

ALFREDO SANZOL

El autor y director de teatro Alfredo Sanzol (Pamplona, 1972) se tituló en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y se licenció en Derecho por la Universidad de Navarra.

Su obra se caracteriza por el uso del sentido del humor y la búsqueda de un estilo formal propio con el que plantea los problemas de su biografía personal y social. Ha estrenado sus obras en el Centro Dramático Nacional, el Teatro de la Abadía, la sala Cuarta Pared, el Festival Grec, el Teatro Gayarre o el Teatre Lliure.

Entre sus obras más conocidas se encuentran *Sí, pero no lo soy* (2008), *Risas y Destrucción* (2007), *Días Estupendos* (2010), *Delicadas* (2010), *En La Luna* (2011), *Aventura* (2012) y *La Calma Mágica* (2014). Ha dirigido y adaptado clásicos como *Edipo Rey* (2015) de Sófocles, *Esperando a Godot* (2013) de Samuel Beckett, *La Importancia de llamarse Ernesto* (2012) de Oscar Wilde o *La cabeza del Bautista* (2009) de Valle Inclán.

Sanzol ha impartido cursos y talleres en La Casa de América, La Casa Encendida, El Teatro Nacional de Bogotá, Matadero-Madrid, La Sala Beckett, La Escuela Navarra de Teatro, la Sociedad General de Autores (SGAE), el Festival de Teatro Clásico de Olite, La ECAM, el Centro Dramático Nacional, Juneda inCursió, el Teatro de la Abadía/Teatro de la Ciudad. En 2014 dirigió el II Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE, y creó, junto a Miguel del Arco y Andrés Lima, el Teatro de la Ciudad.

Ha sido galardonado con el Premio Max al Mejor Autor 2011 por *Delicadas*; el Max al Mejor Autor 2012 por *Días Estupendos*; el Premio Ceres-Festival de Mérida al Mejor Autor 2012 por *En La Luna*; el Max al Mejor Autor 2013 por *En La Luna*; y el Max al Mejor Espectáculo 2013 por *En La Luna*. En 2016, ha recibido el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.