

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Más de 200 inscripciones en la oposición para el Conservatorio Superior de Música de Navarra

Educación publicará la próxima semana la lista provisional de personas admitidas y excluidas para unas pruebas que darán comienzo el 13 de junio

Viernes, 22 de marzo de 2019

El Departamento de Educación hará pública la próxima semana la relación provisional de personas admitidas y excluidas en la convocatoria para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, convocatoria que fue publicada en el Boletín Oficial de Navarra el pasado 13 de febrero. La convocatoria, la primera de estas características en 28 años, incluye un total de 22 plazas.

En total, se han recibido 234 solicitudes, que corresponden a 203 personas, teniendo en cuenta que hay varias personas que se han inscrito en más de una especialidad. De esas 203 personas, 180 están admitidas y 23 están provisionalmente excluidas. En este sentido, con la publicación de la lista provisional se abrirá un plazo de 10 días hábiles para formular reclamaciones o subsanar los defectos que hayan motivado la exclusión.

Por especialidades, los datos corresponden a las siguientes solicitudes: Clarinete, 9 personas; Composición, 19 personas; Etnomusicología, 13 personas; Guitarra, 10 personas; Improvisación y Acompañamiento, 12 personas; Música de Cámara, 18 personas; Musicología, 27 personas; Oboe, 10 personas; Órgano, 4 personas; Pedagogía, 7 personas; Percusión, 9 personas; Piano, 18 personas; Saxofón, 15 personas; Trombón, 6 personas; Tuba, 14 personas; Txistu, 4 personas; Viola, 6 personas; y Violín, 6 personas.

Los siguientes pasos serán la constitución de los Tribunales, la publicación de la lista definitiva de personas admitidas y excluidas, la entrega de las programaciones didácticas (entre el 20 y el 31 de mayo) y el propio inicio de las pruebas.

Las pruebas darán comienzo el jueves 13 de junio de 2019, con la realización de la parte 1B de la primera prueba (desarrollo por escrito de un tema). A partir de esa fecha, los distintos Tribunales irán convocando a las personas aspirantes para la realización de las sucesivas pruebas de la fase de oposición.

Renovación generacional

La presente convocatoria, es el primer paso para la estabilización de la plantilla del Conservatorio Superior de Navarra. La convocatoria

servirá, igualmente, para renovar las listas de contratación en las especialidades convocadas. Actualmente la interinidad en el Conservatorio Superior supone, aproximadamente, el 90 % de la plantilla, por lo que el Servicio de Multilingüismo y Enseñanzas Artísticas, en colaboración con la Dirección del Conservatorio Superior, realizó en noviembre de 2017 la propuesta de incluir estas plazas en una oferta de empleo. Las plazas fueron incluidas en la Oferta Pública de Empleo que se aprobó el pasado mes de junio de 2018, tras la preceptiva negociación sindical en la Mesa General de la Administración de la Comunidad Foral.

En torno al ochenta por ciento de las personas que se han inscrito en la oposición son originarias de la Comunidad Foral de Navarra, desmintiéndose así una de las acusaciones, el denominado “efecto llamada”, que se dirigieron contra el Departamento por la aprobación de esta convocatoria. Del veinte por ciento restante, las regiones que más aspirantes aportan son Aragón y la Comunidad Valenciana, aunque también se han recibido solicitudes de Comunidades como La Rioja, Asturias, Cantabria, País Vasco, Madrid o Andalucía.

De entre las personas inscritas, llama la atención que la media de edad es de en torno a treinta y siete años.