el Papa, que es hombre devoto
y gracioso con el mayor respeto,
dijere (con venancio, y con frescura)
al ovi del Gerundio la lectura,
en' questo libro no hallo nada errar
il Fray Gerundio esta belle trobado.

No esta a pique, que todo se le lleve
el Diablo, y or queseis como una Nieve?
vamos en fin, aunque cansado. Alto
a traer a guentas al Reparto guaxto.

4.º) El es una question impertinente
que nos quiere encaspar el Penitente
por ver si un Maestro el buen Marquina
y ella es una question de novela, una

10/ Q en que le encuentremos; empero
y estaba yo como quando no quiero,
mas como el Missionero dice Epheta
y aunque (a tiácala poras) me la espèta
se empeña con la questtion con melta, y pava
en que con los oientes total causa
por ver ellos tan malos oidores.
Tu ver tan malos los Predicadores.
Basta Padre Marquina.

oyga de varredora su Doctrina.

Preguntas: Si el Gerundio corrigiesse
que entre los Oradores ya no huviere
mas que en celo vagando, y sus Doctrinas
los oidos cercasen con espina
haciendoles su corazón las pava
aunque obtruzarrent aurei vuar

en este siglo no subcediera

lo que en el primer siglo subcedia?

De un Pablo, que apostol fue del argentes
no estan con guito todas sus oientes?

Siendo Pablo, que fuere nos hiciere
que el auditorio chistes no pidiera?
No pudo mas entodo el Mundo el celo
de Pablo, y su Rethorica del Cielo
para hacer que se oiesen sus sermones
mas que los otros, chistes, y ficciones
que en Roma al Mundo disextrinquian
y ellos antes a Pablo se venian?

Penitencia en cuestiones poco serias
pudo Amphion llevar tras si las piedras
y no podian celosos Oradores
llevar en pa' otra tras de los ojos
de la Doctrina, y la palabra vanidad
que dulzemente al corazón encantra
a otros oientes malos, que aunque tales
no se puede negar son Racionales.

En fin el Orador la lebadura
es delor auditorio si se apura
como se experimenta en qualquiera casa
la lebadura traher a si la maldad.

- Dájanse los Gerundios al propósito
no mediquen Gerundios en el mundo;
Los Gerundios hectar enohramala,
y no oiran las orienites cosa mala,
Ami libro segundo segundo le camina
con unguento Aportacio: tu imaginacion
que el tierra hexas, y que ve acobarda
el no está hexas; oseo que es albarda
y como andas con años conjeturas
y aun te recelas de haga mataduras.

Ya iba a dejarte Penitencia hermano
mas te alcanzas aqui del pie a la mano
y en el cuento un año, y Polvina
(que por dar quatro coces desembasinas)
insultas a mi honor, a mi paciencia
con tu delicadesa de conciencia.

Ah! Penitencia Amigo
si yo traera al tiempo por testigo
y te citara un tanto por Anales

de tus Padres en Dios, Espirituales
como luego, que atenas los ovens
a tus Polaynas ya no te atubieras.
verne de espacio emanare a mis luego
solo llamaron Avno a los Legos
de los Capuchos: De eso me olvidado
le dai al Avno Lego en Confesado,
y el Cuernillo en cada
por don que hecho esopos, y culebras
en Clerigo, pasadas, y aturidos
que no advicis la falta de cerquillo
y a los Pier con Polaynas se hecho luego:
Si haran las Barbas Confesos a un lego?
A donde van los Avnos preguntaban
los dos maestros, que en vultas marchaban
mas el Avnitor en mis poquitas voces
acudis con buen ayre en paz de cozes.
Y si Avno a pie le llaman a el avno
Avno llamo a los dos Casalganuel.
Quien de Polaynas escrupulizaba

18. en dar cozer escrupulo no hallada.
Atorn a dos maestros Usama en Legp.
y Sacerdotes tan en luego, a luego.
Y el escrupulo de esto no le pica
y le picaba el de la Polayruca.
Yaun con esto no queda vatsufecto
y nov encasa el Cuenterito hecho
en la oficina de su fantasia:
Finge, que un Padre de la Compania
fue a predicar a ciertos lugares,
y alli encasó a la letra un Sermonito
de diezra asi en Catras, y en Zubon
y que no pareció bien el Sermon.
Esto ni ello es verdad, ni bienre a cuento
sino es para tratade de Herrenus
ponderando lo mucho, que comiera,
y que si en predicar tan diestro fuera
mejor sin duda huviera predicado;
y un maordomo dize menzurado,
desele hombre comen, que un comierre

por que Sermon tambien mas una tierra
ya una Caballeria en siendo interno
el trabajo; ya ves se dobla el piezo:
victor el Cuernecito tan sabado
se conoce esta el Arno bien porrado.

