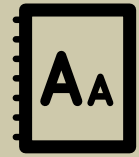
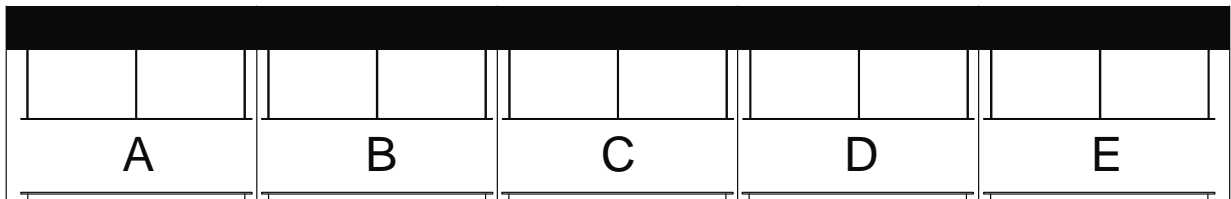


# Prehistoria



Primera Edad del Hierro — Segunda Edad del Hierro



## Primera Edad del Hierro (900 — 400 a.C.)

### Vitrina A

(Piezas 1 a 11)

Necrópolis de El Castillo (Castejón) sepultura nº 152:

1. Vasos.
2. Tapadera.
3. Escudillas.
4. Urnas.
5. Pectorales.
6. Anillos y pendientes.
7. Fíbula.
8. Broches de cinturón.
9. Cuenco de plata decorado.

## Recipientes de almacenaje:

10. Alto de la Cruz (Cortes).
11. Sansol (Muru-Astrain, Cizur).

## Vitrina B

(Piezas 12 a 25)

## Vajilla funeraria:

12. Urnas.  
Necrópolis de La Atalaya (Cortes).
13. Urnas.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).
14. Escudillas.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).
15. Copas decoradas.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).
16. Vasitos de ofrendas.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).
17. Tapaderas con prótomo de caballo.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).

## Servicio doméstico.

### Poblado de El Alto de la Cruz (Cortes):

18. Fuentes
19. Cazo
20. Tapón
21. Vasitos
22. Vasos
23. Soportes
24. Escudillas
25. Ollita con decoración excisa. Los Cascajos (Los Arcos)

## Vitrina C

(Piezas 26 a 42)

26. Collares de bronce.  
Necrópolis de El Castejón (Arguedas).
27. Idolillos.  
Alto de la Cruz (Cortes).
28. Pebetero.  
Alto de la Cruz (Cortes).
29. Escarabeo.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).

30. Pie de pebetero.  
Necrópolis de La Torraza (Valtierra).
31. Broches de cinturón.  
Necrópolis de La Atalaya (Cortes).
32. Fíbulas.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).
33. Torques.  
Murillo el Fruto.
34. Torques.  
Necrópolis de El Castillo (Castejón).

#### **Poblado de El Alto de la Cruz (Cortes):**

35. Fusayolas.
36. Bolas de piedra.
37. Morillos.
38. Fragmento de revoco pintado del interior de una vivienda.
39. Azuelas de hueso.
40. Mazas.
41. Pesas de telar.
42. Molino barquiforme.

## Vitrina D

(Piezas 43 a 59)

### Depósito de Etxauri:

43. Puntas de lanza foliformes.

44. Puntas de lanza de sección romboidal.

45. Espadas.

46. Abrazaderas de escudo.

47. Punta de flecha.

48. Espada de antenas tipo Etxauri.

49. Laya.

Depósito de Etxauri.

50. Hoces.

Depósito de Etxauri.

51. Bocados de caballo.

Depósito de Etxauri.

52. Escardillos.

Depósito de Etxauri.

53. Molde para puntas de flecha.

(La Huesera, Mérida).

54. Molde para pulsera.

Alto de la Cruz (Cortes).

55. Molde para disco.  
Alto de la Cruz (Cortes).
56. Lingotes de bronce.  
Alto de la Cruz (Cortes).
57. Molde bivalvo.  
Alto de la Cruz (Cortes).
58. Molde de cincel.  
Alto de la Cruz (Cortes).
59. Moldes de varillas.  
Alto de la Cruz (Cortes).

