

CÓDIGO DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F423

TÍTULO: Galle

FECHAS: 1891-1956

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 91.500 fotografías

PRODUCTOR: José Galle

RESEÑA BIOGRÁFICA:

José Galle Gallego (Valladolid, 1898 - Pamplona, 1983) fue el fundador de Foto Galle, uno de los más notables y célebres estudios fotográficos de Pamplona en el siglo XX. Inició su labor profesional en Madrid y San Sebastián, antes de establecerse definitivamente en Pamplona en la década de 1920. En la capital navarra trabajó inicialmente en el estudio de Benito Rupérez antes de iniciarse como fotorreportero independiente en 1924. Finalmente en 1929 abrió estudio asociado a su hermanastro Rafael Bozano Gallego, labor que continuó posteriormente en solitario desde su propio estudio Foto Galle y dos tiendas de productos fotográficos abiertas durante la Guerra Civil. A lo largo de su dilatada carrera, que se prolongó hasta su fallecimiento en 1983, practicó casi todos los géneros fotográficos: retrato, paisaje urbano, fotografía comercial y publicitaria, fotorreportajes, etc. Fue además corresponsal gráfico de varios medios de comunicación locales y nacionales. Su obra fotográfica la continuó su hijo Fernando Galle Zumealde (Pamplona, 1928-1982), quien se incorporó a la actividad del estudio a partir de 1950.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo fue adquirido en 2001 por el Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra y otra parte en 2009 por el Servicio de Archivos y Patrimonio Documental. En 2013 se transfirió desde el Servicio de Patrimonio Histórico al Archivo Real y General de Navarra. Durante los años 2016, 2018 y 2019 el fondo se ha incrementado a través de sucesivas donaciones y adquisiciones.

CONTENIDO:

Fondo compuesto por 90.400 negativos de plástico y más de 1.000 placas de vidrio realizadas por José Galle en su estudio Foto Galle, en el que terminó trabajando con la colaboración de su hijo Fernando Galle. Las fotografías cubren géneros como el paisaje urbano, el retrato, reportajes y publicidad.

ORGANIZACIÓN:

01. Fotoperiodismo.
02. Retratos de estudio.
03. Fotografía comercial.
04. Colección de fotografías antiguas.

CONDICIONES DE ACCESO:

En estos momentos el fondo se encuentra en proceso de tratamiento técnico. Únicamente han podido describirse 1.265 placas de vidrio y de nitrato, las más antiguas. La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web Archivo Abierto.

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.

Existe una descripción individualizada de cada fotografía a través de la aplicación Fototeca, también disponible en el buscador web [ARCHIVO ABIERTO](#), únicamente para 1.265 fotografías, las más antiguas realizadas en soporte vidrio y nitrato de celulosa. El resto de las fotografías, correspondientes a negativos de 35 mm. están pendientes de descripción.