

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El ciclo de Música para Órgano ofrece esta semana dos nuevos conciertos en Pamplona y Roncesvalles

Serán el viernes día 2, a las 20:40 h, en la iglesia de Nuestra Señora del Huerto de Pamplona y el domingo día 4, las 12.30, en la Colegiata de Santa María de Roncesvalles

Miércoles, 31 de agosto de 2011

El ciclo de Música para Órgano, organizado por el Gobierno de Navarra, ofrece esta semana dos nuevos conciertos en Pamplona y Roncesvalles.

En concreto, el organista **J. Enrique Ayarra** ofrecerá un concierto el viernes, 2 de septiembre, a las 20:40 h. en la iglesia de Nuestra Señora del Huerto de Pamplona, titulado "Buenaventura Íñiguez y la música organística del s. XIX en la catedral de Sevilla". Además de obra de Íñiguez incluirá en su programa composiciones de Bach, Guilmant, Rheinberger, Gómez, Eslava y Gorriti.



El organista J. Enrique Ayarra, organista titular de la catedral de Sevilla.

Nacido en Jaca (Huesca), se diploma en piano a los 11 años de edad por el Conservatorio de Zaragoza, y en órgano por el Instituto Católico de París bajo la dirección del Prof. Edouard Souberbielle. Es Licenciado en Sgda. Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y en Canto Gregoriano por la Universidad Católica de París. Es, además, organista titular de la Catedral de Sevilla desde 1961, y de la Fundación Focus-Abengoa (los Venerables) desde 1988, académico de Bellas Artes desde 1979 y catedrático de órgano desde 1979 hasta 2002. Ha sido distinguido, entre otros galardones, con los Premios "Andalucía" de Música (1990) de la Junta de Andalucía, y "Ciudad de Sevilla" (1996) del Aula de la Tercera Edad del Excmo. Ateneo.

Como concertista ha dado recitales en las principales catedrales de todo el mundo, como Notre-Dame de París, S. Pablo de Londres, S. Esteban de Viena, Sta. Gúdula de Bruselas, Chartres, Dijon, Colonia, Aquisgran... Ha actuado como solista con orquestas de primer orden, nacionales y extranjeras, realizado grabaciones radiofónicas para cadenas de radio y televisión en una docena de países y discográficas de repertorios que abarcan desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Las audiciones festivas del programa ofrecen en esta ocasión el concierto de Pablo Rey, el domingo, 4 septiembre a las 12:30 h. Rey interpretará, en la Colegiata de Santa María de Roncesvalles, obras de Antonio de Cabezón, Antonio Brocarte, Narcis Casanoves, Antonio Martín y Coll, Clérambault, Pachelberl, Couperin, Bach, Brahms y Vierre.

Natural de Logroño (La Rioja), **Pablo Rey** comenzó sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música "Musicarte" de esta ciudad. Actualmente cursa los estudios de Órgano en el Conservatorio de Pamplona Pablo Sarasate bajo la dirección del organista Raúl del Toro. La pasión por estos instrumentos le ha llevado a indagar en el mundo de la organería, construyendo algunos pequeños órganos para grupos de cámara y música antigua. Actualmente ha grabado y editado su primer disco de órgano titulado "El tañer de los sentidos", en donde se recopilan una serie de pequeñas obras de música antigua. Como productor y compositor de música electrónica, ha asistido a festivales como el Sonar de Barcelona y ha editado varios discos en este campo a nivel internacional.