

¿Cómo se hace un libro?

Guía de Lectura
23 de abril de 2013

Nola egiten da liburu bat?

Irakurketa gida
2013.ko apirilaren 23a



☞ Actividades artesanales [Vídeo] / guión y dirección Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V, cop. 1998. -- 5 videocasetes (VHS) (ca. 450 min.) : son., col. -- (Oficios perdidos ; 10). -- Contiene : Vídeo 4. **La encuadernación artística...**

☞ Años de artesanía [Vídeo] / guión y dirección, Eugenio Monesma. Huesca : Pyrene P.V, D.L. 2007. -- 5 discos (DVD-Vídeo) (ca. 465 min.) : son., col. -- (Oficios perdidos ; 22). -- Contiene: DVD 4 **La Tipografía Sanz ; El arte de imprimir ...**

☞ Bidador, Joxemiel. **Eusebio López: impresor y vascófilo lodosano.** -- En: Fontes Linguae Vasconum, n. 103 (2006)

☞ Borrow, George H. **El Libroero de Logroño.** -- En: Piedra de Rayo, n. 5 (2002)

☞ Burke, Christopher. **Paul Ranner : maestro tipógrafo.** -- Valencia : Campgràfic, 2000

☞ Cabaleiro, Benjamín. **Encuadernación : dossier** / Guadalupe Aguado. -- En: Educación y biblioteca. -- ISSN 0214-7491. -- Año 3, n. 20

(1991), p. 21-28 . -- [Acceso al documento](#)

☞ Carpallo Bautista, Antonio. **Análisis de un repertorio bibliográfico sobre la encuadernación española.** -- En: Revista General de Información y Documentación. -- ISSN: 1132-1873. -- Vol. 12 Núm. 2 (2002), p. 355-373. -- [Acceso al documento](#)

☞ Carpallo Bautista, Antonio. **Análisis documental de la encuadernación española** [Recurso electrónico]: memoria presentada para optar al grado de doctor.-- Madrid : [Universidad Complutense], Servicio de Publicaciones, [2005]. -- ISBN 84-669-2178-8. -- [Acceso al documento](#)

☞ Carter, Harry. **Orígenes de la tipografía : punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI).** -- Madrid : Ollero & Ramos, [1999]. -- ISBN 84-7895-115-6

☞ Castro Añava, José Ramón (1896-). **La imprenta.** -- 3ª ed. -- Pamplona : Diputación Foral de Navarra, Dirección General de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular, D.L. 1983. -- (Navarra. Temas de cultura popular ; 39). --



ISBN 84-235-0120-5

☞ Cerdá Gordo, Enrique. **Papeleras Reunidas S.A. Papelera Alcoyana S.A : historia de un fiasco.** – Alcoi : Misèria i Companyia, 1996.. – (Rafael Climent Cabrera del paper, el llibre i la paraula ; 1). – ISBN 84-87885-28-4

☞ Clair, Colin. **Historia de la imprenta en Europa** / edición y prólogo de Julián Martín Abad. – Madrid : Ollero y Ramos, [1998]. – ISBN 84-7895-109-1

☞ Crabifosse Cuesta, Francisco. **El color de la industria : la litografía en Asturias (1834-1937) :** [exposición]. – Gijón : Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, [1994]. – ISBN 84-87741-02-9

☞ Esteve Farriol, Josep (1926-). **Els molins paperers a Catalunya : els casals del segle XVIII**/Josep Esteve Farriol, Martí Ribas Cardús ; col·laboració especial, Pilar Esteve Nadal, Rosa María Esteve Nadal ; col·lecció dirigida i coordinada pel Museu de la Ciència i de la

Tècnica de Catalunya. – 1ª ed. – [Barcelona] : Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2008. – (Patrimoni industrial, Temes ; 2). – ISBN 978-84-232-0716-9

☞ Exposición Tipográfica Navarra. (1974. Pamplona). **Catálogo de la Exposición Tipográfica Navarra : V Centenario de la introducción de la imprenta en España** [: Pamplona, 31 de octubre al 17 de noviembre de 1974]. – Pamplona : [s.n.], D.L. 1974 (Imprenta Navarro)

☞ González Arpide, Jose Luis. Sanabria Sierra, Mª Carmen. **El oficio artesanal de encuadernador en Madrid.** En: Etnografía española, n. 7 (1987)

☞ **La industria artesanal del papel en Cuenca** / María Teresa Marcos Bermejo ; fotografías Aurelio Lorente ; dibujo, Mª Teresa Marcos. – Cuenca : Diputación Provincial, 1985. – (Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca. Serie Etnología ; 2). – ISBN 84-505-2544-6

☞ Itúrbide Díaz, Javier (1951-). **Escribir e imprimir : el libro en el Reino de Navarra en el**



siglo XVIII. -- [Pamplona] : Gobierno de Navarra Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, [2007]. -- ISBN 978-84-235-2967-4

☞ Itúrbide, Javier. **Un impresor "audaz" y "perjudicial" en Pamplona en el siglo XVIII: Miguel Antonio Domech (ca. 1716-1786).** -- En: Príncipe de Viana, n. 226 (2002)

☞ Jurado, Augusto. **La imprenta : orígenes y evolución.** -- 1ª ed., 1ª reimp. -- Torrejón de Ardoz (Madrid) : Capta, 1999. -- ISBN 84-605-7974-3 (o.c.)

