Ophera

NÚMERO 7 AGOSTO 2010

Con la solidaridad en las maletas

Boletín cuatrimestral de Cooperación Internacional al Desarrollo
del Departamento de Asuntos Sociales, Familia, Juventud y Deporte

Gobierno de Navarra

Sumario

EDITORIAL

LA FIRMA INVITADA
Iñaki Elejalde Pág. 3

EN PRIMERA PERSONA
Ana Lorena de Orellana Pág. 6

EN PROFUNDIDAD
Con la solidaridad en las maletas Pág. 9

EL TEMA
Premio Príncipe de Viana de la Solidaridad Pág. 15

EL PROYECTO
Las mujeres mayas aprenden a luchar contra la violencia machista Pág. 19

APRENDEMOS DEL SUR
Porque la única discapacidad real no está en el cuerpo sino en la mente Pág. 25

VE, PARTICIPA Y CUÉNTANOS
Antes del viaje Pág. 23

CULTURA SOLIDARIA
Pág. 28

UN MUNDO DE LETRAS
Pág. 33

Créditos

Edita: Departamento de Asuntos Sociales, Familia, Juventud y Deporte.
Dirección: Andrés J. Carbonero, Director del Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo.
Coordinación: Javier Lasheras Muro.
Colaboraciones en este número: Iñaki Elejalde Guerra, miembro de la Asociación FIARE Navarra; Iván Villanueva Lerín, periodista del Servicio de Planificación e Infraestructuras, y Mercedes Rubio Unzué, Jefa de la Sección de Programación y Evaluación, ambos del Departamento de Asuntos Sociales, Familia, Juventud y Deporte – Gobierno de Navarra.
Fotografías e ilustraciones: Archivo del Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo, AECID, Konsue Salinas.
Diseño: Exea Comunicación.

Sphera no se identifica necesariamente con las opiniones reflejadas en los artículos de las personas colaboradoras.

Gobierno de Navarra

El pasado día 9 de junio Isabel Martín y Anjali Tapkire recogían el Premio Príncipe de Viana de la Solidaridad 2010 por la labor que Creative Handicrafts viene desarrollando a favor de las mujeres de los slums de Mombay (India). Este hecho nos ha permitido debatir y reflexionar sobre los métodos eficaces en la lucha contra la pobreza: Alex Counts de la Fundación Grameen nos planteó el reto de la innovación social, apuntando que en el contexto actual de crisis mundial innovar es un elemento clave para ser eficaces, y en el ámbito social más necesario que nunca; y en esta línea nos hizo ver como hay experiencias de éxito localizadas en multitud de zonas del planeta y cuya replicabilidad sería posible en otras, con la adaptación necesaria a cada contexto. Creative Handicrafts representa una de esas iniciativas de éxito; más de 1.200 mujeres han salido de la pobreza extrema gracias a un trabajo orientado a su capacitación, apoyo mutuo, participación en la organización, acceso a la educación y a la salud, y finalmente al empleo; produciendo bienes que se distribuyen en el mercado internacional gracias a las redes de comercio justo; y así cerramos un circulo de solidaridad entre todos y todas.

Mª Isabel García Malo
Consejera de Asuntos Sociales, Familia, Juventud y Deporte

Este ejemplo nos muestra que la petición de Alex Counts es posible cumplirla: es preciso extender y difundir las buenas prácticas en la lucha contra la pobreza, hay que crear una tupida red de iniciativas de modo que la globalización también se extienda al mundo de la solidaridad y del compromiso con las poblaciones más vulnerables. El esfuerzo en común nos permitirá ser más eficaces y eficientes.

Hemos querido aprovechar este nuevo número de Sphera para avanzar en esta práctica de difusión de experiencia de éxito, y lo hemos querido centrar en una actividad económica de gran potencialidad para los países en desarrollo como es el turismo; y además desde un punto de vista acorde con el espíritu solidario que inspira nuestro programa de cooperación internacional al desarrollo. Por ello, presentamos algunas iniciativas de turismo solidario que mueve a centenares de personas de nuestro entorno para aprovechar su tiempo libre de un modo diferente; y por otra parte presentamos algunas experiencias de fortalecimiento del sector turístico en los países socios, como posible sector económico a potenciar desde la cooperación internacional.

Quiero finalizar este editorial rindiendo un sentido homenaje a dos personas que nos visitaron el año pasado presentando sus proyectos de cooperación y que lamentablemente han sido asesinadas por su trabajo: Cristian Poveda, que murió en El Salvador y Bety Cariño asesinada en México en abril de este año. Ambos representan la dignidad y valentía de hombres y mujeres que han dado su vida por defender los derechos de las personas más vulnerables.

Banca ética

Proyecto FIARE: un banco en manos de la ciudadanía

Iñaki Elejalde Guerra
Miembro de la Asociación
FIARE Navarra

Banca Ética es aquella banca que garantiza que el destino de nuestro dinero sea financiar actividades económicas que tienen un impacto social positivo (cumpliendo unos determinados criterios éticos-sociales), posibilitando además el acceso a la financiación de personas o colectivos excluidos por el sistema bancario tradicional.

¿Por qué necesitamos una Banca Ética?

El dinero ha pasado de ser el medio para la satisfacción de nuestras necesidades a ser el fin en sí mismo. Según esta forma de entender la economía, el centro es la rentabilidad y no la persona. Desgraciadamente el valor social no es un aspecto que el mercado tenga en consideración.

Ante este panorama, los ciudadanos y ciudadanas nos planteamos muchas preguntas. ¿Sé lo que hace mi banco con mi dinero? ¿Buscamos maximizar la rentabilidad de nuestro dinero a cualquier precio, o preferimos que se invierta de acuerdo a los mismos valores que aplicamos en las demás esferas de nuestra vida?

Estas preguntas toman más importancia si cabe en la situación económica actual marcada por la crisis favorecida por un capitalismo financiero que ha potenciado la sobreproducción y la búsqueda de grandes beneficios a corto plazo.

Pero este sistema ha fracasado, autodestruido por su propia voracidad, ha demostrado que los mercados no son capaces de regularse por sí mismos y han tenido que recurrir a la intervención del Estado. Se confirma así una ley del cinismo neoliberal: se privatizan los beneficios pero se socializan las pérdidas.

A la vista de este escenario, la globalización neoliberal ha demostrado que no solo es un sistema injusto sino además insostenible, lo que evidencia

Gobierno de Navarra

Iñaki Elejalde Guerra
Miembro de la Asociación FIARE Navarra

claramente la necesidad de un funcionamiento alternativo en el que exista una supervisión global del sistema financiero, una economía más real vinculada a la producción y menos al intercambio y, en definitiva, una economía más lenta, segura, justa, ecológica y con sentido social (centrada en las personas y en el bien común), tal y como propone la economía solidaria en la que incluimos la banca ética.

¿Cómo funciona una Banca Ética y ciudadana?

Existe una visión alternativa donde se considera que la economía es un medio y nunca un fin en sí mismo; el centro de esta visión de la Economía es la persona, no la rentabilidad.

La Banca Ética es una propuesta de intermediación financiera alternativa que, operando dentro de nuestros mercados, trata de rescatar el valor social del dinero al servicio de la justicia y recoger las aspiraciones de todas aquellas personas que quieren decir: "Con mi dinero, no".

Los criterios que siguen las distintas entidades de Banca Ética pueden ser: criterios de exclusión de determinadas actividades que se consideran negativas o criterios de inclusión dedicando sus inversiones única y exclusivamente a financiar iniciativas con un alto rendimiento social.

Finalmente las entidades que siguen un modelo de "Banca Ética Ciudadana" van más allá y se asientan en tres pilares:

- Garantizar el derecho al crédito priorizando aquellos colectivos que se encuentran en situación o riesgo de exclusión social.
- Asentar y reforzar las redes del tejido civil dentro de un proyecto integral y significativo de transformar esta sociedad injusta y hacerla más justa.
- Tener un carácter esencialmente no lucrativo, siendo conscientes de que es necesario un equilibrio entre ingresos y gastos y una gestión económica responsable.

Proyecto FIARE: banca ética y ciudadana en Navarra

El proyecto FIARE de banca ética es una realidad en Navarra desde el año 2005, cuando REAS Navarra (Red de economía alternativa y solidaria de Navarra) promueve en la Comunidad Foral este proyecto de banco ético que sigue el modelo de "Banca Ética Ciudadana".

Desde ese mismo año se vienen realizando operaciones bancarias como agentes de La Banca Popolare Ética de Italia. Fruto de esta operativa se han recogido en depósitos más de 21 millones de euros (dos de ellos en Navarra) y se han financiado casi 90 proyectos a nivel estatal.

