



**CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES/NA/AGN/F156

**TÍTULO:** Julio Altadill

**FECHAS:** 1870-1935

**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo

**VOLUMEN Y SOPORTE:** 1.364 fotografías

**PRODUCTOR:** Julio Altadill

### **RESEÑA BIOGRÁFICA:**

Julio Altadill Torronteras (Toledo, 1858 - Pamplona, 1935), fue militar, fotógrafo, historiador y geógrafo. Desarrolló gran parte de su carrera en diversos destinos, como la Academia de Intendencia de Ávila o la campaña marroquí de 1909, y luego se estableció en la Secretaría de Intendencia de la Sexta Región y en la Dirección de Parques de Pamplona y Vitoria. Dirigió la Vasconavarra en 1912, fue secretario de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra y su vicepresidente desde 1919. En 1902 fue nombrado académico correspondiente de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Colaboró asiduamente en el Boletín de la Comisión de Monumentos con investigaciones sobre documentación y archivos y publicó la "Geografía General del reino de Navarra" y los "Castillos medioevales de Nabarra", entre otros trabajos.

### **HISTORIA ARCHIVÍSTICA:**

Tras el fallecimiento de Julio Altadill y la disolución de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra una parte del fondo fotográfico se custodió en dependencias del Archivo Real y General de Navarra y otra parte en la Institución Príncipe de Viana, desde donde pasó al Museo de Navarra en 1992. En 2017 se produjo el ingreso de un nuevo conjunto por depósito de Gabriel Biurrun Altadill, nieto del fotógrafo, y finalmente en 2018 la transferencia de las fotografías custodiadas por el Museo de Navarra, lo que ha supuesto la reunificación del fondo fotográfico en el Archivo Real y General de Navarra.

### **CONTENIDO:**

El fondo originario está formado por 521 fotografías, de ellas 515 en placa de vidrio, de las cuales 503 son gelatinas y 11 colodiones, y 6 negativos de plástico realizadas por Julio Altadill, además de una pequeña muestra de documentación personal. El ingreso de 2017 está compuesto por otras 383 fotografías, de las cuales 285 son placas de vidrio y 98 positivos en papel. En ingreso de 2018 está formado por 460 fotografías, de las cuales 458 son placas de vidrio y 2 negativos de plástico.

### **ORGANIZACIÓN:**

01. Actividad académica
02. Actividad militar.
03. Actividad empresarial.
04. Vida privada.

### **CONDICIONES DE ACCESO:**

La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web [AARCHIVO ABIERTO](#).

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.

### **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:**

Fondo Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra