

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

“Buenos días desde el cielo de Alepo” cierra este jueves las jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos

George Sabé, de los Maristas Azules de Alepo y premio Navarra a la Solidaridad, narrará en directo desde la ciudad siria el drama de la guerra

Martes, 04 de abril de 2017

El horror y la tragedia que sufre desde hace seis años la ciudad siria de Alepo centran este próximo jueves día 6 la última de las sesiones de las II Jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, en la que intervendrá por videochat desde Alepo George Sabé, de los Maristas Azules. Esta comunidad religiosa, que recibió el premio “Navarra” a la Solidaridad 2016, trabaja en esta zona de conflicto armado atendiendo a las personas damnificadas.



"Buenos días desde el cielo de Alepo", este jueves en Baluarte.

En el encuentro, que se celebrará en Baluarte a las 19,30 horas, con entrada gratuita previa retirada de invitación en taquilla, intervendrá asimismo Sara Aldaba, técnica de cooperación y educación para el desarrollo en la ONG SED, con la conferencia “Buenas tardes desde el cielo de Alepo”.

II Jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos

Las II Jornadas de Paz, Convivencia y Derechos Humanos es una iniciativa del Gobierno de Navarra con la que se pretende, desde la solidaridad con las víctimas y su derecho a la verdad, la justicia y la reparación, promover una cultura de paz, impulsar procesos de conciliación de la convivencia, desde el diálogo y el respeto, y propiciar una reflexión sobre el respeto de la dignidad de las personas y la defensa de los Derechos Humanos.

Abrío los encuentros el documental “Mariposas en el Hierro”, de Bertha Gaztelumendi, con los testimonios de mujeres víctimas de diferentes formas de violencia. La segunda propuesta, celebrada el 28 de marzo, fue un encuentro con los escritores Gabriela Ybarra y Luis Garde, quienes expusieron en una mesa redonda su obra artística, su experiencia, y su visión sobre la aportación de la literatura a la defensa

de las víctimas. El montaje artístico “Sin adiós-Adiorik gabe”, dirigido por Mireia Gabilondo y Teresa Calo, presentó el día 1 de abril la vida de tres víctimas de la violencia: Juan Manuel García Cordero, Mikel Zabalza Gárate y Francisco Javier Gómez Elosequi.