

Bases reguladoras de la XXXI edición de Encuentros de Arte Joven 2016

El Instituto Navarro de Deporte y Juventud año tras año promueve el programa Encuentros de Arte Joven cuyo objetivo es exponer y debatir sobre la práctica artística, los espacios de producción de arte, compartir experiencias, procesos y aprendizajes con relación al trabajo artístico. Contribuir a la creación de una red de comunidad artística que interactúe e intercambie sus proyectos e ideas.

En esta edición de 2016 se parte de una nueva expectativa que genere opinión, ideas y pensamiento, diseñando nuevas estrategias a través de la celebración de Workshops con expertos/as, mesas redondas, debates, así como la defensa y presentación pública de los proyectos artísticos presentados a la convocatoria, de tal manera que facilite visualizar y analizar el panorama de la creación y la producción artística y configurar el futuro del arte contemporáneo en sus diferentes modalidades y vertientes.

Encuentros 2016 es un Espacio para la difusión y dinamización de un Encuentro artístico multidisciplinar, de integración y cohesión entre las diferentes técnicas empleadas y los diversos formatos y lenguajes.

En definitiva, la búsqueda de una mejor conexión entre el arte y la sociedad.

Fechas y Espacio de Celebración

Del 5 al 11 de septiembre y en las modalidades de Artes Plásticas y Visuales, Producción Audiovisual, Músicas y Artes Escénicas.

Las representaciones tendrán lugar en **LA CIUADAELA** de Pamplona: Planta Baja de la Sala de Armas y Pabellón de Mixtos en las modalidades de Artes Plásticas y Visuales, Producción Audiovisual y Músicas y, en el caso de las Artes Escénicas, tendrán lugar en la Escuela Navarra de Teatro/ Nafarroako Antzerki Eskola (ENT/NAE)

1. Normas Generales

La participación en Encuentros 2016 organizados por el Gobierno de Navarra, a través del Instituto Navarro de Deporte y Juventud, supone la aceptación de las Bases que a continuación se presentan.

Objeto

Las presentes bases tienen por objeto establecer las condiciones de participación en el programa “Encuentros de Arte Joven 2016” con el que el Instituto Navarro de Deporte y Juventud pretende exponer y debatir sobre la práctica artística, los espacios de producción de arte y sus procesos. También, contribuir a la creación de una red de comunidad artística que interactúe e intercambie sus proyectos e ideas, así como a la promoción y exhibición de los proyectos y trabajos de los y las jóvenes artistas.

Modalidades

Las modalidades que recoge este XXXI “Encuentros de Arte Joven” para 2016 son:

- Artes Escénicas
- Artes Plásticas y Visuales
- Producción Audiovisual
- Músicas

Participantes

Podrán participar en la convocatoria todas las personas jóvenes que reúnan los siguientes requisitos:

- Ostentar la condición civil foral de navarro/a o residir en la Comunidad Foral y tener entre 18 y 35 años ambos inclusive, cumplidos a fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud.
- También, un 30% de las y los miembros que figuren en cada solicitud de inscripción podrán ser personas nacidas en otro país.
- Las solicitudes que estén compuestas por colectivos y grupos, podrán contar con un 30% de personas que superen o que no lleguen a la edad. No obstante, la edad tope no podrá superar los 40 años.
- El y la representante se considerará a la persona que firme la solicitud, que deberá acreditar dicha representación.

Inscripción

El formulario de inscripción podrá descargarse de la Web de Juventud (www.navarra.es/home_es/Temas/Juventud/Programas/Eventos+jovenes+artistas) y deberá enviarse debidamente cumplimentado a través del Registro

Electrónico del Gobierno de Navarra (para ello, hace falta que el solicitante cuente con certificado digital), también, a través del Registro (de cualquier registro de una Administración Pública), o por correo ordinario y de manera presencial en la Subdirección de Juventud, c/ Yanguas y Miranda, nº 27 Bajo. Tfno.: 848-423900 y 848-427841.