El desarrollo del Proyecto FIARE pasa por su implantación en todo el Estado (realizado el 12 de febrero de 2009 en Bilbao) con la participación de varias asociaciones territoriales (inicialmente País Vasco, Cataluña, Valencia, Navarra, Zona Sur –Andalucía y Extremadura- y Zona Centro –Madrid y alrededores- y posteriormente Castilla-León, Galicia, Canarias, Baleares y Rioja), articuladas en una plataforma estatal que se encargará de dinamizar el proyecto en los diferentes territorios: difusión, evaluación ético-social de los préstamos solicitados en su ámbito de referencia, captación de depósitos y el capital social necesario para la creación de una cooperativa de crédito estatal que obtenga una licencia bancaria propia para operar independientemente. De todas formas, es muy probable que se integre en un proyecto de banca ética europea junto con La Banca Popolare Ética de Italia y La Nef francesa.

Los puntos clave de la práctica operativa de FIARE son:

- Evaluación ético-social de los proyectos a los que se conceden los préstamos además de la evaluación técnica de viabilidad económica.
- Transparencia: Información detallada del destino del dinero y de los costes de las operaciones bancarias.
- Trabajo en los diferentes territorios basado en el respeto y la colaboración con las redes locales existentes.
- Diseño en diálogo y participación efectiva de las personas y entidades socias.
- Retorno y reinversión de los excedentes.
- Riesgo económico asumido desde el equilibrio entre la sostenibilidad económica y nuestro perfil de clientes.

Gobierno de Navarra

Iñaki Elejalde Guerra
Miembro de la Asociación FIARE Navarra

¿Cómo se puede participar en el Proyecto FIARE en Navarra?

La Asociación FIARE Navarra (constituida en noviembre de 2008 con la participación por las tres grandes redes sociales de Navarra: Coordinadora de ONGDs, Red Pobreza y REAS Navarra) es la encargada de difundir el proyecto en nuestra comunidad y de potenciar la campaña de recogida de Capital social para la constitución de una cooperativa de crédito a nivel estatal,previsiblemente en 2011, a la que se trasladará la actividad económica realizada desde 2004 como socio de la Banca Popolare Ética italiana.

Para saber

Disponemos desde diciembre de 2005 una oficina semanal los martes de 17 a 19 horas en la sede de IPES (Tejería, 28 bajo). Para más información y consultas se puede acudir a dicha oficina, llamar al tel. 656 70 45 71 o a través de internet:

navarra@proyectofiare.com

www.proyectofiare.com

www.economiasolidaria.org/fiarenavarra

En la actualidad existen varias formas de participar:

Solicitando créditos (entidades que trabajan con personas en situación o riesgo de exclusión, ONGS para el desarrollo y la cooperación con el Sur, Empresas de la economía solidaria y en general a todas aquellas entidades sin ánimo de lucro que promueven o desarrollan actividades con impacto social positivo).

Suscribiendo Capital social.
El objetivo a nivel estatal para 2011 es de 5.200.000 € y en Navarra 325.000 €, de los cuales en abril de este año ya se han conseguido 1.450.000 a nivel estatal y en Navarra 195.000 €.

Aportación de dinero a fondo perdido
para cubrir los gastos de puesta en marcha del proyecto.

Realizando Depósitos
en los productos FIARE.

El Grupo de Trabajo de FIARE Navarra se reúne cada quince días

Ana Lorena de Orellana

responsable de Ayuda en Acción en El Salvador:

El Salvador no es el país más pobre de Centroamérica pero sufre necesidades básicas acuciantes. Además, padece un grave problema de violencia y trata de recuperarse de una cruenta guerra civil que provocó miles de muertos y desplazados. Asimismo, ve cómo sus jóvenes huyen del país, principalmente a Estados Unidos, ante la falta de oportunidades; una carencia que se multiplica exponencialmente en las zonas rurales y en el caso de grupos discriminados como mujeres, lisiados de guerra e indígenas.

"Los Derechos Humanos son los grandes perdedores de este siglo"

De Orellana inaugura el Proyecto de Seguridad Alimentaria en Usulután

Ana Lorena de Orellana

Ana Lorena de Orellana dirige Ayuda en Acción en El Salvador; el pasado 21 de abril estuvo en Navarra donde nos explicó los frutos que ha dado la aportación foral a este país centroamericano marcado por la violencia de más de una década de Guerra Civil primero y por los enfrentamientos de las maras callejeras ahora. Desde su experiencia, insiste en que las necesidades de El Salvador tienen más que ver con los derechos humanos y el empoderamiento de la población que con la pobreza. **"América Latina tiene una situación muy complicada en cuestiones económicas pero también en Derechos Humanos, que son los grandes perdedores de este siglo"**, repite una y otra vez.

La firma de los tratados de comercio libre son en parte los responsables de este deterioro de los logros alcanzados décadas pasadas en materia de derechos sociales, políticos y culturales. "Esos tratados de libre comercio entran en pugna con los tratados internacionales y de ahí salen perdiendo los Derechos Humanos. En la toma de decisiones ahora pesa más la economía, que no suele poner en el centro de esa toma de decisiones a las personas", lamenta.

Por eso, el trabajo de Ayuda en Acción se realiza desde dos ejes: buen gobierno para la gente y desarrollo territorial. Y la zona de actuación preferente es el medio rural, donde los problemas son mucho más acuciantes que en las urbes. Según explica Ana Lorena, las primeras acciones de la ONGD se esfuerzan en crear una buena economía que genere oportunidades reales de tener un buen trabajo en las zonas de intervención. De esta manera, se corta la expulsión de jóvenes del medio rural al urbano y de cualquier parte del país al extranjero, principalmente a Estados Unidos. "Todos los jóvenes, tanto del sector popular como del alto, quieren salir fuera", explica la directora de Ayuda en Acción en El Salvador. Esta realidad es tan extendida que la prensa salvadoreña divide el país en 14 + 1 departamentos; ese "territorio extra" es Los Ángeles-California. "Tenemos que conseguir que la gente vea posibilidades de empleo", apostilla.

Junto a este tipo de medidas, la ONGD se esfuerza en "construir ciudadanía". "La gente debe sentirse sujeto de derechos y no objeto de cooperación", resume Ana Lorena de Orellana. Para ello, fomentan "acciones de buen gobierno" que promuevan la participación ciudadana en la vida política y la rendición de cuentas por parte de los gobiernos municipales. El objetivo, tal y como describe De Orellana, es que "la gen-

El grave problema de la violencia

La guerra sigue cercana en el tiempo en El Salvador. Esta dura realidad está muy presente en la vida política y social del país. El actual presidente, Mauricio Funes, está realizando una activa labor de reconciliación y ha pedido perdón a las víctimas de aquellos crímenes. "Hay quien dice que no es importante –dice Ana Lorena- pero sí que lo es porque ha calmado a la gente; nadie puede perdonar si no sabe a quién tiene que perdonar".

Esta cultura de la violencia, junto a las escasas políticas de juventud emprendidas por los gobiernos salvadoreños, ha dado lugar a las pandillas callejeras o maras que hacen de la violencia su método de vida. De Orellana recuerda que una de las marcas más exportadas por El Salvador es la Mara Trucha. La Policía se ve sin capacidades para hacerles frente y la comunidad ha decidido resolver el problema de la violencia, los abusos sexuales y el narcotráfico que generan las maras. "La semana pasada se produjeron tres limpias sociales y masacraron a un grupo de jóvenes que estaba reunido", asegura la responsable de Ayuda en Acción. Añade que la comunidad está "discretamente contenta" con estos hechos. "Pero más violencia no es la solución a la violencia", concluye.

Gobierno de Navarra

Ana Lorena de Orellana

te se sienta ciudadana, no cosa, no pobre". La responsable de Ayuda en Acción reclama que los salvadoreños pasen de considerarse "pobres" a sentirse "ciudadanos empobrecidos": "Así se huye de un sentimiento de lástima a uno mismo y se comienza a buscar junto con otros cómo se mejora la vida de la comunidad, del territorio y del municipio". Dentro de este apartado, también se trabaja por fortalecer la democracia incluyendo de manera activa a grupos discriminados como las mujeres, los lisiados de guerra y los indígenas.

Ana Lorena de Orellana coloca la primera piedra de el centro de educación CE El Carrizal- Salcoatitan

Proyectos financiados por el Gobierno de Navarra

2000
Construcción de Viviendas en la Ceiba
(123.718,92 € de subvención)

2004
Educación técnico – profesional en San Juan del Gozo
(100.403,71 € de subvención)

2006
Saneamiento básico en Ilobasco
(20.000,00 € de subvención)

2009
Abastecimiento de agua potable en Ilobasco
(153.000,00 € de subvención)

Para saber

www.ayudaenaccion.org

Gobierno de Navarra

Con la solidaridad en las maletas

¿Playa o montaña? Solidaridad.

Ésta es la respuesta del denominado Turismo Responsable a la disyuntiva que suele plantearse en esta época del año. Frente al modelo tradicional de descanso, hacia ya varios años que las ONGD vieron que el periodo estival podía ser la época perfecta para sembrar la semilla de la solidaridad ofertando viajes a los países en lo que desarrollan sus proyectos.

