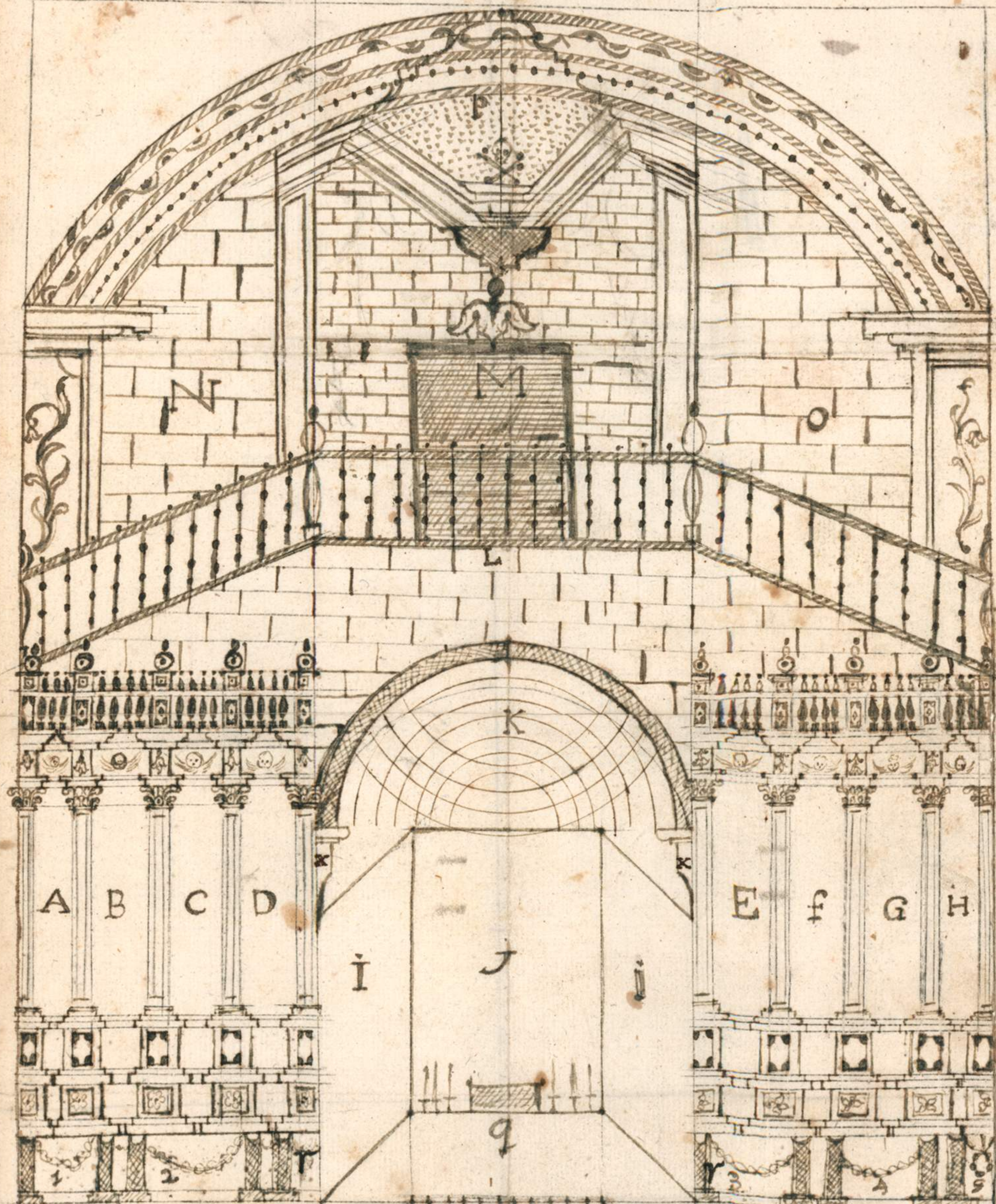
