

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Navarra inicia el programa de actos de conmemoración del centenario del antropólogo e historiador Julio Caro Baroja

*La Presidenta Barcina ha inaugurado hoy la exposición dedicada a su figura en la Biblioteca de Navarra*

Miércoles, 12 de marzo de 2014

Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Julio Caro Baroja (Madrid, 13 de noviembre de 1914 – Bera, Navarra, 18 de agosto de 1995), la Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, ha inaugurado esta mañana en la Biblioteca de Navarra una exposición dedicada a este antropólogo, historiador, lingüista, folclorista y ensayista, sobrino del escritor Pío Baroja y del pintor y escritor Ricardo Baroja.



Amador Cerezo, Félix Carmona, Barcina Lehendakaria eta Carmen Caro.

Se trata del primero de un conjunto de actos que con motivo de este centenario se irán celebrando en la Comunidad foral a lo largo del año.

Julio Caro Baroja fue un eminente intelectual que investigó y divulgó numerosos aspectos de la realidad histórica y social de esta tierra. En su amplísima obra destacan temas diversos relacionados con Navarra, publicados en libros fundamentales como *Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina* (1945), *Los pueblos del norte de la Península Ibérica* (1943), *La vida rural en Vera de Bidasoa* (1944), *Las brujas y su mundo* (1961), *El carnaval* (1965), *La hora Navarra del XVIII* (1969), *Etnografía Histórica de Navarra* (1971), *La casa en Navarra* (1982), y su monumental biografía familiar *Los Baroja. Memorias familiares* (1972), además de centenares de artículos y ensayos.

A las numerosas distinciones recibidas en su vida se unieron las concedidas en Navarra. Julio Caro Baroja es la única personalidad distinguida con los dos máximos galardones de la Comunidad Foral: la Medalla de Oro de Navarra (1984) y el Premio Príncipe de Viana de la Cultura (1995), así como el título de hijo adoptivo de Navarra.

### Exposición “Navarra intensa. Homenaje a Julio Caro Baroja”

La Biblioteca de Navarra inicia las conmemoraciones con la

exposición “Navarra intensa. Homenaje a Julio Caro Baroja”, producida por el Servicio de Proyección Institucional del Gobierno de Navarra para su exhibición a lo largo de este año por centros navarros y casas de cultura.

Consta de 24 paneles de gran tamaño, que incluyen fotografías alusivas a los diversos temas de Navarra que Julio Caro Baroja trató en sus estudios, acompañadas de textos breves del autor. La muestra incluye un panel especial dedicado a la figura del autor, otro a la casa Itzea de Bera y otro al documental “Navarra, las cuatro estaciones”, encargado por la Diputación Foral de Navarra, a través de su Institución Príncipe de Viana, a los hermanos Pío y Julio Caro Baroja en 1970.

Además la Biblioteca ha sumado a la muestra una exposición de libros y audiovisuales del autor o relacionados con él abiertos a la consulta del público, y otros documentos excluidos de ella, que serán exhibidos en vitrinas.

La sección de la red de bibliotecas del Gobierno de Navarra ha preparado, además, una [guía de lectura sobre Caro Baroja](#) que se distribuirá por toda la red de bibliotecas de Navarra y que puede consultarse en la página web del centro. La Sección de Publicaciones también ha colaborado con un especial de la revista Príncipe de Viana (número 206, editado en 1995) dedicado íntegramente a Julio Caro Baroja, y ha sumado a la muestra las publicaciones “La hora navarra del siglo XVIII: Personas, familias, negocios e ideas”, “Navarra, cuatro estaciones” y “Navarra, tradiciones y costumbres” escritas por él, y está impulsado, asimismo, la recuperación editorial de las obras de Julio Caro Baroja publicadas por el Gobierno de Navarra, y en la actualidad prepara una edición especial basada en una selección de textos del autor sobre etnografía de Navarra, arquitectura, corrientes de pensamiento, historia, lengua, etc.

Han intervenido en el acto, junto a la Presidenta Barcina, Amador Cerezo, vicepresidente de la Federación Nacional de Hogares Navarros, y Carmen Caro Jaureguialzo, sobrina de Julio, en representación de la familia Caro Baroja.

Esta muestra visitará los centros navarros y casas de cultura que se citan a continuación: Logroño, del 1 a 16 de abril en la Sala de Cultura; Vitoria, del 22 de abril al 5 de mayo en la Sala de Cultura; Zaragoza, del 5 de mayo al 19 de mayo en la sede del Centro Navarro; Madrid, del 20 al 28 de mayo, en la Sala de cultura; Bilbao, del 29 de mayo al 11 de junio en la sede del centro navarro; Valladolid, del 12 al 27 de junio en el Centro Cultural; Burgos, del 16 al 30 de septiembre en la Sala de Cultura; Santander, del 2 al 15 de octubre en el Centro Cultural; Baracaldo, del 16 al 29 de octubre, en la Sala de Cultura; Sevilla, del 31 de octubre al 13 de noviembre en la Sala de Cultura, y Barcelona, del 14 al 27 de noviembre en la sede del centro navarro.

### **Exposiciones etnográficas en el Museo de Navarra y Bera**

Por otra parte, desde octubre hasta marzo de 2015 podrá visitarse en el Museo de Navarra una exposición, organizada por el Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”, que conmemorará el centenario del nacimiento de este intelectual que participó en el origen del este museo, reuniendo una primera colección de aperos agrícolas procedentes de los caseríos del Bidasoa.

El proyecto de la exposición se basa en la comparación entre las imágenes grabadas por los hermanos Caro Baroja en los años 60 del pasado siglo, para la película “Navarra, las cuatro estaciones”, y los mismos acontecimientos documentados cincuenta años más tarde por el Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”. Podrá apreciarse así la difusión y evolución de las manifestaciones culturales a lo largo de medio siglo y el proceso de investigación y documentación del patrimonio etnológico e inmaterial en nuestra Comunidad. La muestra se complementará con numerosas piezas de los fondos del Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja” y algunas otras cedidas por instituciones y particulares, en un montaje que seguirá el discurrir de las estaciones del año.

Además, y gracias a un convenio de colaboración entre el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Bera, la Casa de Cultura de la localidad acogerá también una exposición etnográfica durante el segundo semestre del año 2014, en honor a Julio Caro Baroja. Este acto será parte del programa de actos

que Bera llevará a cabo con motivo del centenario del nacimiento del antropólogo e historiador. En Bera los Baroja conservan la que fue durante muchos años casa familiar, Itzea, que compró el escritor Pio Baroja en 1912.