## Segunda Edad del Hierro (400 — 100 a.C.)

### Vitrina E

(Piezas 60 a 90)

#### Ciudad de La Custodia (Viana):

60. Colgantes de fertilidad.
61. Pendiente de tipo arracada y molde.
62. Campanilla decorada con cabezas de caballo.
63. Fíbulas zoomorfas.
64. Fíbula simétrica.
65. Fíbula de torrecilla.
66. Pesas.
67. Fíbulas de caballito.
68. Fíbulas anulares.
69. Placa grabada con escena de cacería.
70. Cuentas de pasta vítrea.
71. Placas de cinturón.
72. proyectiles.
73. Téseras de hospitalidad zoomorfas.
74. Téseras de hospitalidad geométricas.

## Monedas de varias procedencias:

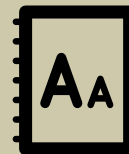
75. Denario de Baskunes.
76. As de Baskunes.
77. As de Uarakos.
78. Denario de Bentian.
79. As de Bentian.
80. Denario de Arsaos.
81. As de Arsaos.
82. As de Kaiskata.
83. As de Olkairun.

## Ciudad de La Custodia (Viana):

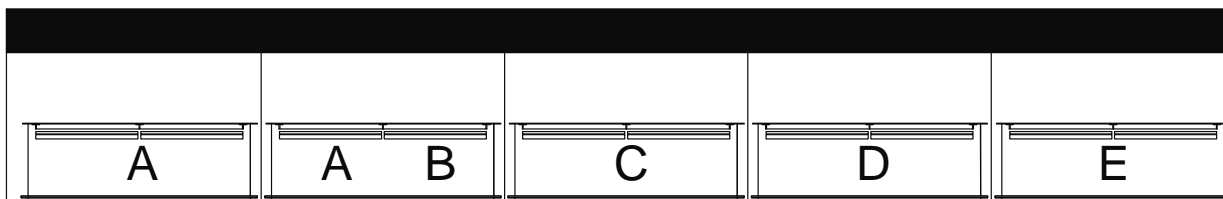
84. Vasitos.
85. Bolas de cerámica.
86. Embudo.
87. Copas para servir vino.
88. Pesa de telar.
89. Jarra de tipo oinochoe.
90. Tinaja.



# Prehistoria



Paleolítico — Edad del Bronce



## Paleolítico (300.000 — 8.500 a.C.)

### Vitrina A

(Piezas 1 a 44)

1. Molares de bisonte.  
Coscobilo (Olazti-Olazagutía).
2. Caninos de hipopótamo.  
Coscobilo (Olazti-Olazagutía).
3. Canino de pantera.  
Coscobilo (Olazti-Olazagutía).
4. Garra de hiena.  
Coscobilo (Olazti-Olazagutía).
5. Molares de rinoceronte.  
Coscobilo (Olazti-Olazagutía).

6. Bifaz. Lumbier.

7. Industria lítica.

Núcleo, cantos tallados, triedro y raedera.

Galar.

8. Hendedor.

Galar.

9. Bifaz.

Aranzaduia (Sierra de Urbasa).

### Proceso de talla del sílex:

10. Materia prima.

11. Núcleos.

12. Lascas.

13. Acondicionamientos de núcleo.

14. Láminas.

15. Útiles diversos.

16. Percutores de piedra (recreación).

17. Yunque (recreación).

18. Percutores de asta y madera (recreación).

19. Núcleos discoides.

Bioitza (Sierra de Urbasa).

20. Núcleo levallois.  
La Degollada (Ablitas).
21. Punta musteriense.  
Plana Real (Bardenas Reales).
22. Raedera.  
Aranzaduia (Sierra de Urbasa).
23. Hendedores.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
24. Bifaz.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
25. Maxilar de oso.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
26. Fémur de oso.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
27. Colgantes en hioides de caballo.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
28. Colgantes en canino atrófico de ciervo.  
Zatoya (Abaurreagaina-Abaurrea Alta).
29. Puntas de la gravette.  
Mugarduia Sur (Urbasa).
30. Molar humano.  
Alkerdi (Urdazubi-Urdax).

31. Molar humano.  
Alkerdi (Urdazubi-Urdax).
32. Maxilar de ciervo.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
33. Metatarsos de saiga.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
34. Molares y pezuñas de caballo.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
35. Buriles.  
La Hoya Grande (Olite).
36. Raspadores.  
Berroberria (Urdazubi-Urdax).
37. Núcleos.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama) y Berroberria  
(Urdazubi-Urdax).
38. Hojitas de dorso.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
39. Compresor decorado con representación de un ciervo.  
Berroberria (Urdazubi-Urdax).
40. Azagayas.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama) y Berroberria  
(Urdazubi-Urdax).

