

u villa de lo qbar es qbar de la dyua nra S uvia allala Su  
 or te z ento dos los Sús dyuis z Sencios z Suescribano  
 notario publico del numero de la villa de Valma Sedá z  
 es qbar de a. maria del uajo dy fee z te Semonjo de  
 Verdás aluauu du beynte z vndia del mes de otubre año de  
 mill z quise z treze años de pedimento de pedro delosa  
 vezino de sta villa z por tuexo z mandado de pedro d. mal  
 pascu z edo z que se dixo ser de Sualteza vezino  
 que se dixo ser de la cibdad de Segovia z abi tanto que  
 es a vna anla rbdad de panplona rertas herramientas quel  
 dho pedro d. mal pascu mand azer al dho pedro hereris  
 An que son las Seguentes z

Primera miento riento z dos palanquelas avro mrs z medio  
 labria An que de Sarron du zientas z Seys qbaras que monta  
 mill z Sete rientos z cinquenta z vno

Yten más rion pale tas on Sús as yles para a Sen tar a da  
 paleta a me dio feal que son cinquenta feales que monta  
 mill z Sete rientos z cinquenta

Yten más cinquenta arhas a Setenta mrs a da arha que  
 monta tres mill z quise mrs Segund que e Stan abendas  
 en pre Senria ma

Yten más doze arhazes de fierro on Sús mangos que p  
 Sarron beynte z Seys qbaras a die z mrs por qbar de lo  
 que a de p e Sascu que monta du zientos z Se Senria

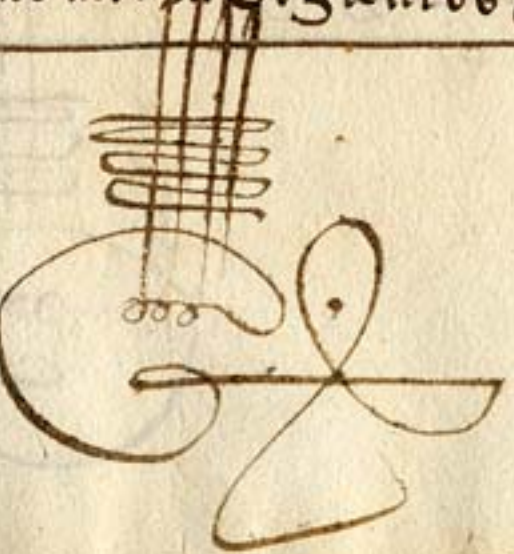
11 pale

11 pale

11 pale

11 pale

An que de a. maria del uajo dy fee z te Semonjo de Verdás aluauu du beynte z vndia del mes de otubre año de mill z quise z treze años de pedimento de pedro delosa vezino de sta villa z por tuexo z mandado de pedro d. mal pascu z edo z que se dixo ser de Sualteza vezino que se dixo ser de la cibdad de Segovia z abi tanto que es a vna anla rbdad de panplona rertas herramientas quel dho pedro d. mal pascu mand azer al dho pedro hereris An que son las Seguentes z



Yten más doze planas anchas en sus tablas de palo  
abeyute y tanto por casa una que montan trescientos  
an y que montan todo de sus venteros y siete mill y quince  
y once más

En el mes  
de  
...

an y para e dos duros siete mill y quince y once más  
de abio del Señal y pago de dros de lo de herrero del  
Señor Pedro de mal pa so para al pago de la dusa vbra  
tres mill y trescientos y quarenta y dos y medio de  
que debe al duso Pedro de mal pa so para en cumplimiento  
de los duros siete mill y quince y once y quatro mill y ciento  
seenta y ocho más y medio

...

Yten más debe el duso Pedro de mal pa so al duso Pedro de  
lo de los reales de dos años de quencas de mayo

...

Yten más ha de aver el duso Pedro de lo de quatro reales  
de las en ciertas has que en pro para al que fuese  
las dichas herramientas a la rra de de pamplo na en real

...

Yten más ha de aver el duso Pedro de lo de herrero de un to  
cu para aver de haber una arca de las dichas herramientas  
ala rra de de pamplo na en un man a bo que ha de yz  
en la dicha arca que pue de tardar quatro dias al yz  
y quatro al venir a los reales y medio por dia de lo  
en el man a bo que son beyute reales a y que monta  
todo de lo que el duso Pedro de lo de herrero ha de

...

...

Des v piam & lva ttes mll dte zicuros & quazenta d des  
D me dia S gius que paresa por la diche quenta d  
mll d mebe cento d quenta mte

m l d m l

Deu q eba un marto ou otta arca d hercanyenas de sta  
villa d val ma sedn ala rbdad d panplona d la qe d  
dumanabo que d po d p v r sunobze Santos d gila  
enel mesmo pzero d qlyudn te d m d p e d r d lo d h e  
rero a d leid pagu a d olula d m rbdad d pan  
plona al d m d Santos d gila d r d v a e  
b v l b a r m u s d p o r d d r d d d p a f a d  
f o d l o d m d a m p e d m d l o t o m e a m  
m n o t e a d e m e d d d d d e l o d l o d  
d m n d a e m n o t e

de lree

The musical notation consists of four staves. The top two staves feature a treble clef and contain several notes, some with stems. The bottom two staves feature a bass clef and contain more notes, including some with stems and beams. There are also some decorative flourishes and scribbles around the staves.

o m m e r o l i f v e y n t e o a n o d e o t d e m p l o q d e f e s s  
a r i o c u l a a b d a d d e p a n p l o n a s e n p r e s e n t a d e m p  
a n t e d e l a c r i z a t a f o r m a o n t e p o n d e f t a d a  
a b d a d d e p a n p l o n a o d e l o s t e f a g o s d e y n s o s f o r  
i o s o d i o g o c a d e p a g o p e d r o d e l o s a h e t t e r o