Con la solidaridad en las maletas

Algunos de los viajeros junto a un grupo de niños palestinos

En estos días de verano muchos de nosotros aprovechamos para realizar una escapada más o menos larga que nos permita desconectar de la rutina a la vez que conocer diferentes lugares de todo el planeta. De ese deseo de viajar, nace una de las industrias más potentes del mundo: la industria turística. En el año 2009, los ingresos de este sector alcanzaron los 611 millones de euros a pesar de que la crisis económica los redujo más de un 6%. El turismo es así una de las fuentes de ingresos principales para muchos países y una práctica comercial más.

Sin embargo, son muchas las voces que ponen en entredicho los hábitos y normas que rigen el sector turístico, al que acusan de haber generado unas expectativas en los países del sur que luego no se han cumplido. Estas denuncias señalan que los beneficios que genera esta industria se quedan en las grandes multinacionales sin repercutir en las economías locales, generan un consumo insostenible y faltan al respeto de la población autóctona. Estas situaciones son especialmente palpables y peligrosas en los países en vías de desarrollo. Por ello, frente al turismo convencional o de masas surge el turismo responsable o solidario, que busca establecer modelos de desarrollo turístico sostenibles y específicos para cada zona de destino, para lo que se tiene en cuenta sus variables sociales, económicas y medioambientales.

La Fundación Vicente Ferrer, Asamblea de Cooperación por la Paz, Alter Nativas, Fuden... son algunas de las organizaciones con sede en Navarra que llevan a cabo iniciativas de este tipo. Sin embargo, Sodepaz es la organización que más tiempo lleva trabajando en este tipo de viajes. En concreto, son ya 18 los años que esta ONGD viene ofreciendo esta posibilidad; además, desde 2004, forma parte del Foro de Turismo Responsable que aglutina a seis entidades de toda España. El responsable de Sodepaz en Navarra, Xabier Aguirregabiria, explica que "el turismo responsable es un movimiento social, una forma de consumo justo, cuyas principales líneas de actuación son la sensibilización de la población del norte que viaja al sur,

"se vive con muchos menos recursos y mucha más alegría"

Gobierno de Navarra

Con la solidaridad en las maletas

Los viajes a México permiten a algunos defensores de Derechos Humanos llegar hasta comunidades de difícil acceso por la presencia de paramilitares

el apoyo de las iniciativas gestionadas por la población local y que tiene impacto en las economías locales y la denuncia de las políticas turísticas que benefician a las grandes multinacionales".

Básicamente, estos viajes, que en el caso de Sodepaz se ofrecen a Cuba, México, Ecuador, Bolivia, Nicaragua, Perú, Palestina y Argentina, consisten en visitar comunidades locales y adaptarse a sus formas de vida o a los proyectos que los socios locales de Sodepaz llevan a cabo en el terreno. "En los viajes convencionales esperamos encontrarnos las facilidades que tenemos en casa ampliadas por el plus que nos ofrece el destino pero aquí la filosofía es a la inversa y nos acoplamos al estilo de vida autóctono", resumen desde Sodepaz.

Aguirregabiria destaca que no hay que tener ningún perfil determinado para apuntarse a ninguno de los viajes; "lo único que pedimos es buena disposición, ganas de compartir y respeto a la población local porque creemos que todo el mundo tiene su valía y si no puede echar una mano en una actividad, seguro que puede hacerlo en otra". Esta postura favorece que no haya un perfil determinado de viajero. "Todos los años nos sorprendemos y tenemos un abanico muy amplio de gente totalmente heterogénea con edades desde 18 hasta más de 70 años, de procedencia de todo el Estado, de mentalidades diferentes...", asegura el responsable navarro de Sodepaz.

No obstante, las plataformas que promocionan el Turismo Responsable quieren desterrar el concepto asistencialista de estos viajes. "No podemos ir con la idea de llegar del Primer Mundo para ayudar a los pobrecitos del Tercer Mundo porque la experiencia nos dice que siempre recibimos mucho más de lo que aportamos", apunta Xabier Aguirregabiria. Esto es así porque tras el viaje se obtiene un "gran aprendizaje" sobre cómo se vive "con muchos menos recursos y mucha más alegría". Eso sí, una vez de vuelta a Navarra llega el principal trabajo del viajero: la sensibilización.

Para saber

www.viajes.sodepaz.tv
www.foroturismoresponsable.org

Gobierno de Navarra

Con la solidaridad en las maletas

Sodepaz ofrece tres grandes tipos de viajes. El turismo comunitario, en el que el visitante se incorpora a la rutina de la comunidad autóctona; el turismo solidario, en el que se colabora en alguno de los proyectos que se llevan a cabo en el terreno; y el turismo político, en el que se da a conocer la realidad que vive el lugar de destino. De todas maneras, ésta no es una división estricta y todos los destinos tienen características propias de los tres estilos de turismo.

Ocho destinos, ocho experiencias

Nicaragua

Enmarcado dentro del turismo comunitario, se organiza con la Unión de Cooperativas Agropecuarias Tierra y Agua de Nicaragua. Se trata de un programa de 22 días en el que se conoce de cerca las cooperativas que forman la organización en el norte, sur y occidente del país. De mano de las gentes de las cooperativas se puede conocer la forma de vida campesina, la historia de lucha organizada desde los años 80 y las nuevas alternativas de diversificación productiva.

Ecuador

También dentro de los viajes de turismo comunitario, se realiza en colaboración con la Corporación Talleres del Gran Valle de Manduriacos, formada en 1998 como una asociación a favor de los doce pueblos de este valle que plantea una alternativa sostenible al problema urgente del desarrollo de las actividades mineras auríferas, fuertemente contaminante. Durante la estancia, se trabaja junto a la comunidad en el campo y con la ganadería y se visitan los principales centros de turismo responsable del país.

Argentina

Se plantea una estancia en Buenos Aires con asociaciones de familiares de desaparecidos en la dictadura militar pero la parte fundamental del viaje se desarrolla en la provincia de Juy-Juy, en el norte del país, con los pueblos indígenas de la zona. Allí, se colabora en los trabajos de forestación de la Meseta y de mejora de infraestructuras y otras construcciones a la vez que se plantean visitas a los enclaves arqueológicos y paisajísticos más importantes de la provincia.

México

En este caso se trata de un tipo de turismo solidario, ya que los viajeros acompañan a los formadores de la Limeddh, una organización de denuncia de violaciones de Derechos Humanos, en sus visitas a comunidades indígenas. Gracias a la presencia de europeos, los formadores pueden llegar lugares a los que solos, por la presencia y la presión de grupos paramilitares, no podrían alcanzar.

Perú

Como en el caso de México, se incluye dentro del turismo solidario, ya que los visitantes acompañarán a los miembros de la Asociación de Defensa de la vida, ADEVI, en su proyecto de atención y educación a niños sin escolarizar en la zona de Huachipa y de la periferia de Lima. El objetivo de esta iniciativa es animar a los menores y a sus familias a que los pequeños que han abandonado sus estudios se reincorporen a ellos para que obtengan una formación que les permita optar a mejores empleos en el futuro.

Gobierno de Navarra

Bolivia Se trata de un viaje muy parecido al de Perú ya que a través del IPTK se colaboran en el programa socio-educativo de niños de la calle de la zona andina del país y de los suburbios de la ciudad de Sucre. Además, se reservan varios días para visitar los lugares de interés turístico de Bolivia.

Palestina Es uno de los viajes políticos que ofrece Sodepaz y consiste en recorrer Cisjordania, junto a la organización local Alternative Tourism Group (ATG). De este modo se da a conocer de primera mano la situación de ocupación de los territorios palestinos. Gaza no se visita porque las dificultades burocráticas complican mucho la entrada en la franja. En este caso se visita Belén, Jerusalén, Hebrón y los campos de refugiados de Nablús y Yenin; todo ello junto a guías turísticos palestinos.

Cuba Es el otro destino de turismo político. Se realiza en colaboración con la Agencia de Viajes Estatal de Cuba (Amistur Cuba) y consiste en la visita de los principales hitos de la revolución cubana recorriendo la isla desde Santiago de Cuba hasta la zona occidental.

El turismo: un sector de gran potencial para el desarrollo

Estas iniciativas turísticas, además de una herramienta eficaz para sembrar el valor de la solidaridad en los visitantes, también son una importante fuente de ingresos, y por tanto de desarrollo, para los visitados. Y es que el turismo es una herramienta valida para que los pueblos del Sur mejoren sus realidades. Desde esta perspectiva, el Gobierno de Navarra financia varios proyectos que tratan de promover el turismo en varias zonas del mundo.

Plan de marketing y comercialización de las iniciativas de Turismo Rural Comunitario en Perú

(Universidad de Navarra – Ministerio de Comercio Exterior y Turismo de Perú). Financiación del Gobierno de Navarra: 69.916,00 € entre 2009 y 2010

Perú reúne condiciones apropiadas para desarrollar, de manera sostenible, el Turismo Rural Comunitario ya que existen amplios espacios rurales con características idóneas, nutridos de recursos culturales y naturales diversos e importantes. Sin embargo, hasta el momento, la práctica de Turismo Rural Comunitario se percibe como una actividad turística altruista y con un segmento de mercado muy reducido; de ahí que los emprendimientos rurales no ofrezcan un producto turístico suficientemente estructurado como para competir en un mercado internacional cada vez más exigente. En definitiva, no se identifica el Turismo Rural Comunitario como una actividad de calidad y se produce una desconexión generalizada entre promoción y producto tangible por el desconocimiento de estrategias y canales.