41. Arpones.  
Berroberria (Urdazubi-Urdax).
42. Agujas.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
43. Puntas de muesca solutrenses.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
44. Puntas solutrenses.  
Coscobilo. (Olazti-Olazagutia).

## **Epipaleolítico (8.500 — 4.500 a.C.)**

### **Vitrina B**

(Piezas 45 a 60)

45. Núcleos.  
Zatoya (Abaurreagaina-Abaurrea Alta).
46. Microlitos geométricos.  
La Peña (Marañón) y Aizpea (Aribe).
47. Puntas de dorso.  
Aizpea (Aribe).
48. Raspadores.  
Zatoya (Abaurreagaina-Abaurrea Alta).

49. Macrorrestos vegetales.  
Aizpea (Aribe).
50. Colgantes en columbella rustica.  
Aizpea (Aribe).
51. Restos óseos de ave.  
Aizpea (Aribe).
52. Maxilares de gato montés.  
La Peña (Marañón).
53. Vértebras de barbo.  
Aizpea (Aribe).
54. Maxilar de conejo.  
La Peña (Marañón).
55. Defensa de jabalí.  
La Peña (Marañón).
56. Arpón aziliense.  
Berroberria (Urdazubi-Urdax).
57. Anzuelos.  
Aizpea (Aribe).
58. Placa grabada.  
Berroberria (Urdazubi-Urdax).
59. Inhumación femenina de Aizpea (Aribe).
60. Ajuar: espátula.  
Aizpea (Aribe).

## Neolítico (4.500 — 2.500 a.C.)

### Vitrina C

(Piezas 61 a 79)

61. Núcleos.

Los Cascajos (Los Arcos).

62. Microlitos geométricos.

Paternanbidea (Ibero, Olza).

63. Truncaduras.

Los Cascajos (Los Arcos).

64. Industria en cristal de roca.

Paternanbidea (Ibero, Olza).

65. Cuchillos.

Los Cascajos (Los Arcos).

66. Taladro.

Los Cascajos (Los Arcos).

67. Hoces.

Los Cascajos (Los Arcos).

68. Ajuar funerario: cuencos.

Los Cascajos (Los Arcos).

69. Fragmentos cerámicos con decoración inciso-impresa.

Los Cascajos (Los Arcos).

70. Botella reparada mediante lañas.  
Los Cascajos (Los Arcos).
71. Maxilar de ovicáprido.  
Los Cascajos (Los Arcos).
72. Cabeza de perro.  
Los Cascajos (Los Arcos).
73. Hachas y azuelas.  
Los Cascajos (Los Arcos).
74. Collar de columbellae rusticae.  
San Babil (Lumbier).
75. Collares con cuentas en concha, hueso y piedra  
(calaíta).  
Paternanbidea (Ibero, Olza).
76. Mortero y majador.  
Los Cascajos (Los Arcos).
77. Molino y moledera.  
Los Cascajos (Los Arcos).
78. Enterramiento individual con ajuar.  
Los Cascajos (Los Arcos).
79. Ajuar funerario: cuenco, hacha pulimentada, núcleo,  
espátula, tibias de ovicáprido y candiles de asta de  
ciervo.  
Los Cascajos (Los Arcos).



## Calcolítico (2.500 — 1.800 a.C.)

### Vitrina D

(Piezas 80 a 96)

80. Cuentas en piedra.

Aizibita (Cirauqui).

81. Cuentas y colgantes en diversos materiales. Abauntz.

82. Cuchillo o reja de arado.

Imárcoain.

83. Hacha pulimentada.

Bakaiku.

84. Silbatos en piedra.

Aizibita.

85. Puntas de flecha de tipología variada. Miruatza, Morea, Charracadía, Longar y Aizbita.

86. Espátulas de hueso.

Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).

87. Punzones de hueso.

Abauntz. (Arraitz-Orkin, Ultzama).

88. Aguja de hueso.

Tres Montes (Bardenas Reales).

