

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un taller impulsa la performance como herramienta pedagógica de la educación y la atención social

Organizado por el Museo de Oteiza trata de dotar de nuevas herramientas artísticas a profesionales de estos ámbitos

Lunes, 29 de septiembre de 2014

El [Museo de Oteiza](#) ha programado el taller “De Oteiza a la performance”, con el objetivo de explorar las capacidades pedagógicas del “arte de acción” y su posible aplicación como herramienta pedagógica en la educación formal y en el ámbito de la atención social. Se trata de dotar así de nuevas herramientas artísticas a profesionales de estos ámbitos.



Oteiza en su despacho de Alzuza.

El taller se impartirá el sábado 4 de octubre, de 10 a 13.30 y de 15 a 18 horas, y el domingo, 5 de octubre, de 10 a 14 horas. Puede realizarse la inscripción en la dirección didactica@museooteiza.org, a un coste por alumno de 60 €.

Partiendo de la obra y el pensamiento de Oteiza, se propone investigar conjuntamente sobre los conceptos del espacio, el tiempo y la presencia.

El taller estará impartido por Ana Rosa Sánchez Velasco y se celebrará los días 4 y 5 de octubre de 2014 en el Museo.

Entre los contenidos que abordará se encuentran: el espacio como lugar de creación, experiencias de performance en educación y en ámbito social, sus elementos: espacio-tiempo- presencia, laboratorio de performance y actuación en espacio abierto.

El Museo Oteiza expedirá un certificado de participación en el taller a los asistentes que lo requieran.

Ana Rosa Sánchez Velasco es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Especializada en educación y arte social, con Doctorado en Aplicaciones del Arte al ámbito social: terapia, educación e inclusión social. Es arteterapeuta formada en el Máster Oficial de la Universidad Complutense de Madrid y miembro profesional de la Asociación de profesionales *Grefart*.

Ha llevado a cabo un *Taller de Performance para jóvenes* en la planta de Psiquiatría Infanto-Juvenil del Hospital Infanta Leonor de Vallecas y ha creado el *Colectivo Palo* junto con José Juan Bocanegra, con quien ha impartido talleres, ponencias y jornadas sobre Arte de Acción y Arteterapia en Congresos y Festivales de Arte como Acción MAD!12.