Correo electrónico de interés: juventud@navarra.es

Entrega del proyecto:

- El tamaño total de los archivos adjuntados del proyecto no debe superar los 15 Mb. Si el tamaño de los archivos excediese ese tamaño, se abren tres posibles vías para hacernos llegar la documentación:
- Entrega presencial en la Subdirección de Juventud en diferentes soportes (usb, cd, dvd, otros...).
- Envío de link de descarga directa al correo: juventud@navarra.es
- Puede enviarse por (wetransfer dropbox)
- Por correo postal certificado.
- En cualquier caso, el formulario de inscripción deberá registrarse por las normas anteriormente descritas: Registro Electrónico del Gobierno de Navarra (para ello, hace falta que el solicitante cuente con certificado digital), también, a través del Registro (de cualquier registro de una Administración Pública) y en el Registro del INDJ, C/ Arrieta, 25 Pamplona.

Plazo de inscripción: del 10 de junio hasta el 15 de agosto de 2016 a las 24 horas.

Documentación requerida

Imagen escaneada/fotocopiada del Documento Nacional de Identidad o NIE del y de la artista y de todos y todas las participantes del grupo o colectivo, en su caso.

No podrán participar en la obra personas que no hayan presentado la documentación, tal y como se indica en las Bases.

Imagen escaneada/fotocopiada del DNI o justificante de residencia en la Comunidad Foral de Navarra, o certificado emitido por el Registro Civil en el que se haga constar la condición civil foral de navarro y, en el caso de presentarse un 30% de personas de otro país, documento que justifique.

Dossier (en formato pdf o doc) con Currículum Artístico especificando la trayectoria del y de la artista o grupo, descripción del trabajo incluyendo título, sinopsis, concepto, objetivos, justificación, duración, número de participantes, así como las necesidades técnicas de la obra y aquellos otros aspectos que sean imprescindibles para conocer mejor el trabajo presentado. La extensión máxima del dossier será de 15 páginas.

Jurados y selección

Las comisiones están formadas por un conjunto de vocales elegidos/as entre personas expertas y profesionales de reconocido prestigio vinculados/as a la gestión cultural, producción y mediación artística y/o a laboratorios y espacios de producción y promoción de arte, y una secretaria que será asumida por una persona del Instituto Navarro de Deporte y Juventud con facultad para resolver las cuestiones que puedan plantearse en relación con la interpretación y aplicación de las presentes bases.

En caso de ausencia o enfermedad, los miembros de la Comisión podrán ser sustituidos por suplentes, designados por el INDJ.

Los jurados evaluarán las obras y proyectos de los y las participantes, adoptando su decisión por mayoría y pudiendo solicitar el asesoramiento técnico que considere oportuno.

La valoración se fundamentará en la calidad artística, la diversidad, la experimentación, la investigación, etc.

Los jurados decidirán en primera instancia, entre los trabajos presentados, las obras seleccionadas.

El jurado, en cada modalidad, levantará acta de sus deliberaciones y propondrá la concesión de los premios de la misma.

Jurado-Artes Escénicas:

- Patxi Larrea: Licenciado en Filosofía. Estudios en Italia en la Escuela Internacional del actor cómico con Antonio Fava, en Francia con Philippe Gaulier y posteriormente commedia dell'arte con Fabio Mangolini.
Director técnico de la ENT entre los años 2003 al 2010.
Fundador de La Llave Maestra, proyecto de teatro gestual.
- Ion Barbarin: Ion Barbarin actor, bailarín y director de teatro. Ha participado en T.E.N. Pimpilimpauxa, Atikus, Trokolo y Paraíso y en espectáculos de danza contemporánea con Tempomobile y Kon-Moción. Es miembro cofundador de la compañía de teatro La Llave Maestra y como productor e intérprete en 'Locus desertus' (premio al mejor espectáculo en el Festival de teatro iberoamericano de Mar del Plata, Argentina 2009) .
- Idoia Montero: Coreógrafa, bailarina y gestora cultural.