89. Aguja de hueso.  
Sakulo (Isaba).
90. Defensas de jabalí con uso ornamental.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
91. Collar de cuentas de piedra.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
92. Collares de dentalia y piedra.  
Charracadía (Cirauqui)
93. Vaso campaniforme.  
Tres Montes (Bardenas Reales).
94. Lecho funerario del dolmen de La Mina de Farangortea  
(Artajona) (Recreación).
95. Cráneo con herida y supervivencia.  
Aizibita (Cirauqui).
96. Puntas impactadas en restos óseos humanos. Longar  
(Viana).

## Edad del Bronce (1.800 — 900 a.C.)

### Vitrina E

(Piezas 97 a 132)

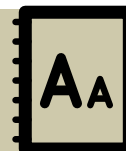
97. Figuritas de barro y microvaso.  
Monte Aguilar (Bardenas Reales).
98. Pesa de telar.  
Monte Aguilar (Bardenas Reales).
99. Fusayolas.  
Monte Aguilar (Bardenas Reales).
100. Cerámica campaniforme.  
El Abejar y Ponchín (Bardenas Reales).
101. Puntas de flecha de hueso.  
Monte Aguilar (Bardenas Reales).
102. Botones de perforación en V.  
La Mina de Farangortea (Artajona), Monte Aguilar (Bardenas Reales), Goldanburu (Gorriti, Larraun), Aizibita (Cirauqui), Morea (Mañeru), Sakulo (Isaba) y Diablozulo (Guerendiáin, Elorz).
103. Placa decorada con pintura esquemática. Lasierreka (Etxauri).

104. Hoz (recreación) y diente de hoz.  
Diablozulo (Guerendiáin, Elorz).
105. Fragmento de cuenco con decoración de boquique.  
Cortecampo II (Los Arcos).
106. Fondo de recipiente con impronta de cestería. Monte  
Aguilar (Bardenas Reales).
107. Cráneo.  
Cueva de Los Hombres Verdes (Urbiola, Igúzquiza).
108. Puñal.  
Goldanburu (Gorriti, Larraun).
109. Puntas de jabalina de tipo Palmela.  
Sakulo (Isaba).
110. Punzones.  
La Mina de Farangortea (Artajona), Aizibita (Cirauqui),  
Morea (Mañeru) y Obioneta Norte (Sierra de Aralar).
111. Puntas de flecha metálicas:  
Peñas del Truco (Bardenas Reales), La Roncalesa II  
(Bardenas Reales), Obioneta Sur (Sierra de Aralar) y  
Baratzeko Erreka (Aurizberri-Espinal, Erro).
112. Hacha plana.
113. Hacha de rebordes.
114. Hacha de rebordes con talón.
115. Hacha de rebordes con talón y una anilla.

116. Hacha de rebordes con talón y dos anillas.
117. Hacha de cubo.
118. Molde para fundir hachas.  
Monte Aguilar (Bardenas Reales).
119. Hacha-martillo.  
Balankaleku Norte (Altsasu-Alsasua).
120. Molde para fundir varillas y punzones. Cortecampo II  
(Los Arcos).
121. Cuencos.  
Cueva de Los Hombres Verdes (Urbiola, Igúzquiza).
122. Cuenco.  
Diablozulo (Guerendiáin, Elorz).
123. Jarra decorada.  
Las Labradas (Tudela).
124. Jarra.  
Puy Águila (Bardenas Reales).
125. Vasos geminados.  
La Noria (Buñuel).
126. Vaso carenado.  
Obioneta Norte (Sierra de Aralar).
127. Cazuela carenada decorada.  
Cortecampo II (Los Arcos).

128. Recipiente de almacenaje con impronta de cestería.  
Cuesta de la Iglesia (Bardenas Reales).
129. Vasos con barro plástico.  
Puy Águila (Bardenas Reales).
130. Cazuela carenada.  
Monte Aguilar (Bardenas Reales).
131. Cazuela carenada.  
La Noria (Buñuel).
132. Recipiente de almacenaje.  
Diablozulo (Guerendiáin, Elorz).

# Historiaurrea



Lehen Burdin Aroa — Bigarren Burdin Aroa

A	B	C	D	E

## Lehen Burdin Aroa (K.a.900 — 400)

### A Bitrina

(1-11 Piezak)

El Castillo nekropolia (Castejón) 152.hilobia:

1. Edalontziak.
2. Estalkia.
3. Goporrak.
4. Errauts ontziak.
5. Bularrekoak.
6. Eraztunak eta belarritakoak.
7. Fibula.
8. Gerrikoetako brotxeak.
9. Zillarrezko katilu dekoratua.

