

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Ciclo de Órgano programa para este sábado música contemporánea compuesta sobre la base de melodías antiguas

*Miriam Cepeda protagoniza la actuación, que tendrá lugar en la Iglesia de San Salvador de Leyre a las 19:45 horas*

Jueves, 17 de septiembre de 2015

El Ciclo de Órgano de Navarra programa para este sábado, 19 septiembre, en la Iglesia de San Salvador de Leyre, un concierto de música compuesta sobre la base de melodías antiguas. Miriam Cepeda, organista de la Basílica de Sta. María de Begoña y profesora de órgano en el Conservatorio “Jesús de Monasterio” de Santander, es la intérprete de esta actuación que permitirá disfrutar de las posibilidades del órgano del Monasterio de Leyre. Será a las 19:45, con entrada libre hasta completar aforo.



Miriam Cepeda, organista de la Basílica de Sta. María de Begoña (Bilbao).

El concierto titulado “Vino añejo en odres nuevos” es una muestra de cómo, a lo largo del s XX, diversos elementos musicales de la antigüedad han servido como fuente de inspiración musical de nuevas obras. El homenaje en Langlais o el delicado uso del canto gregoriano en Duruflé incluidos en el programa, son algunos ejemplos.

La intérprete nace en Bilbao en 1982. Obtiene las titulaciones superiores de Piano, Solfeo y Pedagogía Musical en el Conservatorio Superior de Música J. C. Arriaga de Bilbao y el Título Profesional de órgano y clave en el Conservatorio F. Escudero de San Sebastián. Finaliza con la máxima calificación sus estudios superiores de órgano con E. Landart y L. Mallié en el Centro Superior de Música del País Vasco.

Ha participado en el Ciclo de Órgano de Cantabria “Tardes Musicales”, en la clausura del año académico de la Real Academia de Bellas Artes y Buena Letra de Écija (Iglesia de la Santa Cruz), en los “Conciertos de Promoción” (Hospital de los Venerables de Sevilla) de la Fundación Focus-Abengoa y en el XII Memorial “Luis Urteaga”, organizado por el Ateneo Guipuzcoano (Iglesia de San Ignacio de San Sebastián).

Desde 2006 forma dúo con el clarinetista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, L. A. Requejo. Recientemente han realizado una gira de

conciertos por Eslovaquia, destacando su participación en el Festival Internacional de Cífer y las “Matiné” del Palacio Mirbach en Bratislava.

Como pianista ha participado, entre otros, en la temporada de cámara de la Orquesta Sinfónica de Bilbao en el Palacio Euskalduna. Entre sus últimos compromisos cabe destacar su intervención en los festivales “Musique en Côte Basque”, Internacional de Órgano Barroco de Ataun e Internacional de Órgano del Principado de Andorra.