Todo ello provoca que las experiencias de desarrollo de Turismo Rural Comunitario surgidas en Perú, que se han dado por iniciativa de emprendedores privados que identificaron una incipiente demanda, obtuvieron éxito en algunos pocos casos y resultados negativos en su mayoría al omitirse algunos principios básicos para el desarrollo de la actividad turística.

Ante esta realidad, este proyecto está desarrollando herramientas de trabajo que permitan el diseño y la implementación de la estrategia de Marketing y Comercialización del Turismo Rural Comunitario en Perú. Su misión es fortalecer el rol del Estado formulando e implementando una estrategia basada en el aprovechamiento de los activos existentes en el medio rural, contribuyendo a la lucha contra la pobreza y a la dinamización de la economía local bajo enfoques de inclusión y competitividad. Además, se trata de mejorar los procesos para la inversión en promoción, comunicación y comercialización por parte del sector público y privado. Por último, a través de estas acciones se pone en valor estos emprendimientos rurales, mediante el desarrollo de productos y paquetes turísticos temáticos de calidad que permitan conectar la oferta con el mercado potencial.

Gobierno de Navarra

Con la solidaridad en las maletas

Turismo, agroecología y artesanía como estrategia de desarrollo integral para las comunidades Shandia y San Jorge de la Amazonía ecuatoriana

(Fundación PROCLADE Yanapay – Fundación Maquita Cushunchic Comercializando como Hermanos de Ecuador). Financiación del Gobierno de Navarra: 539.788,27 € entre 2007 y 2009

Se trata de un proyecto que combina el trabajo en tres áreas económicas (el turismo, la agricultura y la artesanía) para mejorar la situación económica y social de dos comunidades de la zona amazónica de Ecuador. Se trata de una región que se caracteriza por contar con algunos de los paisajes naturales más espectaculares, a los que se une un amplísimo patrimonio ancestral. Este indudable potencial turístico impulsó la construcción de la "Ecoaldea Shandia", ubicada entre los ríos Jatun Yacu y Talag, a 30 minutos de Tena, capital de la provincia de Napo.

Este atractivo lugar ofrece servicios de alojamiento, alimentación y entretenimiento pero sobre todo la oportunidad de vivir una experiencia auténtica, en un entorno natural único y el contacto con la cultura Kichwa del oriente ecuatoriano. Lourdes Andi e Ivan Grefa, integrantes de la Asociación Juvenil Nueva Integración Shandia, manifiestan con entusiasmo las potencialidades que tiene el Centro Turístico, no sólo porque mejorará las condiciones de vida de la población, en armonía y respeto de la biodiversidad de la zona, sino porque además les permitirá difundir su arte y su cultura. Para ello han organizado un grupo de danza, que recrea las vivencias cotidianas de los pueblos quichuas de la amazonía, como una manera de reivindicar su condición de jóvenes y "aportar con un granito de arena, para hacer de esta comunidad un espacio de unidad, organización y lucha por alcanzar días mejores". Asimismo, los propios pobladores de esta zona se han convertido en guías y el dinero generado con este turismo se re-invierte en proyectos para la comunidad.

La aportación del Gobierno de Navarra, de casi 540.000 euros en los tres últimos años, ha servido, además de para construir el complejo turístico, para financiar las acciones de formación de la población local, llevar a cabo la asistencia técnica de las diferentes iniciativas relacionadas con el turismo y adquirir los materiales necesarios para desempeñar las actividades turísticas programadas (tour de rafting, trecking por la selva...). Asimismo, se han emprendido varias acciones de promoción, publicidad y participación en eventos turísticos de ámbito internacional.

Fomento de iniciativas de ecoturismo en comunidades vulnerables de la costa atlántica de Honduras

(Fundación PROCLADE Yanapay – Caritas de San Pedro Sula de Honduras). Financiación del Gobierno de Navarra: 151.587,00 € en 2008

Este proyecto pretende mejorar las condiciones socio-económicas de los habitantes de siete comunidades de la costa atlántica de Honduras, a través del fomento del ecoturismo en la zona, fortaleciendo sus capacidades de autogestión y organizativas y fomentando el uso racional de los recursos naturales y el reconocimiento de la diversidad cultural. Nace de la necesidad de fortalecer las fuentes de empleo de estas comunidades para hacer frente a la pobreza y persigue, además, rescatar los valores culturales y sociales.

El Plan de Acción de la iniciativa se basa en tres grandes ejes que son: la formación de capital humano en la zona para la administración, gestión y desarrollo de alternativas de agroturismo que complementen la economía de subsistencia de estas comunidades; crear procesos de organización y formación comunitaria en agroturismo que permitan a la comunidad asumir el proceso de conservación de los recursos naturales; y propiciar el acceso de 150 familias a la industria del turismo, tanto de montaña como de playa, mejorando a la vez la calidad medioambiental de las zonas seleccionadas.

Los propios beneficiarios del proyecto han destacado que el proyecto ha brindado un impacto positivo para el desarrollo económico de las familias garifunas (una de las comunidades beneficiarias). "Con ello podemos atender las necesidades de educación, salud, medicamento de nuestras hijas e hijos, hemos logrado mejoría en la calidad de vida individual y comunitariamente y se promociona nuestra cultura nacional e internacionalmente lo que nos hace sentirnos orgullosas de lo que somos", expresan los líderes de esa comunidad. Sin embargo, añaden que "aún precisa mucho camino por recorrer" y se refieren directamente a la consolidación de una plataforma turística en red con este tipo de iniciativas para hacer frente a la fuerte competencia que significan los "macro proyectos de turismo transnacional".

Para saber

www.mincetur.gob.pe
www.caritas.hn/diocesis/san_pedro_sula.htm
www.fundmcch.com.ec/maquita.php

Gobierno de Navarra

Premio Príncipe de Viana a la Solidaridad

El pasado 9 de junio Isabel Martín recogía, junto a Anjali Tapkire, el Premio Príncipe de Viana a la Solidaridad. Junto a ellas se encontraba también Johny Joseph. Son la fundadora, la presidenta y el director de Creative Handicrafts, una organización que ha apostado por la formación, el comercio justo y el empoderamiento de la mujer para hacer frente a la discriminación y a la pobreza en los barrios marginales de la ciudad india de Bombay.

Premio Príncipe de Viana a la Solidaridad

Isabel Martín sigue frotándose los ojos horas después de recibir de manos del Príncipe Felipe el Premio Príncipe de Viana a la Solidaridad. Hace 26 años, cuando fundó Creative Handicrafts, seguro que no pensaba que un cuarto de siglo después su trabajo con las mujeres más desfavorecidas de la sociedad hindú sería reconocido a nivel internacional con la primera edición de este galardón, que sustituye al Premio Internacional "Navarra" a la Solidaridad, que al igual que el actual era organizado conjuntamente entre el Gobierno de Navarra y Caja Laboral. La actual presidenta de la organización, Anjali Tapkire, repite sin cesar que está viviendo los días más felices de su vida al ver reconocido el esfuerzo de toda una vida y que su trabajo diario viaja hasta Europa. Por su parte, el director de Creative, Johny Joseph, escucha todo lo que se dice y piensa cómo se puede aplicar las fórmulas exitosas en India.

Los tres representan a las cientos de mujeres que organizadas en cooperativas textiles se han beneficiado de un proyecto, Creative Handicrafts, que cree en las capacidades de las mujeres de las castas desfavorecidas que viven en las barriadas de Bombay. El jurado presidido por Miguel Induráin valoró el carácter innovador de la apuesta por el comercio justo, el empoderamiento de las mujeres protagonistas de este proyecto económico y el hecho de que en la actualidad la iniciativa esté depositada en manos de las propias beneficiarias.

Esta misionera salmantina viajó a la India hace 50 años tras varios años de preparación precisamente en Navarra en el Instituto de Misioneras de Cristo Jesús en Javier, casa del navarro más universal y patrón de los misioneros. Pasó casi 25 años en Andheri, un slum o barrio marginal de Bombay, empapándose de la realidad india para convertirse, según sus propias palabras, "en una india más". Así, se dio cuenta de la necesidad de formar a los niños y, más tarde, que para alcanzar este objetivo era imprescindible trabajar antes con sus familias favoreciendo su independencia económica. Para ello, nada mejor que dar una oportunidad a las mujeres que, como en tantas otras partes del mundo, son el auténtico pilar de la unidad familiar.

Esta acción es especialmente importante en un slum como el de Andheri. En estos barrios se amontonan varios millones de personas llegadas desde las zonas rurales indias donde la situación económica es insostenible y donde el sistema de castas indio hace realmente imposible que la situación de las castas más desfavorecidas mejore. Sin embargo, en la ciudad no encuentran una realidad mejor. El paro es abrumador y sin formación es imposible lograr un trabajo que permita salir a las familiar de la más absoluta pobreza. Con Cretaive Handicrafts se rompe esa rueda de pobreza.