Que ya estas respondido me parece
y te dejo aunque estes farrase en tus tucos
que al Arno, q es moderno, y u castrero,
madre le hizo jamas caer de su burro.

Si tu estudio emplean mrefor, que sieres
rebuelle los Sermones, que pudieres
a tu buen Confesor Padre Marquina
por que no es todo eso su Doctrina.

Creo tierra tambien su lunarillos
ya negros, colorados, y amarillos,
y se yo q estan notados

y aun dos dedos no estan delatados:
contefado su vidrio en Capuchino
no tiene piedras al su su Serino.

Con esto he respondido al decenario
de Puepos en papel: si haen rovario

Intentar. Añadiéndole mas diécos,
queyas te vèden, que el Presario recer



BND

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page]

BND



BND

BND

Memorial de un Gerundio converso, para
la lectura del incomparable Fray Gerundio, co-
mun desengañador de Predicadores vulgares; en que
se implora se haga justicia en el justo Tribunal

de la Misericordia. f f f f

Óvilleso

Señor Justicia vea,

Gerundio perra, si Gerundio peca

Pero señor cuidado, y mas cuidado

que hay quien de la verdad hace pecado

Hay quien sin ser de nacimiento. Hebreo

se escandaliza aun mas que fariseo;

El indicante aqui justo es se tome

que el que se pica, óisen, que afor corre.

y a fray Gerundio cierto no mordieran

si la especie del hafo no comieran.

El mordele aun sin leerle, y así a bulro

huele, señor, a especie de fierrobas

y si se ha de atender al tolle tolle

caera la verdad la inmenga mole.

Del Ramillete unidos los primores
solo en el colocar crean las flores.

Porque la flor salió, ó no salió buena
no le alaba ninguno, ni condena.

El Fray Gerundio mas que en Ramillete
que en el Tardín de nuestra edad se mete
de la Oratoria hoy tan celebrada

por la Española genio ya estragada,
y para que conozcan sus Errores

juntas les muestra las que juzgan flores.
O! que lo hace con sátira, y sarcasmo!

Pues ese es el primor del Ramillete

La satira tambien fué cosa usada
contra qualquiera costumbre incoherada
entre los Padres, que Plerías rezaban
según ^{los} entonces escribían.

Laudable es de la satira el Oficio
quando se satiriza solo el vicio;

y Fray Gerundio solo dá clamores
contra la Perse de los Oradores.

y si esta peste á algunos mal les huere

que se saque la multa a quien le duela.
Aquel si el vicio, y el pecado se halla,
el Pecador por lo comun se cala.
Si en un soto le caen en fragante
barrere el soto - rramme, y adelantare,
que si ello impreso al Publico fué dado
revingosionale aqui el chico pecado.
Y por este pecado assi tan chico
solo estaxá suspenso el Gerundillo.
Valgame Dios por suspension tan rara!
si otra vez volverá a sacar la Cera.
Ah! pobre Gerundillo.
que colgado te ~~tr~~remen del ceaguillo.
Lana vete en el paso que áhora haces
mejor no haber nacido era en Campaces.
Paa donde oi: trabajo tal te vino?
Predicador te ahogan Saratino
pero ya conoci tu enfermedad
muera sin duda por decir verdad.
Las divindas prietas dela rara
que en Madrid el No papel de estraper

2.º se hallaron, y beatar las suición
enti solo felizmente se unieron.

O! infelice de ti! y O! desdichado!

Enti hacer quieren la virtud pecado.

Gerundio endonde estas? endonde para
tu leccion, que a ningun precio era caida.

