

Producción Audiovisual

“131” de Amaia Molinet.

Con el fin del periodo del franquismo y en el proceso de la transición a la democracia, comenzó sutilmente a romperse ese silencio entre los vecinos, que comenzaron poco a poco a hablar sobre los atroces sucesos del año 1936. Exposición de algunas imágenes de un documento de vídeo único, de autoría desconocida, que resume todo este hecho en el funeral celebrado para reconocer y dignificar a las víctimas.

“Cuando un hombre cae” de David Asín Montes.

La lucha constante de un hombre contra sus propios miedos para sentirse realizado.

“Eta, zu, zeren beldur zara?” de Egoitz Cobo Pacheco.

Cortometraje realizado con el propósito de dar a conocer los micromachismos que se generan hoy en día en nuestra sociedad y que pasan desapercibidos por la mayoría de la gente.

“Cenizo” de Jon Mikel Caballero Lorea.

Quisimos hablar de la problemática de los desahucios desde la alegoría y la sátira. Los ojos inocentes de una niña y la fantasía como vía para retratar la terrible injusticia de la pérdida del hogar.

“24/07” de Ione Atenea Lameiro Garayoa.

Proyecto en torno a la idea de la vida y la muerte como un ciclo. Donde algo acaba, algo empieza. Morir es volver al origen, volver a la tierra. Mientras, la vida sigue. Fotografía y muerte siempre estuvieron relacionadas.

“Volando pero no” de Marina Lameiro Garayoa.

Dos diarios que se van entrelazando. La vida de dos cineastas contada por ellas mismas la una para la otra. Y para quien la quiera. Las experiencias, las reflexiones, las emociones de dos jóvenes cineastas.

“Recicla en colores” de OTTSTUFF

Corto-Spot de un minuto bajo la temática del reciclaje. Sostenibilidad -“de la cuna a la tumba” vs “de la cuna a la cuna”.

“ALABA” de Raúl García Egüés

Cine experimental. La pieza trata de sumergirnos en el interior de la mente de una persona con alzhéimer. El espectador vivencia, desde el punto de vista subjetivo del personaje, la rememoración de una persona olvidada, su hija.

“Cuestión de suerte” de Soñar es gratis Poducciones

Cortometraje que indaga en la naturaleza humana y en su relación con el dinero, con una historia personal.

“Condenada Justicia” de Speculum Vitae

Una reflexión sobre el dolor, la vergüenza y la culpabilidad en un caso de violación así como las leyes que rigen nuestro sistema judicial.

“Ave Fénix” de Ubriel

Félix es la historia de un anciano que pierde a su esposa e inicia un progresivo declive que desemboca en principio de Parkinson y Alzheimer. Es acogido por su propia familia pero Félix se siente mas solo y vacío que nunca.

Felix gizon zahar

“Sí va con nosotros” de Unai Ricarte Tabar

Cuenta la historia de un maestro que trata de concienciar a la juventud a cerca de la violencia de género.