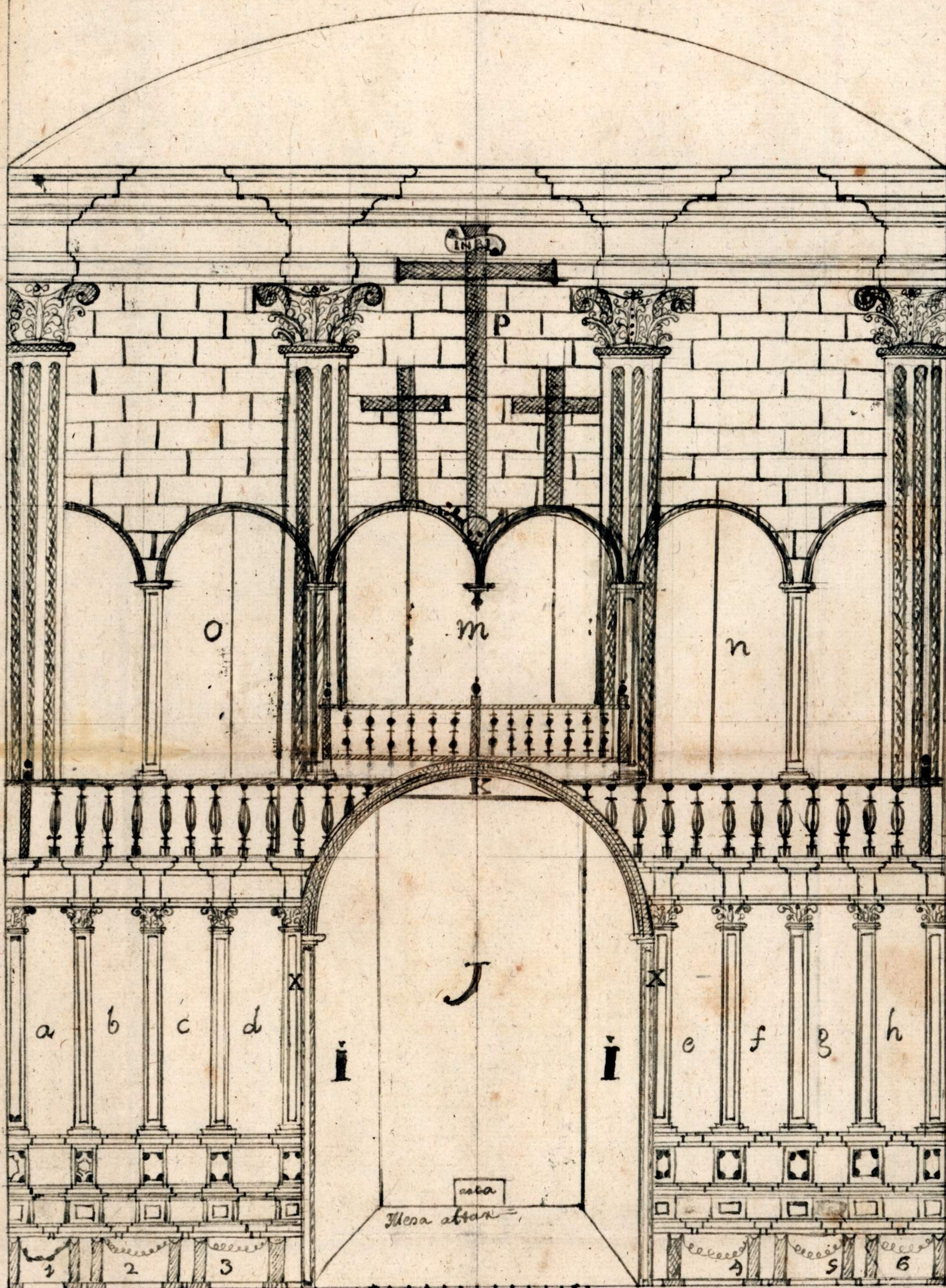