Gobierno de Navarra

El trabajo de Creative Handicrafts

Con el deseo de construir comunidades sostenibles, Isabel Martín fundó **Creative Handicrafts**, una empresa social que desde la formación de las mujeres ha levantado una estructura social que aporta trabajo, crédito y educación para los más pequeños. El primer paso fue enseñar algo a las mujeres, "explotar su potencialidad interna", según dice Isabel. En concreto, la organización ofrece a las mujeres que se acercan a sus oficinas cursos para aprender a coser. Con esos conocimientos, se incorporan a una cooperativa en la que confeccionan material que, a través de los mediadores de Comercio Justo, reparten por todo el mundo. Creative Handicrafts les asegura unas condiciones laborales dignas y un salario con el que sacar adelante a sus familias. Además, al utilizarse la fórmula de la cooperativa, los beneficios obtenidos por la firma se reinvierten en la organización y se reparten entre todas las beneficiarias.

En la actualidad existen doce cooperativas de mujeres dedicadas a la confección. Además, se creó una línea de producción nueva para aquellas mujeres que tras el periodo de formación no muestran la habilidad suficiente como para dedicarse a la producción textil. El actual director de Creative Handicrafts, Johnny Joseph, explicó en la conferencia que ofreció en el Palacio Condestable de Pamplona que a una de esas mujeres se le preguntó qué sabía hacer. "Yo, sé cocinar", respondió sin duda. Por ello, se organizó una cooperativa encargada de preparar comida rápida que se reparte entre los hombres de negocio de la zona comercial de Bombay. La experiencia también fue un éxito.

Sin embargo, la puesta en marcha de estas unidades de negocio necesita complementos para dignificar realmente la vida de las familias de los suburbios hindúes. Hay dos cuestiones que los responsables de Creative Handicrafts identificaron como imprescindibles para alcanzar la plena y verdadera sostenibilidad de las familias: acceso a préstamos y formación para los niños y niñas. Así, se organizó en primera instancia una pequeña institución de crédito; se animó a las mujeres a que ahorraran una pequeña cantidad del salario que se les da por su trabajo para crear un montante de dinero que pueda darse a un interés bajo. De este modo, no tienen que acudir a los usureros que les prestan dinero a intereses superiores al 100% y pueden pagar sus deudas sin contraer otras nuevas.

En segundo lugar, se construyeron escuelas que ofrezcan educación de calidad a los hijos de las cooperativistas. La formación en India es cara en los centros privados y mala en los públicos, además, es prácticamente exclusiva para los niños. Por eso con esta iniciativa se da la oportunidad a las niñas de las barriadas de recibir educación de calidad que les abra las puertas a un futuro más halagüeño.

Entre todos han construido una alternativa a la pobreza; una alternativa innovadora que necesita de la ayuda del Primer Mundo pero que se basa en el trabajo y en las capacidades de la población del sur. Aún queda mucho trabajo por hacer y la propia Isabel Martín anunció que el dinero de este galardón servirá para beneficiar a más mujeres. Y si lo dice, lo logrará porque si algo demostró esta menuda salmantina es que encierra una fuerza de voluntad prodigiosa; prodigiosa y contagiosa ya que ese mismo espíritu de superación es el que ha impregnado a todas las mujeres de Creative Handicrafts.

Gobierno de Navarra

El comercio justo

La posibilidad de dar a las mujeres del slum de Andheri un trabajo digno que les proporcione ingresos suficientes y toda la estructura creada por Creative Handicrafts se basa en el Comercio Justo. Los expertos han consensuado definir este concepto como "una asociación comercial basada en el diálogo, la transparencia y el respeto que busca mayor equidad en el comercio internacional. Contribuye al desarrollo sostenible ofreciendo mejores condiciones en el comercio y garantizando los derechos de los productores y trabajadores marginados, particularmente en los países del Sur".

Dentro de este escenario, se encuentran diversos actores que van desde los productores de base hasta los consumidores y entre ellos se encuentren las organizaciones comercializadores, importadores, certificadores... Esta cadena ha permitido incrementar los emolumentos que reciben los productores y el dinero que se queda en el país de origen si bien se encarece el producto en destino. Una de las causas es que los importadores y distribuidores, al manejar cantidades mucho menores que las que se tratan en el comercio tradicional, incrementa los gastos.

Los productos de comercio justo que más se consumen son el café (1.200 millones de euros al año), la banana (450 millones), el té (200 millones), el cacao (185 millones), el algodón (176 millones) y el azúcar (173 millones). La cifra de ventas de Comercio Justo se ha incrementado significativamente en los últimos años pasando de 2.023 millones de euros en 2008 a 3.387 en 2008. Sin embargo, España está muy lejos de las cifras de otros países de su entorno. En nuestro país, apenas se ingresan 11 millones de euros por la venta de este tipo de productos mientras que en el Reino Unido son 942, en EEUU 818, en Francia 306 o en Alemania 261. Incluso otros países significativamente más pequeños que España como Suiza, Suecia o Austria cuentan con ventas mucho más potentes con 211 millones, 94 millones y 86 millones respectivamente.

Para saber

www.creativehandicrafts.org
www.premiosprincipedeviana.org
www.comerciojusto.org/es

Palmarés del antiguo Premio Internacional "Navarra" a la Solidaridad

2002
Muhammad Yunus, fundador del Grameen Bank, por el desarrollo de los microcréditos

2003
Hermanas de la Caridad – Hermana Nirmala, congregación fundada por la Hermana Teresa de Calcuta, por su trabajo con los más pobres

2004
Servicio Jesuita a Refugiados, por su labor en favor de éstos

2005
Uganda Network of AIDS Service Organisations (UNASO), por la lucha contra el VIH – SIDA

2006
Fe y Alegría, por su trabajo por la educación y la promoción social

2007
Orden Hospitalaria San Juan de Dios, por su trabajo en salud

2008
Mama Samateh y la organización Wassu Gambia Kafo, por la lucha contra la Mutilación Genital Femenina

2009
Vicariato Apostólico de Aguarico – Misión Capuchina en Ecuador, por su labor con y por las poblaciones indígenas

Las mujeres mayas aprenden a luchar contra la violencia machista

Las mujeres mayas del departamento guatemalteco de **El Quiché** viven rodeadas de un ambiente en el que la violencia machista y su discriminación ni siquiera se discute. Es una realidad tan extendida que en muchas ocasiones las propias víctimas no identifican que la están padeciendo. Por eso, el primer paso de la lucha es hacerles ver que también tienen derechos.

2008-2010, Guatemala, Departamento de El Quiché

Mujeres Mayas ejercen su derecho a una vida libre de violencia y discriminación

ONGD:
Intermón Oxfam

Socio Local:
Sinergia No'j, la Asociación Fortalecimiento y Modernización de la Justicia de El Quiché y Mujeres Mayas Majawil Q´il "Nueva Amanecer"

Aportación del Gobierno de Navarra:
611.683,59 € entre 2008 y 2010

Gobierno de Navarra

Mujeres mayas contra la violencia

Las mujeres reciben cursos para que sean conscientes de sus derechos y sepan cómo aplicarlos

El Quiché es uno de los departamentos más pobres de Guatemala y su índice de Desarrollo Humano (IDH) está al nivel de los países africanos. El 87% de la población es maya y su economía se basa en la agricultura y el comercio. Esta zona del país sufrió intensamente el conflicto armado que vivió Guatemala entre 1960 y 1996 pero con su fin se elevó de manera muy destacada la violencia intrafamiliar.

De este modo, y a pesar de que las leyes guatemaltecas articulan herramientas para hacer frente a la discriminación a las mujeres y a los mayas, este sector de la población padece muchas limitaciones para acceder a la justicia, como el temor, el silencio, el analfabetismo y la falta de conocimiento de sus derechos y de los mecanismos de protección. Además, la violencia contra la mujer sólo se remite al ámbito de relaciones privadas de un hogar, por lo que no se reconoce como un problema social de interés público.

Mujeres mayas contra la violencia

Frente a esta realidad, se unieron tres organizaciones locales (Sinergia No'j, la Asociación Fortalecimiento y Modernización de la Justicia de El Quiché y Mujeres Mayas Majawil Q´il "Nueva Amanecer") para desarrollar herramientas que fortalecieran la situación de las mujeres. Con la ayuda de Intermón Oxfam y la financiación del Gobierno de Navarra, se puso en marcha el programa "Mujeres Mayas ejercen su derecho a una vida libre de violencia y discriminación" que, básicamente, trabaja por que mejore el acceso a la justicia de este colectivo.

Para ello se están desarrollando acciones de incidencia política ante las autoridades, se está fortaleciendo el tejido social entre mujeres mayas, se están promoviendo cambios legislativos y en la aplicación de las normas y se están llevando a cabo talleres de formalización y sensibilización. Petronila Morales es una de las encargadas de impartir esos talleres y destaca en primer lugar que "el pueblo maya, a pesar de representar la gran mayoría de Guatemala, es el más discriminado". Sin embargo, subraya que dentro de este colectivo la situación de la mujer es aún peor porque "no se les presta ninguna atención, son un cero a la izquierda y no tienen oportunidad ni de hablar".

