

CÓDIGO DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F502

TÍTULO: Eugène Villard

FECHAS: 1926

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 21 fotografías

PRODUCTOR: Eugène Villard

RESEÑA BIOGRÁFICA:

Eugène Villard (1863-1953) fotógrafo aficionado, fue doctor en Medicina, profesor de ginecología clínica y cirujano en Lyon y correspondiente de la Academia de Medicina división de Cirugía. Fascinado por las numerosas innovaciones técnicas de su tiempo y gran viajero recorrió junto con su esposa buena parte del mundo durante el primer tercio del siglo XX.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo fue adquirido en 2019 por el Archivo Real y General de Navarra.

CONTENIDO:

Fondo compuesto por 21 fotografías estereoscópicas, incluidas 3 placas autocromas, tomadas por Eugène Villard en 1926 durante su viaje a España. Las imágenes recogen escenas pamplonesas como la ronda Barbazana, el portal de Francia, vistas generales de la ciudad de Pamplona, elementos arquitectónicos y escultóricos de la catedral de Santa María de Pamplona y otros edificios como la fachada del Ayuntamiento de la ciudad.

CONDICIONES DE ACCESO:

La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web [ARCHIVO ABIERTO](#).

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.