## Biltegitratzeko gordetegiak:

10. Alto de la Cruz (Cortes).
11. Sansol (Muru-Asterain, Zizur).

## **B Bitrina**

(12-25 Piezak)

### Hilobietako ontziak:

12. Errautsontziak.  
La Atalayako nekropolia (Cortes).
13. Errautsontziak.  
El Castiloko nekropolia (Castejón).
14. Goporrak.  
El Castiloko nekropolia (Castejón).
15. Kopa decoratuak.  
El Castiloko nekropolia (Castejón).
16. Eskaintzetarako edalontzitxoak.  
El Castiloko nekropolia (Castejón).
17. Estalkiak zaldi-protomo dutenak.  
El Castiloko nekropolia (Castejón).



## Jan-edateko ontziak.

### Alto de la Cruzko herrixka (Cortes):

18. Azpilak
19. Burruntzalia
20. Tapoia
21. Edalontzitxoak
22. Edalontziak
23. Euskarriak
24. Goporak
25. Eltzetxea erlieben dekoratua. Los Cascajos (Los Arcos)

## **C Bitrina**

(26–42 Piezak)

26. Brontzezko lepokoak.  
El Castejongo nekropolia (Arguedas).
27. Idolotxoak.  
Alto de la Cruz (Cortes).
28. Suontzia.  
Alto de la Cruz (Cortes).
29. Eskarabeoa.  
El Castiloko nekropolia (Castejón).

30. Suontziaren oina.

La Torrazako nekropolia (Valtierra).

31. Gerrikoetako brotxeak.

La Atalayako nekropolia (Cortes).

32. Fibulak.

El Castilloko nekropolia (Castejón).

33. Lepokoak.

Murillo el Fruto.

34. Lepokoak.

El Castilloko nekropolia (Castejón).

### Alto de la Cruzko herrixka (Cortes):

35. Fusaiolak.

36. Harrizko bolak.

37. Suburdinak.

38. Bizitegi baten barreneko emokadura pintatua.

39. Hezurrezko opaitzurak.

40. Gabikoak.

41. Ehundegiko pisuak.

42. Barku formako errota.

## D Bitrina

(43-59 Piezak)

### Etxauriko Gordailua:

43. Lantza puntak hosto formakoak.
44. Lantza puntak errombo formakoak.
45. Ezpatak.
46. Ezkutuko besarkagailuak.
47. Gezi-punta.
48. Antena-ezpata Etxauri motakoa.
49. Laia. Etxauriko Gordailua.
50. Igitaiak. Etxauriko Gordailua.
51. Zaldi-ahokoak. Etxauriko Gordailua.
52. Jorraiak. Etxauriko Gordailua.
53. Gezi-punten moldea.  
(La Huesera, Mérida).
54. Eskumuturrekoaren moldea.  
Alto de la Cruz (Cortes).
55. Diskoaren moldea.  
Alto de la Cruz (Cortes).
56. Brontzezko barrak.  
Alto de la Cruz (Cortes).
57. Maskor biko moldea.  
Alto de la Cruz (Cortes).

58. Zizelaren moldea.

Alto de la Cruz (Cortes).

59. Hagaxken moldeak.

Alto de la Cruz (Cortes).

## **Bigarren Burdin Aroa (K.a.400 — 100)**

### **E Bitrina**

(60–90 Piezak)

