

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Las obras de restauración del claustro de la Catedral de Pamplona llegan a su ecuador

El próximo día 18 de febrero se reanudan las visitas guiadas

Viernes, 02 de febrero de 2018

Después de casi año y medio de intervención continuada en el claustro gótico de la Catedral de Pamplona, los trabajos de restauración se aproximan a su ecuador. Así lo ha dado a conocer hoy la consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera, durante una visita a las obras, a la que también han asistido el director de Banca de Instituciones de CaixaBank en Navarra, Oscar Insausti, el presidente de la Fundación Caja Navarra Javier Miranda, y el deán de la catedral, Carlos Ayerra.



De izda a dcha. el director del Servicio de Patrimonio Histórico, Martínez Ávala; el deán Ayerra, Insausti, Miranda, la consejera Herrera, la restauradora Violeta Romero y el arquitecto Leopoldo Gil.

A partir de ahora se inicia una nueva fase que consiste en la restauración del ángulo sureste del conjunto, uno de los más comprometidos y complejos, que incluye el sepulcro de Sánchez de Asiáin (ya restaurado en 2012), la extraordinaria Puerta Preciosa o el sepulcro del Conde de Gages. El proyecto tendrá una duración aproximada de 11 meses.

Hasta la fecha, los trabajos realizados incluyen la restauración del ala norte y de la mitad septentrional del ala este (los tramos englobados entre la puerta del Amparo, en la comunicación del claustro y el templo catedral, y la fachada de la capilla Barbazana). Tanto para los interiores como para los exteriores quedarán pendientes cuatro proyectos más. Los dos del interior afectarán a los cuatro tramos de la panda sur más el lavatorio y tramo anexo de la panda oeste, y los seis tramos restantes de la panda oeste. Los arquitectónicos afectarán al lavatorio y fachada occidental. Todos estos proyectos se realizarán entre 2018 y 2019

Problemas y soluciones

El grueso de los trabajos se ha centrado en intentar devolver al soporte pétreo, en la medida de lo posible, la fuerza de la piedra sana, cerrando grietas, sujetando fragmentos que estaban a punto de caer, colocando aquellos que ya se habían desprendido, limpiando la superficie

y aplicando capas de protección que pretenden ayudar a la correcta conservación de los materiales que componen esta joya del gótico navarro. Pero existen causas que provocan los deterioros en los materiales que son muy difíciles de erradicar, como la presencia de sales o el comportamiento de la piedra con la humedad ambiental, lo que provoca que haya zonas muy sensibles a los cambios de temperatura y humedad relativa.

Más delicada aún era la situación de las fachadas exteriores, con su compleja red de pináculos, antepechos, gárgolas, florones y tracerías. En algunas zonas la piedra se ha convertido en arena, sin posibilidad de recuperar las propiedades que tenía cuando, a finales del siglo XIII y durante el siglo XIV, se construyó el claustro de la catedral. Zonas afectadas por la lluvia a lo largo de los siglos, sin la protección durante mucho tiempo de los elementos vitales para la evacuación y recogida de aguas pluviales, sufrían daños severos, especialmente de desgaste de la superficie, grietas producidas por las heladas, roturas, y todo un conjunto de patologías que daban como resultado un estado de conservación muy frágil.

Visitas guiadas gratuitas

En junio de 2017 se iniciaron visitas guiadas los domingos orientadas a que la ciudadanía pudiera conocer de primera mano los trabajos de restauración. Desde entonces, han participado 1.100 personas, que han podido observar de manera directa los problemas y patologías de los diversos elementos estructurales y decorativos del claustro, así como las soluciones que se aplican en cada caso. Asimismo, ofrece la posibilidad de disfrutar de detalles que no son visibles en las visitas tradicionales.

Tras el gran interés público demostrado, se reanuda el próximo domingo, 18 de febrero. Las personas interesadas deben inscribirse a través de la página: <http://visitas.fcpatrimoniodenavarra.com/>. Toda la información estará asimismo disponible en la web de [la Fundación para la Conservación de Patrimonio Histórico de Navarra](#) y en la [web](#) de la Dirección general de Cultura.

Las visitas se realizan en tres horarios sucesivos: a las 10, a las 11 y a las 12 h., con una duración aproximada de una hora, y van dirigidas a personas mayores de 14 años, sin problemas de movilidad.

El proyecto de restauración del claustro de la Catedral de Pamplona es fruto de un convenio de colaboración firmado el 31 de mayo de 2016, entre Gobierno de Navarra (a través de la Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra), Obra Social “La Caixa”, Fundación Caja Navarra y Arzobispado de Pamplona-Tudela.

El coste previsto para toda la obra se fijó en 3,8 millones de euros, sufragado un 56% por Obra Social “La Caixa” y Fundación Caja Navarra, un 33 % por el Gobierno de Navarra y un 11 % el Arzobispado de Pamplona-Tudela, y a ejecutar entre 2016 y 2020.



Detalle de la restauración de uno de los pináculos.

Galería de fotos



Una restauradora trabaja sobre la tracería.



Panóramica general de las obras.