Artes Plásticas y Visuales

- Javier Arbizu: Artista, comisario y gestor cultural. Master en Bellas Artes (MFA) por el San Francisco Art Institute de San Francisco, California. Ha obtenido varios premios internacionales.
- Ana García Alarcón: Doctora en Teoría e Historia del Arte en la Edad Contemporánea por el Departamento de Arte III de la UCM. Es investigadora y comisaria independiente.

- Juan Aizpitarte: Graduado en la École Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Burdeos (Francia). Director de REFLEX, un espacio independiente en el barrio de Egia en Donosti.

Producción Audiovisual

- Oskar Alegria: Periodista. Elegido por la revista Variety como uno de los 10 cineastas más prometedores en el panorama español, su primer largo, Emak Bakia baita. Ha recorrido 70 festivales internacionales y ha sido galardonado con 15 premios.
- Joan Jordi Miralles: Licenciado en Comunicación Audiovisual y Doctor en Teoría, análisis y documentación cinematográfica. Autor de varias novelas, obras teatrales, relatos y miniseries televisivas que le han merecido diversos premios.
- Andrés Vial: Co-director de Espai Colona Barcelona (espacio independiente para la exhibición de arte contemporáneo), productor de su propia obra, y colaborador en el desarrollo de proyectos curatoriales (La ventana indiscreta, Festival Loop Barcelona, así como otros de carácter independiente.).

Músicas

- Fernando Garayoa: Periodista en Diario de Noticias de Navarra, responsable del suplemento de música y cine El Camaleón, coautor de la biografía de Barricada 'Elektrikos' y colaborador habitual de la revista 'Rock estatal' y de la web 'Maneras de Vivir'.
- Patxi Goñi: Socio fundador de la discográfica Gor Diskos y productor de los discos de gran parte de los artistas de Navarra y País Vasco.
- Iker Bábara: Director de Zarata, la edición de Euskadi, Navarra y La Rioja de la revista musical independiente Mondo Sonoro.

Premios

- 1º Premio: 2.500 €
- 2º Premio: 1.500 €
- 3º Premio 1.000 €
- 4º Premio 500 €

El premio se destinará a cualquier acción de difusión y fomento de la actividad de la obra premiada, así como a la formación, producción y a cualquier otra acción que sea consensuada con el jurado y presentada al Instituto Navarro de Deporte y Juventud.

La cuantía correspondiente a los premios estará sujeta a la retención fiscal legalmente establecida.

Incidencias

Las incidencias que puedan producirse en el desarrollo de Encuentros de Arte Joven y aquellas cuestiones no previstas por estas bases serán resueltas por el INDJ.

Asimismo, el INDJ estará facultado para resolver las cuestiones que puedan plantearse en relación con la interpretación y aplicación de las presentes Bases.

Asimismo, el INDJ quedará eximido de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier transgresión de la legislación vigente en que, en materia de propiedad intelectual, pudiesen incurrir los participantes.

Protección de datos

En cumplimiento de lo establecido en el Art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos facilitados por las personas participantes podrán ser incorporados a un fichero automatizado, responsabilidad del Instituto Navarro de Deporte y Juventud, con la finalidad de facilitar las comunicaciones e intercambios de información con todas aquellas personas y entidades cuyas competencias y funciones se relacionan con el Certamen. Cualquier persona podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de la información que le compete, dirigiéndose por escrito al Instituto Navarro de Deporte y Juventud en la dirección que al final de este documento se detalla.

Contactos permanentes
Subdirección de Juventud
Calle Yanguas y Miranda, 27. 31003.
Pamplona
848-423900 848427841
juventud@navarra.es

encuentros
arte joven



BASES DEL CERTAMEN DE ARTES ESCÉNICAS

Objeto

Montajes y obras del mundo de la danza, teatro, circo, ballet, performance, o cualquier otra tendencia de expresión corporal.