#### **La Custodia hiria (Viana):**

60. Emankortasunaren zintzilikarioak.

61. Arrakada motako belarritakoa eta moldea.

62. Txintxarria zaldi-buruekin dekoratua.

63. Fibula zoomorfoak.

64. Fibula simetrikoa.

65. Fibula dorretxoduna.

66. Pisuak.

67. Fibula zalditxodunak.

68. Fibula eraztunkarak.

69. Plaka grabatua ehizako eszenarekin.

70. Lepoko-kunderrak beira pastaz eginak.

71. Gerrikoetako plakak.

72. Jaurtigaiaak.

73. Abegi oneko tesera zoomorfoak.

74. Abegi oneko tesera geometrikoak.

### Hainbat jatorritako txanponak:

75. Baskunesko denario.

76. Baskunesko asa.

77. Uarakosko asa.

78. Bentiango denarioa.

79. Bentiango asa.

80. Arsaosko denarioa.

81. Arsaosko asa.

82. Kaskatako asa.

83. Olkairungo asa.

### La Custodia hiria (Viana):

84. Edalontzitxoak.

85. Zeramikazko bolak.

86. Onila.

87. Ardoa zerbitzatzeko kopak.

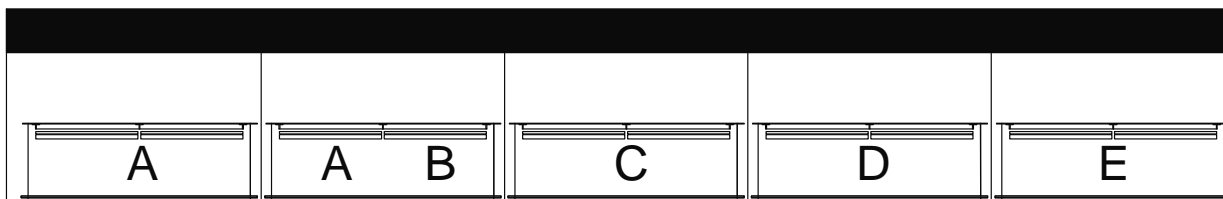
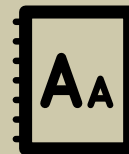
88. Ehundegiko pisua.

89. Oinochoe motako pitxerra.

90. Lusuila.

# Historiaurrea

Paleolitoa — Brontze Aroa



## Paleolitoa (K.a 300.000 — 8.500)

### A Bitrina

(1-44 Piezak)

1. Bisontearen haginak.  
Koskobilu (Olatzagutia).
2. Hipopotamoaren letaginak.  
Koskobilu (Olatzagutia).
3. Lehoinabarraren letagina.  
Koskobilu (Olatzagutia).
4. Hienaren atzaparra.  
Koskobilu (Olatzagutia).
5. Errinozeroaren haginak.  
Koskobilu (Olatzagutia).

6. Aurpegi bikoia. Irunberri.
7. Industria litikoa. Nukleoa, uharri landuak, triedroa eta karrakailua.  
Galar.
8. Arrakalatzailea.  
Galar.
9. Aurpegi bikoia.  
Arantzaduia (Urbasa).

#### Suharria lantzeko prozesua:

10. Lehengaia.
11. Nukleoak.
12. Harri printzak.
13. Nukleoaren agokitzapenak.
14. Xaflak.
15. Zenbait lanabes.
16. Harrizko eraunskailuak (irudikatuz eginak).
17. Ingudea (irudikatuz eginak).
18. Adarrezko eta egurrezko eraunskailuak (irudikatuz eginak).
19. Nukleo borobilak.  
Bioitza (Urbasa).

20. Levallois nukleoak.  
La Degollada (Ablitas).
21. Punta mousteriarra.  
Plana Real (Errege Bardea).
22. Karrakailua.  
Arantzaduia (Urbasa).
23. Arrakalatzaileak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
24. Aurpegi bikoia.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
25. Hartzaren masailezurra.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
26. Hartzaren izterrezurra.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
27. Zaldiaren hioideez egindako zintzilikarioak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
28. Oreinaren letagin atrofikoez egindako zintzilikarioak.  
Zatoia (Abaurregaina).
29. La gravette-ko puntak.  
Hego Mugardia (Urbasa).
30. Giza hagina.  
Alkerdi (Urdazubi).



31. Elur-oreinaren adarrak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
32. Oreinaren masailezurra.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
33. Saigaren metatartsoak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
34. Zaldiaren haginak eta apatxak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
35. Zulakaitzak.  
La Hoya Grande (Erriberri).
36. Marruskak.  
Berroberria (Urdazubi).
37. Nukleoak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama) eta Berroberria (Urdazubi).
38. Orritxo bizkardunak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
39. Konpresore dekoratua (oreinaren irudia).  
Berroberria (Urdazubi).
40. Azagaiak.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama) eta Berroberria (Urdazubi).