O bien estes en pena, o bien en gloria
no borrarian los Frayles tu memoria.

Enfin por que te ocultas, y te escondes?

A un Gerundio converso no respondes?

Quien supiero, y oculto asi te vieres?

De los Frayles veselo el mal te viene.

Tu que volabas antes, ya no ~~vuelas~~ vuelas.

Queria bien por tu gloria, no la borras

que hoy quien hablo deti con tal decro
que te quiso imponer con letas de oro.

Tu que triunfaste a tu juerren abance
de aquellos hombres de mayor abance

aliquien en tu lectura amostrecia
y en la misma tal ven amostrecia.

Endonde estas? Adonde te escondiste?

Por ventura en tu ausencia anochece?
Mas para que pregunto? si es sabido
quien; pero el por que te ha detenido?
De delaciones por un golpe unirme
me acabam de decir, que estas suspenso.
O! que golpe de acierto ~~fuera~~ fuera
el que a los Fray Gerundios suspendiera!
Para sanar la enfermedad no es medio
detener al enfermo su remedio.

Si el Gerundio a sanar vino este abuso
pero quedara el enfermo sin su uso.
en fin el pobre se halla en la cama,
¿de que? (porque intento porer reforsosa
en la ~~Ignorancia~~, Orgullo, y mil errores
en que hay muchos de Predicadores
mil cueros, y millares de millares
en Aldeas, Ciudades, y lugares)

le acumulan al pobre mil excores
y se estrandan mover ~~mucho~~ sus huesos.

(temo no se los rocan aunque vivo)
todo al fin si se halla con el motivo
se quemarle en estada, o en papel)

(ó a lo menos la mitad de él)
que á reserva de lo que sucediera
sólo hecho la mitad su cuerpo fuera.

Un prodigio será cierto
serle andara medio vivo, y medio muerto.

Pero en fin acabemos

Donde al nuestro Gerardo le tenemos?

Si está en el Rey, ó está en la Inquisición?

Ya se sabe, que en España hay chiton

mas si á este tiempo entre sus enemigos

está siendo ellos Tueres, y terrigos

juntos, no tanto para examinarle

quanto con solo el fin de condenarle.

y antes de oírle en Dios, y en su conciencia

le han hecho ya el fallo, y la Sentencia.

No es detener del pobre Comparacion?

capuz negro tendrá en el corazón

aquél que qual oráculo escuchamos

en sus sermones era; y que buscado

contanto empeño fué en las Poblaciones

que en las vicarías, y Junciones

se hallaba siempre á curarizar los Payles

ahora está resofido, y entre Frayles?

O! que mole caerá de perdurantes
en sus costillas mas, que en sus costumbres
y el viene el reformar lo que le cuenta
podra decir despues (si vale de esta)
y no afirmará nada contra reforma
molis et tantum reformare gerrem.

Yo aqui le considero
como al pobre le traen al retortero
por mas que se reñe
cada Frayle su Aviso le viene.
Fingere ser contrario a su pandilla
despojate la tunica, y capilla
y a purissimo Azore
como en guante le ponen el Capote.
y quando vivo así le crucifican
dicen que su Doctrina califica
y le ahorcan: Venganza
indigno del honor de Mendicantes
como antiguas costumbres tan guardadas
y enre vagados Claustrales encerradas
sin reservar a la del Noviciado

3.º (en fin Ladrón caero) has rovelado?

A que viene decir muy varifto
la tortilla, que el otro hizo en el pecho?

A que nuestros Capítulos nombraste?

A que nuestras parodias publicaste?

A que el que son Predicadores diestros
aquellos, que no son para nosotros.

A que en fin viene el descubrir la hulara
y nuestras cosas el sacar a plaza?

Fue te aprovecha aora tu Gracefo?

Cribas tremor de hacer de tu pellosfo-
tales son de tu libro los delitos,

que no ay para el barramer V. Benitos.

O! que de libros vuestros hay peores!

y no ay para ellos calificaciones,

exibamio Fray Gerundio con sus cosas,

y con el mismo proriguio asi luego.

Culpas, el que en Romance yo publico
vuestras cosas secretas; Lo replico.