Planta

Plantadel
nicho

de los costado



Planta del nicho

Planta de toda

la obra

Navarro
1774
J. S. B.

Condiciones arregladas ala traza hecha para el monumento q se inten-
ta hacer en la Iglesia de S.ⁿ Miguel de Lodosa, cuya proporcion es en ancho
cinquenta y seis palmos y dos tercios, y su alto sesenta y siete palmos; y su
planta esta conforme alas gradas del altar mayor q es donde se ha de poner
dho monumento =

Las letras, a, b, c, d, e, f, g, h, i, significan cada una un Profeta de la propor-
cion de un hombre regular, como tambien todas las figuras que se pusieren en
dha traza le ande ser imitando con perfeccion aun hombre regular; las q no ban
en la traza dibujadas por no tener lugar, si solo señaladas con letras en los pa-
rales que an de colocarse =

Las dos letras, "II" significan los dos cuadros de los cortados del nicho
que en la planta son dos dobles "22" en los quales ha de la pintada en uno
la Oracion del huerto, el Angel sobre la piedra, y el prendimiento = en el otro
el descendimiento de la Cruz, con Joseph Aban matea Nicodemus S.ⁿ Juan
Maria y Magdalena =

La "I" significa la mesa Altar donde adiestar la arca del S.ⁿ

La "J" significa el cuadro de la zona donde va pintada una mesa
con el conde en una fuente, y sobre dha mesa estara todo adie-
nero correspondiente para comer y al de a dor los Apostoles y el S.ⁿ en medio
de ellos san Juan dormiendo sobre el ombro de Christo y sobre esto va
pintado un pabellon con sus colgaduras y los lamparas, y en medio del
pabellon estara una Paloma con sus rayas y imitando un grande Verplando =

La "K" significa el sobre Cielo del nicho en el qual adie pintado
el Sol, la Luna eclipsados y estrellas y imitando un Cielo de tempestad =
todo lo qual se vera de toda la Iglesia por ser su figura como un medio se-
sabo como lo representa la planta =

La "L" significa q sobre el arco del nicho adie estare el S.ⁿ con la cruz
a quetas, y las raiones que sean ocho tirando unos de la soga otros con
lanzas y palos &c =

La "M" significa un balcon con su benta grande donde estara pilato
mostrando al pueblo al S.ⁿ coronado de espinas y en sangrientado y con la
caña en lugar de Cetro en las manos q significa el Ecce homo =

La **M** y la **O** significan que encada lado ade abex diez sañones con signi-
ficando la turba del crucifige=

La **P** significa que alliade estan Christo crucificado, y alos lados los
dos ladrones Dimas, y Gestas=

Los numeror= 1, 2, 3, 4, 5, = significa unos pilares de uno a otro una ca-
dena como resguardado o fortaleza de dha obra que representa un suntuoso
Palacio; y ala puerta del nicho donde estan las dos **N. V.** estan dos
soldados de centinela con sus alabardas; todo lo qual ade estan y mi-
tando entodo a lo natural, con toda la onestidad en las figuras y de
mas pintura como requiere el asunto=

Los colores se han de gastar al oleo y andres todos los mas finos que aia en vit-
bao=

La madera ha de ser de pino sin nudos, y los bastidores han de tener de grueso
cada liston dos onzas y de anchura, y ade tener cada bastidor dos tra-
beraños para mas firmeza del mismo grueso y ancho como lo muestra la figura **1**=

Cada bastidor ade tener quatro aldañones para asegurarlos de uno a otro
como lo muestra la figura **2**=

Adeix asegurado al altar mayor con unas basetas de lexo poniendo
unos anillos, unos clavados alos bastidores y otros al altar mayor a igual
correspondencia como lo muestra la figura **3**= que estan debajo de las condis;

El lienzo q. se ha de gastar en dha perspectiva a de ser Cañamo
de francia=

Toda la planicie de la traza con los bastidores del nicho y el sobre Cielo
del dho nicho componen trescientos y cinquenta basas=

Las luces han de ir entre las Columnas **a, b, c,**
d, e, f, g, h, y en la puerta del nicho han de
ir tambien luces detras de las columnas **X**=
todas ande sea de lamparilla y ande comunicas-
sular aia la arca del **S.** y se pueden acom-
odar setenta olas q. gustaren poner=

Para q. Toda esta obra se puede hacer en cien de blones, a
que me oblige como Escultor y pintor que soi dando
fianzas a satisfaccion de la Iglesia en Lectora at-
dos de Enero de mil setecientos setenta=

Juan Manuel Martinez de Maiz