41. Arrankaziak.  
Berroberria (Urdazubi–Urdax).
42. Orratzak.  
Abauntz (Arraitz–Orkin, Ultzama).
43. Salutarearreko punta hozkadunak.  
Abauntz (Arraitz–Orkin, Ultzama).
44. Salutarearreko puntak.  
Koskobilo. (Olatzagutia).

## **Epipaleolitoa (K.a.8.500 — 4.500)**

### **B Bitrina**

(45–60 Piezak)

45. Nukleoak.  
Zatoia (Abaurregaina).
46. Mikrolito geometrikoak.  
La Peña (Marañón) eta Aizpea (Aribe).
47. Punta bizkardunak.  
Aizpea (Aribe).
48. Marruskak.  
Zatoia (Abaurregaina).

49. Landare Makroaztarnak.  
Aizpea (Aribe).
50. *Columbella rustica* moluskoaz egindako zintzilikarioak.  
Aizpea (Aribe).
51. Hegaztien hezurren aztarnak.  
Aizpea (Aribe).
52. Basakatuaren masailezurak.  
La Peña (Marañón).
53. Barboaren hornoak.  
Aizpea (Aribe).
54. Untxiaren masailezurra.  
La Peña (Marañón).
55. Basurde-letaginak.  
La Peña (Marañón).
56. Arrankazi aziliarra.  
Berroberria (Urdazubi-Urdax).
57. Amuak.  
Aizpea (Aribe).
58. Plaka grabatua.  
Berroberria (Urdazubi).
59. Emakumezkoaren hilobia, Aizpean (Aribe).
60. Hatuak: espatula.  
Aizpea (Aribe).

## Neolitoa (K.a.4.500 — 2.500)

### C Bitrina

(61-79 Piezak)

61. Nukleoak.

Los Cascajos (Los Arcos).

62. Microlito geometrikoak.

Paternainbidea (Ibero, Olza).

63. Trunkamenduak.

Los Cascajos (Los Arcos).

64. Harri kristalarekiko industria Paternainbidea (Ibero, Olza).

65. Aiztoak.

Los Cascajos (Los Arcos).

66. Zulagailua.

Los Cascajos (Los Arcos).

67. Igitaiak.

Los Cascajos (Los Arcos).

68. Hilobiko hatuak: katiluak.

Los Cascajos (Los Arcos).

69. Zeramikazko zatiak irarriz dekoratuak.

Los Cascajos (Los Arcos).

70. Kortxeten bidez konpondutako botila.  
Los Cascajos (Los Arcos).
71. Ardi edo ahuntzaren masailezurra.  
Los Cascajos (Los Arcos).
72. Txakurraren burua.  
Los Cascajos (Los Arcos).
73. Aizkorak eta opaitzurak.  
Los Cascajos (Los Arcos).
74. Lepokoa *columbellae rusticae* moluskoaz egina.  
San Babil (Irunberri).
75. Lepokoak (kunderrak:maskorrak, hezurak eta harria —  
kalaita-).  
Paternainbidea (Ibero, Olza).
76. Almaiza eta xehagailua.  
Los Cascajos (Los Arcos).
77. Errota eta ehotarria.  
Los Cascajos (Los Arcos).
78. Gizaki bat ehortzita bere hatuekin.  
Los Cascajos (Los Arcos).
79. Hilobiko hatuak: katilua, aizkora leundua, nukleoa,  
espatula, ardi edo ahuntzaren berna-hezurak y orein-  
adarrez egindako kriseiluak.  
Los Cascajos (Los Arcos).

## Kalkolitoa (K.a.2.500 — 1.800)

### D Bitrina

(80–96 Piezak)

80. Lepoko-kunderrak, harrizkoak.  
Aizibita (Zirauki).
81. Zintzilikarioak eta lepoko-kunderrak, material askotarikoak. Abauntz.
82. Golde-nabar edo hortza.  
Imarkoain.
83. Aizkora landua.  
Bakaiku.
84. Harrizko txilibituak.  
Aizibita.
85. Gezi puntak, mota askotakoak. Miruatza, Morea, Txarakadia, Longar eta Aizibita.
86. Hezurreko espatulak.  
Abauntz (Arraitz–Orkin, Ultzama).
87. Hezurrezko eztenak.  
Abauntz. (Arraitz–Orkin, Ultzama).
88. Hezurrezko orratza.  
Tres Montes (Errege Bardea).