No salio en libro, en que qual casual fino
se mostraba por un Frayle Agustinio

Como en una unida general
en un Romance clasico, è Istorial
quanto entre Frayles, y entre ~~Monjas~~ para?
Pues este tambien fue Ladrón de Cava
y en verdad toca cosas de un Calibre
que no dice un libro, aunque tan libro.
Aquel libro en Romance está indefenso,
pues como no clarnais sea superno?

Aquí sin duda hay cosa
y es que nuncais de donde cuelga el mosco.
Pue soy yo quien publico las Pandulas.

Hay quien ignore en todas las Castillas
que los ~~suos~~ nuestros, aun quando mejores
nunca se aplican a Predicadores?

El predicar entre ellos reputado
fue con juicio (no se si acertado
en su pensar, decir, y aun entender)
por cosa siempre de menov valer.
Dex publico esto que digo
Cada uno de ellos me vera vertigo.

Fue el Traylor que no es donde ~~donde~~ exp.
sabe decir, pues yo ad Pulpitum pax
y que si acierta a vez de buena voz
buena presencia, y a decir veloz
y usa pinturas de buenos pinceles
y que por dha son buenos papeles
los que trece al entrar en la Carrera?
Será muy aferrado donde quiera
aunque talvez descubre en sus vean
su ignorancia con mil garapateros,
Esto no he sido yo quien lo publicó
ello se lo publican para pica.
Pues desacar a plaza vuestras cosas
soy yo el primero acabo. O! vergonzosas
aventuras de aquellos, que el Agosto
en los lugares a coger el morto
sin por los superiores destinados
y por lograr venir mas bien logrados
cuentan en roles a trece. y aun a trece
las cosas de extracción, o intracción.

Si esta es notorio, publico, y conocido,
en que mi pobre libro ha delinquido?
Porque el encargo es solo corrigido.
No dijo mas: Ahora yo prosigo:
Yo, Señor, uno fue de los Gerundios
y de Picardones tubo melindios
quiero decir juquetes de recillos
que se suelen poner a los chiquillos
quando traen delante sobre el Baquero
su mano de tefon, y su roquero
y confeso, que esta obra consumada
de dar me quito toda riñada.
Fue el que este libro sea
(A quien pacion encuentra no posea)
repare en si este libro es sedicioso
ò si es contra el estado Religioso
si es util, y si condenarse debe
(como en particular nada se prueba)
de me, causa extraordinaria
que a sentencia salimos por careca

40/ y el que de vomorrete fueque a b^ores
es m^orez unido con mui bonas nuevas,
pues el Cloy, Cloy de ciertos dias
tambien dexeron que vonaba a Elias;
los hombres doctos, y condecorados,
y en la Hebraica lengua mui versados:
conque entender tal vez al vomorrete
no es de tal dignidad, (aunq. es supuete)
que en caso, aunque tan serio, necesario
no tubiere lugar en el Calvario.

Sobre todo, Señor, si es que el conierre
voz digna se conserva que lo perre;
deseo solo, si se le condena,
se le de por lo pronto muerte buena;
Esto suplico a enfuros lagrimales
que si estubo Gerundio a los pies Reales
y alli logro atención: Ya de esta suerte
no temeria condenazion de muerte.

Fin

Se autoriza la publicación e investigación.
© GOBIERNO DE NARIÑO

El fin de esta obra es proporcionar a los lectores una visión general de la historia de la literatura española, desde sus orígenes hasta el presente. El autor ha buscado ser objetivo y riguroso en su análisis, tratando de captar la esencia de cada época y autor.

La obra está dividida en varias partes, cada una dedicada a un período o autor específico. Se comienza con la literatura medieval, pasando por el Renacimiento, el Barroco, el Neoclasicismo, el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo, hasta llegar a la literatura contemporánea.

En cada capítulo se describen las características principales de la literatura de ese momento, así como los autores más destacados y sus obras más importantes. Se hace hincapié en la evolución del lenguaje literario y en los cambios de temas y estilos.

Esta obra pretende ser una herramienta útil para estudiantes, investigadores y cualquier lector interesado en la cultura española. Se espera que contribuya a una mayor comprensión y apreciación de la rica tradición literaria de nuestro país.

BND

BND

BND