De ahí la relevancia de acciones de esta naturaleza, que comienzan otorgando a las mujeres la oportunidad de hablar. "Lo primero es perder el miedo", sentencia Morales. Esta labor es ardua y difícil porque supone luchar contra años de imposición machista pero la única forma de romper esa barrera y dar a la mujer la posición que merece dentro de la sociedad es hacer llegar este mensaje. Los obstáculos de este programa son tales que muchas de las mujeres que reciben los talleres lo hacen en clandestinidad. No obstante, su participación en esta actividad es fundamental ya que el proyecto se basa en impartir esta formación a unas 30 lideresas de cada comunidad para que luego ellas difundan el mensaje en sus ámbitos de actuación. Petronila Morales insiste en que "hay que hacer llegar este mensaje a las comunidades para poder cambiar la realidad de las mujeres".

Evidentemente, los procesos que se están generando con este proyecto serán visibles a muy largo plazo; de hecho, Morales advierte de que "con las adultas ya no podemos hacer grandes cosas pero vienen sus nietas y sus nietos". De todas maneras, sí señala que en los casi dos años que lleva trabajando en este programa se han percibido avances. Así, las mujeres que participan en los talleres empiezan a conocer las leyes y los derechos que les amparan, saben que los niños también padecen esa violencia y son capaces de reconocer tipos de violencia psicológica, física y sexual.

Petronila Morales visitó Pamplona el pasado mes de mayo

Para saber

www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=1
www.sinergianoj.org

Gobierno de Navarra

Mujeres mayas contra la violencia

OBJETIVO GENERAL:
Contribuir a que mujeres mayas de Guatemala ejerzan su derecho a una vida libre de violencia y discriminación.

OBJETIVO ESPECÍFICO:
Incrementar el acceso a la justicia de las mujeres mayas del departamento de El Quiché, para que denuncien las situaciones de violencia de género y puedan ejercer plenamente sus derechos.

Resultado esperado 1

Las mujeres mayas se habrán formado y tendrán capacidad de incidencia ante autoridades del sistema de justicia y del Estado.

ACTIVIDADES

- Desarrollo de módulos temáticos sobre derechos de la mujer, pueblos indígenas, mecanismos de protección, marco jurídico y ruta crítica de la denuncia.
- Edición de materiales para los módulos de formación, traducidos a idiomas locales.
- Creación de espacios de intercambio y participación entre mujeres mayas de distintas organizaciones del departamento de El Quiché.
- Reuniones locales de mujeres mayas en cada municipio, para socializar conocimientos y generar acciones de acompañamiento.

Resultado esperado 2

Operadores y administradores de justicia se habrán sensibilizado y mejorarán su atención a las mujeres mayas.

ACTIVIDADES

- Elaboración de manual de protocolos de atención a las mujeres víctimas de violencia.
- Talleres formativos con personal de oficinas de atención a la víctima a nivel departamental.
- Talleres formativos y de sensibilización, tipo cursillos, con agentes de la Policía Nacional Civil, para que cuenten con herramientas suficientes para la atención de casos de violencia de género.
- Dos seminarios anuales a los que serán invitados administradores e institucionalidad pública del sistema de justicia, con ponentes contratados, expertos en temas judiciales.
- Foros públicos sobre el marco jurídico nacional e internacional en tema de derechos de las mujeres y pueblos indígenas, a los que se convocará a partidos políticos y personas del sector judicial. Se contará con la participación de líderes mayas, magistradas y diputados del departamento de El Quiché.

Resultado esperado 3

Se habrán fortalecido los mecanismos de diálogo, coordinación y alianzas entre organizaciones de mujeres mayas, sociedad civil y Estado.

ACTIVIDADES

- Elaboración de informes anuales sobre la situación de violencia contra la mujer e intrafamiliar.
- Sistematización de casos resueltos favorables a mujeres mayas, que generan jurisprudencia, para resolución de nuevos casos.
- Mesas de diálogo, reuniones de cabildeo, foros
- Dos congresos departamentales contra la violencia de género y el posicionamiento de las mujeres mayas, con cobertura en los medios de comunicación (prensa local y nacional, carteles y televisión locales).

Resultado esperado 4

Se habrá sensibilizado a la sociedad civil para prevenir la violencia contra la mujer e intrafamiliar.

ACTIVIDADES

- Diseño de la estrategia de una campaña contra la violencia de género para la población en general.
- Desarrollo de la campaña permanente de prevención de la violencia de género: festivales, conferencias de prensa, producción de materiales promocionales y pauta de cuñas de radio en radios comerciales y comunitarias en español y dos idiomas locales.
- Jornadas de participación social de mujeres en fechas significativas (día de la mujer, día de los pueblos indígenas y día de no violencia).

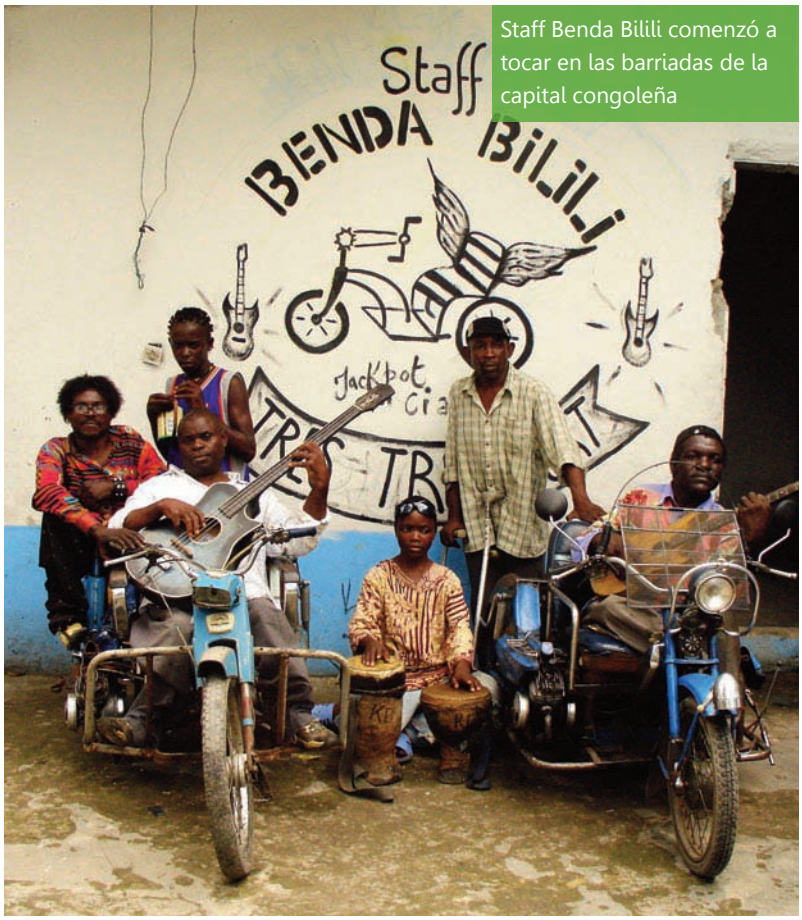
Gobierno de Navarra

Porque la única discapacidad real no está en el cuerpo sino en la mente

Iván Villanueva
Periodista, Servicio de Planificación e Infraestructuras del Departamento de Asuntos Sociales, Familia, Juventud y Deporte

El grupo musical **Staff Benda Bilili** fue uno de los finalistas del **Premio Príncipe de Viana de la Dependencia**; llegados directamente desde Kinshasa dieron toda una lección de superación después de haber conseguido triunfar en Europa con unas canciones vitales interpretadas a bordo de sus sillas de rueda. Los cinco miembros del grupo sufrieron polio y ahora su música sirve para concienciar en todo el mundo sobre la necesidad de vacunarse contra esa enfermedad.

Staff Benda Bilili es el nombre de una banda integrada por músicos callejeros, varios de ellos parapléjicos, que viven en las cercanías del antiguo zoológico de Kinshasa, en la República Democrática del Congo (ex Zaire). Tienen editado un primer disco, Très très fort, y una historia personal conmovedora. Por supuesto, aquí no sólo cuenta su música (un funk poderosísimo, combinado con ritmos congoleños), sino también la lección de vida que estas personas con mil y un problemas están dando a todo el mundo.



Staff Benda Bilili comenzó a tocar en las barriadas de la capital congoleña

Los cantantes **Ricky Likabu**, **Theo Nsituvuidi**, **Kabose Kabamba**, **Djunana Tanga** y el compositor **Coco Ngambali** crecieron, con polio, en uno de los países más empobrecidos y con más miseria del mundo. Debido a su discapacidad física, muchos otros músicos de la capital de la República Democrática del Congo se negaban a tocar con ellos. Ante tal situación, algo cuajó entre Ricky, Theo, Coco, Kabose y Djuana en 2004 debido a la sintonía derivada de su experiencia compartida de la discapacidad y la discriminación. A su pasión por la música, se unió un encomiable afán de superación que se manifiesta también en las motos adaptadas que con las que se mueven por la ciudad y que se fabricaron ellos mismos.