89. Hezurrezko orratza.  
Sakulo (Izaba).
90. Basurde-letaginak apaingarri gisara erabiltzeko.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
91. Lepokoa harrizko kunderrekin.  
Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama).
92. Lepokoak hortzezko eta harrizko aleekin.  
Txarakadia (Zirauki)
93. Kanpai formako edalontzia.  
Tres Montes (Errege Bardea).
94. Ehorzketa ohantzea, Ferrangorteko meategiko  
trikuharrian (Artaxoa) (irudikatuz egina).
95. Burezur zauritua, ondoren bizirik iraun zuenarena.  
Aizibita (Cirauqui).
96. Giza hezurretan sartutako puntak.  
Longar (Viana).

## **Brontze Aroa(K.a.1.800 — 900)**

### **E Bitrina**

(97-132 Piezak)

97. Lurrezko figurak eta edalontzi ñimiñoa.  
Monte Aguilar (Errege Bardea).
98. Ehundegiko pisua.  
Monte Aguilar (Errege Bardea).
99. Fusaiolak.  
Monte Aguilar (Errege Bardea).
100. Kanpai formako zeramika.  
El Abejar eta Ponchín (Errege Bardea).
101. Gezi-punta hezurrezkoak.  
Monte Aguilar (Errege Bardea).
102. “V”erako zuloak dituzten botoiak.  
Ferrangorteko meategia (Artaxoa), Monte Aguilar (Errege Bardea), Goldanburu (Gorriti, Larraun), Aizibita (Zirauki), Morea (Mañeru), Sakulo (Izaba) eta Diablozulo (Gerendiain, Elortzibar).
103. Pintura eskematikoarekin dekoratutako plaka.  
Lasterreka (Etxauri).



104. Igitai (irudikatuz egin) eta igitai hortza  
Diablozulo (Gerendiain, Elortzibar).
105. Katilu zatia “boquique” erako dekorazioa duena.  
Cortecampo II (Los Arcos).
106. Ontzi zola saskigintzako eranskinarekin. Monte Aguilar  
(Errege Bardea).
107. Burezurra.  
Gizon Berdeen haitzuloa (Urbiola, Iguzkitza).
108. Sastakaia.  
Goldanburu (Gorriti, Larraun).
109. Xabalina puntak Palmela erakoak.  
Sakulo (Izaba).
110. Eztenak.  
Ferrangorteko meategia (Artaxoa), Aizibita (Zirauki),  
Morea (Mañeru) eta Ipar Obeoneta (Aralar).
111. Gezi-punta metalikoak:  
El Trucoko haitzak (Errege Bardea), La Roncalesa II  
(Errege Bardea), Hego Obeoneta (Aralar) eta Baratzeko  
Erreka (Aurizberri, Erroibar).
112. Aizkora zapala.
113. Aizkora ertzduna.
114. Aizkora, ertzak eta burua dituen.
115. Aizkora, ertzak, burua eta eraztun bat dituen.

116. Aizkora, ertzak, burua eta bi eraztun dituenak.
117. Kubo itxurako aizkora.
118. Aizkorak egiteko moldea.  
Monte Aguilar (Errege Bardea).
119. Mailu-aizkora.  
Ipar Balankaleku (Altsasu).
120. Hagaxkak eta eztenak egiteko moldea. Cortecampo II  
(Los Arcos).
121. Katiluak.  
Gizon Berdeen haitzuloa (Urbiola, Iguzkitza).
122. Katilua.  
Diablozulo (Gerendiain, Elortzibar).
123. Pitxer dekoratua.  
Las Labradas (Tudela).
124. Pitxerra.  
Puy Águila (Errege Bardea).
125. Binakako edalontziak.  
La Noria (Buñuel).
126. Edalontzi karenatua.  
Ipar Obeoneta (Aralar).
127. Eltze karenatua dekoratuta.  
Cortecampo II (Los Arcos).

128. Biltegitratzeko ontzia saskigintzako eranskinarekin.  
Cuesta de la Iglesia (Errege Bardea).
129. Edalontziak lur plastikoarekin.  
Puy Águila (Errege Bardea).
130. Eltze karenatua.  
Monte Aguilar (Errege Bardea).
131. Eltze karenatua.  
La Noria (Buñuel).
132. Biltegitratzeko ontzia.  
Diablozulo (Guerendiain, Elortzibar).