Podrá participar cualquier proyecto llevado a cabo por una compañía, colectivo o artista cuyo trabajo esté relacionado con los lenguajes escénicos contemporáneos y de las artes en movimiento.

Desarrollo del certamen

- 1ª Fase (selección): El jurado valorará los trabajos presentados en vídeo por los y las artistas, y seleccionará las propuestas que serán representadas.
- 2º Fase, esta fase exigirá a los grupos seleccionados la representación real. Las actuaciones tendrán lugar durante tres jornadas en la escuela Navarra de Teatro y, el orden de representación, dependerá de la duración y modalidad de las obras.
- Se celebrará una reunión previa para acordar las fechas y hora de representación de cada grupo, así como las condiciones técnicas requeridas para las mismas que se acordarán con los y las responsables de la ENT/NAE y que se anunciará en los días previos a su representación.
- El jurado presenciará las actuaciones de los grupos y emitirá el fallo correspondiente de las obras premiadas.
- Actividades complementarias entre la ENT/NAE y los grupos seleccionados.

Premios

Se destinarán a cualquier acción de difusión y fomento de la actividad de la obra premiada, a la producción de un nuevo proyecto, a residencias en espacios para la creación de la danza o la interpretación, así como cualquier otra acción que sea consensuada con el jurado y presentada al Instituto Navarro de Deporte y Juventud. También, gastos ocasionados por la representación como transporte o personal técnico.

encuentros
arte joven



BASES DEL CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Objeto

Puede presentarse una obra o proyecto realizado en un medio como pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía, vídeo, obra gráfica, instalación, arte sonoro, arte urbano, nuevos medios, net.art, videojuego y también obras y proyectos interdisciplinares.

Desarrollo del Certamen

- 1ª fase (selección) – El jurado valorará los proyectos y siguiendo los criterios previamente establecidos para valorar las obras, el jurado seleccionará en torno a veinte obras finalistas.
- 2ª fase (Final) – Estas obras seleccionadas serán entregadas físicamente en la Sala de Armas de La Ciudadela de Pamplona, previa comunicación a los y las artistas sobre fecha y lugar exacto y las defenderán ante el jurado y resto de artistas seleccionados/as que estarán presentes en el acto. El jurado emitirá el fallo correspondiente de las obras premiadas.
- Se celebrarán Workshops con los especialistas que forman parte del jurado.

Premios

Los premios se destinarán a cualquier acción relacionada con la producción, formación, talleres, compra de material, edición de catálogo, así como cualquier otra acción que sea consensuada con el jurado y presentada al Instituto Navarro de Deporte y Juventud.



BASES DEL CERTAMEN DE MÚSICAS

Objeto

Pueden presentarse grupos musicales de estilos como Pop, rock, jazz, blues, electrónica, cantautores, hip-hop, folk, heavy, new age, funky, fusión, indie o nuevas tendencias musicales.

Además de la documentación requerida en las Bases generales, deberán presentar dos temas grabados en formato mp3.

Desarrollo del Certamen

- 1ª Fase (Selección) - Valorando los temas presentados, el jurado seleccionará alrededor de 12 grupos que actuarán en directo en La Ciudadela.
- 2ª Fase (Final) – Los y las artistas seleccionadas actuarán en concierto.
- Los conciertos tendrán lugar en el escenario contiguo al exterior de La Sala de Armas de La Ciudadela y, si la climatología no lo permite, se habilitará un espacio en el interior de La Sala de Armas.
- El Jurado, finalizados los conciertos, se reunirá para deliberar y emitirá el fallo correspondiente.
- La entrada será gratuita. El jurado, una vez escuchadas las propuestas en directo, emitirá el fallo correspondiente a los premios.