Gobierno de Navarra

Porque la única discapacidad real...

Así comenzó una lucha por hacer visibles a las personas excluidas, tanto por su poder adquisitivo (acogen a niños de la calle o shégés) como por cualquier discapacidad. Hoy en día, el grupo cree firmemente que la única discapacidad real no está en el cuerpo sino en la mente. Con esta idea, están entusiasmando a público de todo el mundo, y han obtenido el premio al artista del año del Womex (Festival de Músicas del Mundo), con base en Berlín. El nombre del grupo, Staff Benda Bilili, que en lingala significa 'mira más allá de las apariencias', es tal sólo el preámbulo de letras cargadas de fuerza que expresan una frustración sin ambages y ponen de manifiesto los contundentes problemas del Congo. Canciones como Polio, que ruega encarecidamente a los padres a que vacunen a sus hijos, y Tonkara transmiten decepción y te embargan con sus letras así como con sus armonías graves, evocadoras y llenas de sentimiento. In Moto Moindo y Marguerite, Roger Landu (el integrante más joven de Benda Bilili, con 18 años) deja escapar solos hipnóticos con el satonge, instrumento que él mismo creó con una lata vacía de pescado, cuerda y un arco de madera. Estas letras cargadas de denuncia y sensibilización se han convertido en la única manera de llegar a una población muy analfabetizada e inmersa en continuos conflictos armados.

Su sonido abarca desde el tradicional soukous congoleño y rumba grooves, al reggae y la vieja escuela de rhythm and blues, los sonidos afrolatinos y el funk y resulta explosivo. Ya sea por los ritmos que hacen subir la adrenalina, el modo electrizante a lo Hendrix en que Roger toca el satonge, la vitalidad adictiva de Kabama o la conexión constante que establecen con su público, es imposible estarse quieto.

Sin duda, Staff Benda Bilili están decididos a que la gente se lo pasé bien, se suelten y se lancen a la pista. Pero también esperan que la gente deje volar su imaginación y despierte su sentido crítico. "Incluso con la barrera del idioma, queremos que la gente se vaya a casa y averigüe más del significado de nuestras canciones después de escuchar nuestra música", dice Ricky.

Son la voz de los sin voz en el Congo, un país que ha soportado años de guerras civiles, corrupción y la constante sensación de inestabilidad. Su sed inagotable de ritmos, su profunda crítica social y espíritu indomable ha cautivado a las multitudes, ha dado pie a una revolución del baile en todo el mundo y ha abierto nuevas vías de diálogo. De cara al futuro, la banda tiene en mente crear la Fundación Staff Benda Bilili para ayudar a los niños de la calle enseñándoles música y también mecánica, a través de diferentes talleres. De esta manera, ayudan a salir del círculo vicioso de la pobreza.

Su estruendoso debut en la escena musical de las músicas del mundo ha dejado sin duda a todo el mundo pidiendo más a gritos. Pero sobre todo, y lo más importante, están dando a conocer el problema del polio mundialmente y dando un ejemplo de lucha constante increíble. Y siempre con una sonrisa en la cara.

Para saber +

www.myspace.com/staffbendabilili

www.youtube.com/watch?v=IRdM30bor2Q

Gobierno de Navarra

Antes del viaje

Un total de 29 jóvenes se van a ir a lo largo de este año como cooperantes a diferentes países del sur dentro del programa "Ve, participa y cuéntanos" del Gobierno de Navarra. Serán 29 historias diferentes, 29 experiencias personales y 29 regalos que advertirán en primera persona que no vivimos en un mundo justo. Los días 14 y 15 de mayo se unieron todos ellos en el curso de formación organizado para introducirles en esa vivencia que algunos de ellos están experimentando ya. Nerea Zubeldia, Elena González y Eva Arasti son tres de ellas.

Vé, participa y cuéntanos

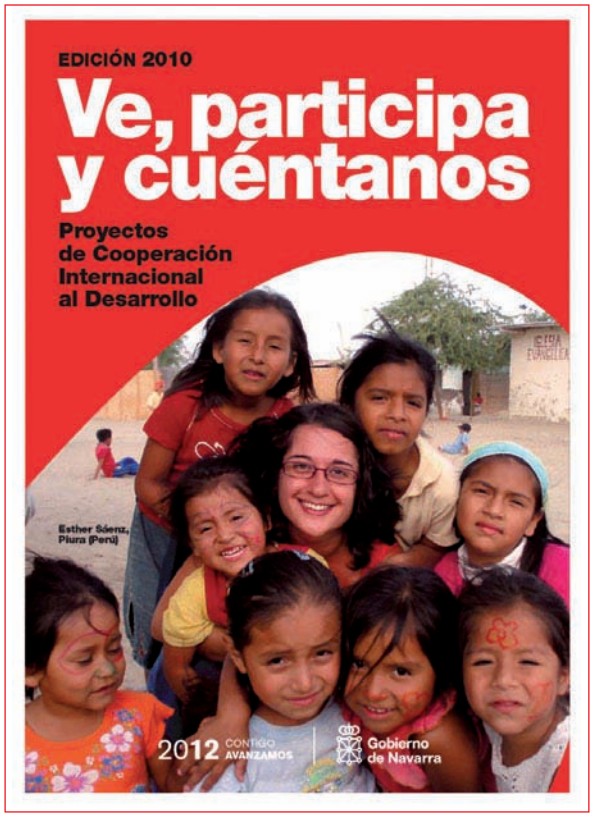
Gobierno de Navarra

Antes del viaje

Nerea, Elena y Eva ya no hablan de otra cosa. Les faltan alrededor de dos meses para estar en El Salvador, Perú y Guatemala dentro del programa "Ve, participa y cuéntanos" (todas ellas ya están allí). Vacunas, visados, papeleos, billetes de avión... Una marabunta de trámites y más trámites que ven como una incomodidad más que superar para cumplir su sueño de conocer la realidad de quienes no han tenido nuestra fortuna. Destilan ilusión. A Nerea no le cabe la sonrisa en la cara y quiere decir tantas cosas que las palabras se le amontonan en la boca; Elena une a toda velocidad una idea con otra acelerando el ritmo conforme alarga un discurso que no baja de intensidad; Eva, quizás algo más tímida, gana seguridad, fuerza y brillo en los ojos a lo largo de una conversación que no debería por qué acabar.

"Yo ya realicé mis prácticas de Trabajo Social en México- explica Nerea Zubeldia- y allí confirmé que en realidad lo que más quería era irme fuera para cooperar, ayudar, apoyar, aportar, aprender...". Elena González, por su parte, ha trabajado como responsable de comunicación en las ONGD Nuevo Futuro, Pro-Perú y Madre Coraje: "Me pego todo el día hablando de Perú y me siento coja a la hora de hacerlo porque no he estado allí". Eva Arasti, por último, también lleva casi dos años dedicada al mundo de la cooperación y necesita "completar el círculo con una experiencia en el terreno".

Se organizó un taller de preparación para los jóvenes que viajarán al sur



Edición 2010

Ver folleto

Está claro que todas tienen una inquietud latente; pero, además, desean experimentar un intercambio cultural y conocer una realidad distinta y alejada de las comodidades que disfrutan en Navarra. De hecho, las tres destacan que su presencia en El Salvador, Perú y Guatemala no van a solucionar ninguno de las afecciones que sufren estos países e insisten en que creen que recibirán mucho más de lo que darán. "A ver si podemos apoyar o ayudar en lo que sea pero hay que desterrar la idea del europeo que va de salvador a los países pobres", resume Elena, que quizás por su calidad de periodista insiste en que "hay que sensibilizarse para luego ser capaz de trasmitir aquí todo lo que está pasando allí".

Miedos

Un viaje de estas características no está exento de miedos; pero los miedos de estas tres jóvenes están muy lejos de los que cualquiera podríamos pensar. “La verdad es que tuve algo de miedo cuando me fui a México pero como vi que me desenvolví bien y la experiencia es positiva ahora no tengo ese sentimiento”, admite Nerea. Las tres coinciden en señalar que sus mayores preocupaciones se quedarán aquí. “La familia se piensa que te vas a la selva y vas a tener que subirte a una palmera para comer un coco al día”, lamenta Elena. Algo que corrobora Nerea que repite una y otra vez que “el miedo está en los padres”. “Si es que debería haber un taller para padres”, bromea Eva en relación al curso de formación ofrecido por el Gobierno de Navarra en el mes de mayo.

En ese sentido, entre las familias, sobresalen las preocupaciones por los desastres naturales, en especial huracanes y tormentas tropicales, que sufre la zona a la que viajan. Nerea se queja de que “los medios de comunicación trasmiten una imagen que no es toda la realidad y desconfío bastante de ellos”. Las tres también coinciden en que “conforme te vas informando, te desaparecen los miedos”.