☞ Lindón Martínez, Concha (1967-). **La litografía industrial en el norte de España de 1800 a 1950 : aspectos históricos, estéticos y técnicos.** -- Gijón (Asturias) : Trea, [2005]. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 109). -- ISBN 84-9704-120-8

☞ Lloret i Grau, Toni (1957-). **El Museu Molí Paperer de Capellades** / [textos, Ton Lloret, Victòria Rabal]. -- [Terrassa] : Museu de la Ciència

i de la Tècnica de Catalunya, D.L. 2007. -- (Quaderns de didàctica i difusió ; 18). -- ISBN 978-84-393-7562-3

☞ Marcos Bermejo, María Teresa. **La industria artesanal del papel en Cuenca.** -- Cuenca : Diputación Provincial, 1985. -- ISBN 84-505-2544-6

☞ Maestros artesanos [Vídeo] / guión y dirección, Eugenio Monesma. -- Huesca : Pyrene P.V, D.L. 2002. -- 5 videocasetes (VHS) (ca. 430 min.) : son., col. -- (Oficios perdidos ; 12). -- Contiene: Vídeo 1. La lana en San Juan de Plan ; Las navajas de asta ; **La tipografía** ; Hacheros y aserradores

☞ Martín Montesinos, Jose Luis. **Manual de tipografía : del plomo a la era digital** / José Luis Martín Montesinos, Montse Mas Hurtuna. -- 2ª edición. -- Valencia: Campgràfic, 2002. -- ISBN 84-931677-3-8

☞ Martínez Sicluna, Vicente. **Teoría y práctica de la tipografía con nociones de las industrias afines**



manual para aprendices y oficiales. -- Barcelona :
Gustavo Gili, 1945

☞ Mayans y Siscar, Gregorio (1699-1781). **Cartas a Gerardo Meerman sobre el origen del papel común o de hilo** / Gregorio Mayans y Siscar ; traducción, notas e índices, José Luis Abalos ; introducción y edición al cuidado de Juan Castelló Mora. -- Ed. bilingüe, latín-castellano. -- Alcoi : Misèria i Companyia, 1997. -- (Rafael Climent Cabrera del paper, el llibre i la paraula. Serie maior ; 1). -- ISBN 84-87885-35-7

☞ Méndez, Francisco (1725-1803). **Tipografía española o Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta** / Francisco Méndez, Dionisio Hidalgo. -- Pamplona : Analecta, 2000. -- (Colección de bibliografía hispánica. Primera serie. Sección de obras de referencia). -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Imp. de las Escuelas Pías, 1861. -- ISBN 84-95283-33-6

☞ Mosquera Armendáriz, José Antonio.

Guión manual de tipografía vasco-navarra / por José Antonio Mosquera Armendáriz, Cándido Zubizarreta. -- 2ª ed. -- [S.l : s.n, 1977] (Pamplona : Imprenta Navarro). -- ISBN 84-400-7793-9

☞ Norton, F. J. **La imprenta en España, 1501-1520**. -- Ed. anotada, con un nuevo "Índice de libros impresos en España, 1501-1520" / por Julián Martín Abad. -- Madrid : Ollero & Ramos, [1997]. -- ISBN 84-7895-078-8

☞ Odriozola, Antonio. **Libros impresos en Estella en el siglo XVI**. -- En: Príncipe de Viana, n. 1 (1940)

☞ Ostolaza Elizondo, María Isabel. **Impresores y librerías en Navarra durante los siglos XV-XVI** / M^a Isabel Ostolaza Elizondo. -- [Pamplona] : Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, [2004]. -- (Colección Historia ; 13). -- ISBN 84-9769-050-8

☞ Pastor Abáigar, Víctor. **Juan Joseph Ezquerro, hijos y nietos, una familia de impresores**. -- En: Príncipe de Viana, n. 247 (2009)



☞ Pellón, Inés. **De la tinta china al tóner : evolución de una técnica ancestral : la fabricación del "negro de humo"** [Recurso electrónico] / Luis Angel García Castresana, Aingeru Basterretxea. -- En: Anales de la Real Sociedad Española de Química. -- ISSN 1575-3417. -- N.º. 4 (2004), p. 45-55. -- [Acceso al documento](#)

☞ Ramírez Bañuelos, José M^a. **Los molinos papeleros en la Rioja.** -- En: Revista de folklore, n. 9 (1989)

☞ Renner, Paul. **El arte de la tipografía.** -- Valencia : Campgràfic, 2000. -- ISBN 84-931677-2-X

☞ Roa Zubia, Guillermo. **Tinta, idazteko koktela** [Recurso electrónico] En: Elhuyar zientzia eta teknologia. -- ISSN 2255-4998. -- N.º. 190 (iraila 2003) . -- [Acceso al documento](#)

☞ Sigüenza y Vera, Juan Joseph. **Mecanismo del arte de la imprenta** / Juan Joseph Sigüenza y Vera. -- Ed. facs. -- Madrid : Ollero y Ramos, 1992. -- Reprod. facs. de la ed. de. : Mecanismo del arte de la imprenta para facilidad de los operarios que

le exerzan, Madrid : [s.n.], 1811 (imprensa de la Compañía). -- ISBN 84-7895-014-1

☞ Zubiaur Carreño, Francisco Javier. **Importancia del Libro en Navarra. Su proyección.** - - En: Príncipe de Viana, n. 164 (1981)

☞ Zubiaur Carreño, Francisco Javier. **El libro al servicio de una comunidad religiosa.** -- En: Príncipe de Viana, n. 165 (1982)