

CÓDIGO DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F482

TÍTULO: Eugeniusz Frankowski

FECHAS: 1917

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 46 fotografías

PRODUCTOR: Eugeniusz Frankowski

RESEÑA BIOGRÁFICA:

Eugeniusz Frankowski (Siedlce, 21 de noviembre de 1884 - Poznan, 8 de febrero de 1962) fue un antropólogo y arqueólogo polaco. Estudió antropología y arqueología en Cracovia, obtuvo plaza de profesor asistente de la cátedra de Antropología en la Universidad Jaguelónica, en Cracovia, y se especializó en el hábitat en las montañas polacas. Viajó a Suiza y a Marruecos. Se instaló en España durante la Primera Guerra Mundial, lo que le permitió profundizar en sus trabajos de campo desarrollados en la Península Ibérica. Colaboró con el Museo de Ciencias Naturales de Madrid y formó parte de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Sus estudios en el norte de España dieron lugar a varias publicaciones, como el "Relato de exploraciones etnográficas verificadas durante el verano de 1917 en las Provincias Vascongadas y Navarra". Se especializó en el estudio de asentamientos agrícolas, ritos funerarios, hórreos y estelas discoideas. En 1920 publicó su importante estudio "Estelas discoideas de la Península Ibérica" bajo los auspicios del Consejo de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Sus pioneros trabajos inspiraron a antropólogos como el P. José Miguel de Barandiarán o Telesforo de Aranzadi y mantuvo estrechos vínculos con distintos miembros de la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza. En 1921 regresó a Polonia, se doctoró en Arqueología y Antropología en la Universidad de Cracovia y fue designado director del Museo Etnográfico de Varsovia. En 1945 obtuvo una cátedra en la Universidad de Varsovia hasta 1955.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo fue donado en 2019 al Archivo Real y General de Navarra por José Irigaray Gil.

CONTENIDO:

Fondo compuesto por 46 placas de vidrio estereoscópicas, medidas 44x116 mm., resultado de sus trabajos de campo sobre el Pirineo navarro. Se tomaron en Cisa, Valcarlos, Roncesvalles, Burguete, el valle de Arce y Aézcoa entre abril y agosto de 1917 con escenas de paisajes, patrimonio y contenido etnológico como el pastoreo o las carboneras. Los vidrios estereoscópicos contienen en su parte central inscripciones manuscritas relativas a las fotografías, las condiciones atmosféricas del momento, la obturación y el tiempo de exposición.

CONDICIONES DE ACCESO:

La documentación es accesible al público a través de la aplicación Fototeca, de consulta presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra, y a través del buscador web [ARCHIVO ABIERTO](#).

Su consulta y reproducción está sujeta a lo establecido en la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.

NOTA DE PUBLICACIONES:

Etxegoien, José, *Eugeniusz Frankowski en Auritz-Burguete y Orreaga-Roncesvalles: fotografías inéditas de 1917*, Burguete, Ayuntamiento de Burguete, 2014.