Premios

Los premios se destinarán a cualquier acción que esté relacionada con la actividad creativa como formación, grabaciones, inversión en material, etc. así como cualquier otra acción que sea consensuada con el jurado y presentada al Instituto Navarro de Deporte y Juventud.



BASES DEL CERTAMEN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Objeto

Puede presentarse un proyecto audiovisual con narrativa de ficción o documental, spots, realizado en soporte vídeo, animación 2-D y 3-D, videojuego, interactivo, o cualquier otra tendencia que utilice las técnicas audiovisuales, cuya difusión esté dirigida a la proyección en pantalla de cine, emisión en televisión, aplicación para ordenador o dispositivos electrónicos móviles.

Los y las artistas defenderán sus obras en la exposición junto con el resto de seleccionados y ante los miembros del jurado en el espacio destinado para las proyecciones de obras (La Ciudadela Sala de Armas o Pabellón de Mixtos).

El Jurado, posteriormente, se reunirá para deliberar y emitirá el fallo correspondiente.

Desarrollo del certamen

- 1ª fase (Selección) - Valorando los videos o proyectos y siguiendo los criterios previamente establecidos para valorar las obras, el jurado seleccionará entorno a 8-10 obras.
- 2ª fase (Final) - Estas obras serán proyectadas en La Ciudadela-Sala de Armas y los y las artistas seleccionados/as las defenderán ante el jurado y resto de artistas seleccionados/as que serán invitados/as. El jurado emitirá el fallo de los premios. La obra o proyecto deberá ser original.
- Se celebrarán Workshops con los especialistas que forman parte del jurado.

Premios

Los premios se destinarán a cualquier acción de difusión y fomento de la actividad de la obra premiada o a la producción de otro nuevo proyecto, estancias en centros de producción artística, etc. así como cualquier otra acción que sea consensuada con el jurado y presentada al Instituto Navarro de Deporte y Juventud.



**ENCUENTROS DE ARTE JOVEN
DATOS PERSONALES**

Nombre del grupo o artista			
e-mail		Teléfono	
DNI	Persona de contacto (grupos)		
Fecha Nacimiento		Edad	
Dirección postal de contacto:			
Población		Código Postal	
DATOS DE TODOS LOS COMPONENTES			
Nombre y Apellidos	DNI	Fecha Nacimiento	Teléfono Contacto
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA			
Título de la Obra			
Modalidad	***Seleccionar de la lista		
DOCUMENTACIÓN PRESENTADA			
Dossier Artístico	<input type="checkbox"/>	DNI	<input type="checkbox"/>
Currículum Artístico	<input type="checkbox"/>	Certificado Empadronamiento	<input type="checkbox"/>

En Pamplona, a de de 2016.

Firma:

(*) Enviar a juventud@navarra.es o presencialmente en Yanguas y Miranda, 27 Bajo. Pamplona/Iruña



**ARTE GAZTE TOPAKETAK/ ENCUENTROS DE ARTE JOVEN
DATU PERTSONALAK**

Taldearen edo artistaren izena			
e-maila		Telefono zenbakia	
NANa	Kontaktua (Taldeetan)		
Jaiotze data		Adina	
Helbidea:			
Herria		Posta Kodea	
KIDE GUZTIEN DATUAK			
Izen eta Abizenak	NAN	Jaiotze Data	Telefono Zenbakia
LANAREN EZAUGARRIAK			
IZENBURUA			
Modalitatea	*** Zerrendatik Aukeratu		
AURKEZTUTAKO DOKUMENTAZIOA			
Txosten Artistikoa	<input type="checkbox"/>	NAN	<input type="checkbox"/>
Kurrikuluma	<input type="checkbox"/>	Erroldatzea Ziurtagiria	<input type="checkbox"/>

Iruñean, 2016ko

Sinadura:

(*) Bidali juventud@navarra.es helbidera edota presentzialki Yanguas y Miranda kalean, 27. Pamplona/Iruña