

CÓDIGO DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F378

TÍTULO: Félix Maiz

FECHAS: 1936-1950

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: División de fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 106 fotografías

PRODUCTOR: Félix Maiz

RESEÑA BIOGRÁFICA:

Bernardo Félix Maiz (Pamplona, 1900 - 1980) fue ayudante personal del general Emilio Mola desde su llegada a Pamplona en la primavera de 1936. Su responsabilidad sobre la secretaría de Mola finalizó con la muerte del general el 3 de junio de 1937, tras lo cual Félix Maiz se reincorporó a sus actividades privadas. Años después comenzó su faceta literaria con la publicación de una serie de libros dedicados al general y a la preparación de la guerra civil española. Publicó "Alzamiento en España: de un diario de la conspiración" (Pamplona, 1952) y "Mola, aquel hombre: diario de la conspiración 1936" (Barcelona, 1976). Tras su fallecimiento apareció su obra póstuma "Mola frente a Franco: guerra y muerte del general Mola" (Pamplona, 2007).

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo fue donado en 2008 al Archivo Real y General de Navarra por María Teresa Maiz, hija de Félix Maiz.

CONTENIDO:

La documentación fotográfica del fondo está formada por 106 fotografías relativas al general Emilio Mola y a determinados momentos de la Guerra Civil Española y la posguerra.

CONDICIONES DE ACCESO:

La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web [ARCHIVO ABIERTO](#).

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.

NOTA DE PUBLICACIONES:

Maiz, B. Félix, *Alzamiento en España: de un diario de la conspiración*, Pamplona, Gómez, 1952; *Mola, aquel hombre: diario de la conspiración 1936*, Barcelona, Planeta, 1976; *Mola frente a Franco: guerra y muerte del general Mola*, Pamplona, Laocoonte, 2007.