

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Siete compañías de teatro navarras participan en la XVII edición del Festival de Teatro Clásico de Olite

Se han programado seis grupos en el ciclo Microclásicos, mientras que la compañía In Extremis Teatro protagoniza una residencia artística

Viernes, 22 de julio de 2016

Este viernes se inaugura la XVII edición del Festival de Teatro Clásico de Olite con un programa de 25 espectáculos inspirados en Cervantes y Shakespeare. El Festival mantiene su apuesta firme por apoyar la escena teatral de Navarra, y en esta edición ha programado a seis compañías profesionales que pondrán en escena montajes con una duración máxima de 15 minutos dentro del ciclo Microclásicos.

Se trata de los grupos TDiferencia, La Nave Teatro, Butaca 78, Hoidek Producciones, Producciones Maestras y Atikus, mientras que la compañía In Extremis Teatro protagoniza una residencia artística en el Colegio Público de Olite. La presencia navarra en el festival se completa con la actriz Virginia Cervera, que encarnará a la mujer cabra, personaje que ilustra el cartel de esta edición; la criatura, mitad mujer mitad macho cabrío, se materializará en un misterioso espectador al que veremos en las entradas y salidas de los distintos espectáculos.

Representantes de estas compañías han presentado esta mañana sus trabajos en una rueda de prensa que ha contado también con la presencia de la directora del Servicio de Acción Cultural, Dori López Jurío.

Entre las obras seleccionadas, todas ellas basadas en textos originales y destinadas a todos los públicos, encontraremos tramas disparatadas, personajes de teatro clásico como Medea, Ofelia o Celestina y escritores como Calderón, Cervantes y Shakespeare.

Se recuerda que esta tarde se inaugura, a las 19:00 horas, la XVII edición del festival con la proyección de *The Complet Walk* sobre la fachada del Parador Nacional de Olite, dando inicio a 17 jornadas que se prolongarán hasta el 6 de agosto con 25 espectáculos.

Microclásicos

Estos Microclásicos se han organizado en dos sesiones distintas, cada una con tres montajes y una duración total aproximada de 60 minutos.

Así, los días 25, 26, 30 de julio y 6 de agosto, en la Sala Los Arcos del Palacio de Olite, se podrá disfrutar, a las 20:00 h., de los siguientes grupos y espectáculos:

La compañía TDiferencia con la obra "Off Elia. La clásica comedia";

tres actrices expertas en comedia darán vida en esta obra a cuatro de los más importantes personajes femeninos del teatro clásico: Medea, Celestina, Doña Inés y Ofelia. Estas compartirán sus vivencias y emociones con el público, que, podrá conocerlas mejor. Incluye en el reparto a Maite Redín, Adriana Olmedo y Nerea Bonito.

El grupo La Nave Teatro ofrece la obra "www.principe.virtual", un proyecto virtual sobre los usos y costumbres referentes a la higiene y la sexualidad en la corte del Príncipe de Viana. Con Miguel Munárriz y Marta Juaniz.

Además, el grupo Butaca 78 pondrá en escena la obra "Planto del soldado 1º". Soldado 1º lidera la revolución que libera al príncipe Segismundo de su segundo encarcelamiento, derroca al rey Basilio y le entrega el trono de Polonia. Pero el nuevo monarca, magnánimo con quienes le humillaron, le paga con prisión perpetua por levantar en armas el reino. La obra cuenta con Laura Laiglesia y Sergio Albillo en el reparto y dirección de Víctor Iriarte.

Por otra parte, de nuevo en la sala Los Arcos del Palacio, se programa para los días 30 y 31 de julio y 5 y 6 de agosto, a las 20:00 horas, las siguientes compañías y obras:

El grupo Hoidek Producciones presentará la obra "Juicio al mercader"; Un día cualquiera en el mercado de Olite. Los comerciantes ofrecen sus variadas mercancías a la parroquia. Allí se mezclan las damas recién salidas de misa, las criadas a cumplir sus recados, los buscavidas a ver saltar la oportunidad y los ociosos hidalgos dispuestos a matar el tiempo. Con un reparto compuesto por Eva Azpilicueta, Susana Gutiérrez, Ion Martikorena y Vidal Ruiz, y dirección de Susana Gutiérrez González y Vidal Ruiz.

El grupo Producciones Maestras trae a Olite "No es tan feo... visto de cerca"; primer encuentro de dos personajes de la nobleza cuyo casamiento ha sido acordado. Ella, Doña Catalina de Bordón, él, Don Eduardo de Foie, ambos peinando canas y con deberes por cumplir. Participan en el reparto Iratxe García Uriz, Ana Maestrojuan y Ángel García Moneo, bajo la dirección de Ana Maestrojuan.

Finalmente, la compañía Atikus escenificará "Rinconete y Cortadilla", una mirada contemporánea a estos dos personajes cervantinos. Dos adolescentes marginados que se conocen, se alían y se retratan en un mundo de estafa y de corrupción. Actúan Jon Muñoz y Ane Sagüés con texto y dirección de Angel Sagüés.

Residencia artística

En el acto se ha presentado también una de las principales novedades de esta edición: por primera vez, el festival ofrece a una compañía escénica de Navarra una residencia de trabajo planteada como laboratorio de investigación teatral para desarrollar un proyecto artístico.

La compañía que ha sido seleccionada es In Extremis Teatro, que trabajarán en la obra *Medida por Medida* de Shakespeare. Bajo la dirección de José Padilla, el elenco está formado por Txori García Uriz, Leire Ruiz, Oier Zuñiga, Iratxe García Uriz, y Juan Sansegundo. Los integrantes de In Extremis Teatro desarrollarán el proyecto durante el transcurso del Festival, entre el 22 de julio y el 6 de agosto. Su espacio de trabajo será el aula multiusos del Colegio Público de Olite.