Por su parte, sus preocupaciones tienen más que ver con cuestiones prácticas. La convivencia con gente que no conoces durante 24 horas en un país que no es el suyo puede ser difícil. Además, Elena introduce un temor nuevo: “mi verdadero miedo es no sacar todo lo mejor de esta experiencia”. Eva, por último, reconoce que ha tardado mucho en dar el paso de “apuntarse” a la cooperación ante el miedo de “¿y si luego no quiero volver?”. Y es que la vuelta a la realidad del norte y a la rutina del día a día en Pamplona supone “un choque brutal y un bajón psicológico” que les atemoriza mucho más que el viaje en sí.

Ese miedo al regreso que señalaban Nerea, Eva y Elena lo recogen de manera especial dos de las cooperantes del programa 2009 en el blog juventud-navarrasolidaria, que recoge las experiencias de los participantes del “Ve, participa y cuéntanos”.
Así se despedían Maialen Pagola y Maite Unanua de Piura (Perú):

“Después de seis meses en Piura, toca decir "hasta luego" con la esperanza de regresar algún día. Antes de venir, nos parecía que seis meses era muchísimo tiempo, pero una vez que han pasado, echas de menos que no fueran más. Y es que, aún aprovechando todos los días al máximo y conocer cada día algo nuevo, te quedas con la sensación de que todavía hay mucho por hacer y por ver. Haciendo las maletas hemos empezado a recordar las sensaciones de cuando llegamos: los nervios, las risitas, las anécdotas de todo este tiempo... Y ahora al intentar cerrarlas, vemos que es más complicado que cuando vinimos. No solo porque van llenas de regalos, sino porque llevan muchísimos recuerdos, emociones... y con ellas muchas cosas más que no podemos meter, como a toda la gente que ha hecho que nuestro día a día aquí fuera tan especial.Con todos estos recuerdos de Piura, cerramos una etapa de nuestra vida, con la gran satisfacción de haberla vivido.”

Continúa...

www.juventudnavarrasolidaria.blogspot.com/2010/03/ya-llego-el-temido-adios.html

Cultura solidaria

¿Qué se ha podido ver, leer o escuchar? ¿En dónde se ha podido participar a lo largo de los últimos cuatro meses? Las ONGD de Navarra brindan a toda la ciudadanía una oferta cultural constante y de calidad, que se acerca a la realidad desde un punto de vista solidario. Es imposible recoger en sólo unas líneas todo lo que ha sucedido. Por esta razón, sin desmerecer ninguna otra actividad, se destaca a continuación una pequeña muestra:

La fiesta:

VI Edición de las Jornadas "Nos movemos por África"

Organiza: Consorcio África Imprescindible junto a diversos colectivos de Barañáin, Casa de Cultura, Biblioteca, Escuela de Música, Auditorio, Servicio de Inmigración, Baragazte, Ludoteca, APIMAs, Taller de cerámica, Escuela Social, UMOYA, y NAKUPENDA ÁFRICA

Del 24 de mayo al 4 de junio

Cualquier medio es bueno para trasmitir la realidad de África. Probablemente ésta fue una de las razones que llevó al Consorcio África Imprescindible a crear estas jornadas que este año cumplen su sexta edición. Así, una exposición, la película "Adios Bafana", una tertulia sobre el libro de John Carlin "El factor humano" o un concierto a cargo del grupo africano "Nyali" sirvieron para acercar hasta diferentes puntos de Barañáin un pedacito de África; con sus penurias pero también con su riqueza cultural y de gentes. Además, un mercadillo solidario, amenizado por la Escuela de Música de Barañáin y las danzas de diversos colectivos del municipio, sirvió para recaudar fondos para varios proyectos del continente negro.

El concierto:

Mielotxin

Concierto solidario a favor de los proyectos que desarrolla en Honduras la ONGD ACOES

14 de mayo en el Teatro de Salesianos

Mielotxin une la música tradicional navarra con nuevos ritmos conectando instrumentos como el txistu y la alboka con sonidos de distintas procedencias como el bendir africano, la guitarra acústica o el cajón flamenco, logrando un mestizaje musical que enriquece la sonoridad y el estilo del grupo. Esa fusión, a la que se añadió la actuación de los dantzaris de Oinarin, sonó en Pamplona el pasado 14 de mayo en un concierto que llegó a escucharse en Honduras ya que la recaudación se has destinado a financiar los proyectos que la ONGD ACOES tiene en el país centroamericano.

Gobierno de Navarra

La exposición:

"Sáhara: un conflicto en el olvido"

Organiza: ANARASD

Del 22 de abril al 8 de mayo en la Casa de Cultura de Sangüesa

Un total de 25 fotografías retratan el día a día del pueblo saharaui en los campos de refugiados de Tinduf, en donde vive desde hace 33 años. Después de que España abandonara la antigua colonia en manos de Marruecos, los saharauis se vieron obligados a huir a esta inhóspita zona del desierto argelino. Allí, en medio de la absoluta nada, dependen totalmente de la ayuda exterior mientras esperan una resolución de la Comunidad Internacional que les devuelva su tierra; el Sáhara Occidental.

"Sáhara: un conflicto vivo en el olvido" es un grito de denuncia ante la injusticia, en apoyo a un Pueblo que lucha por recuperar su legitimo Territorio, y al que la Comunidad Internacional por intereses económicos, políticos, geográficos y estratégicos ha condenado al olvido.

El libro:

Comunicación y Desarrollo. Pasos hacia la Coherencia

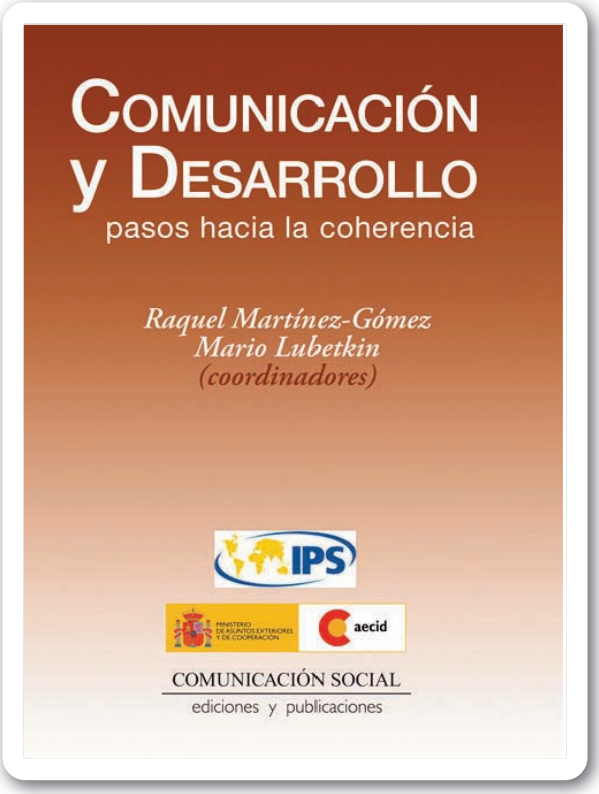
Coordinadores:
Mario Lubetkin y Raquel Martínez Gómez

Editorial:
Comunicación Social de la AECID, 224 páginas

Este libro recoge las ponencias y debates del Encuentro "Comunicación y Desarrollo: pasos hacia la coherencia", celebrado en julio de 2009 en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). La publicación es, sobre todo, una unión de voluntades, un diálogo entre iguales, la necesidad de compartir, un intento de construir y un espacio para reflexionar desde las prácticas y las teorías. Responde a la propia naturaleza de la comunicación para el desarrollo, como un proceso que posibilita el conocimiento resultante de la suma de nuestras capacidades y facilita consensos inclusivos.

Gobierno de Navarra

El libro forma parte de un proceso de reflexión iniciado en 2007 en el marco de un acuerdo entre la Agencia Inter Press Service (IPS) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) para hacer más eficaz, participativa y mejor entendida por la ciudadanía la información sobre el Desarrollo. Este acuerdo quiere contribuir a convertir la comunicación sobre el desarrollo en una prioridad en las agendas de los medios, incrementando las iniciativas de comunicación sobre desarrollo, para sostener y promover la democracia y la libertad de expresión y así construir un mundo más sostenible y seguro.



Para saber

Nota de prensa de la presentación del libro:
www.aecid.es/web/es/noticias/2010/03_Marzo/2010_03_25_Presentacion_libro.html

Nota de prensa de las jornadas:
www.aecid.es/web/es/agenda/2009/07_Julio/2009_07_01_seminario_santander.html

La página Web:

Porque saber es poder

www.canalsolidario.org

Conocer la realidad del sur es fundamental para comenzar a limar las desigualdades. Para conseguir ese objetivo, el papel de las nuevas tecnologías puede ser determinante pero las noticias relacionadas con la cooperación muchas veces no encuentran espacio donde salir a la luz. A través de esta página web, la Fundación Chandra –que trabaja para que los diferentes agentes sociales usen las tecnologías de la información y la comunicación- proporciona un canal para dar voz a todas estas inquietudes. Así, diariamente, se actualizan noticias sobre cooperación, solidaridad e inclusión social. Además, esta página web contiene una amplia agenda de eventos y de acciones formativas en estos campos que también resulta muy útil. Todo porque, como dice el logo de canalsolidario.org, tú cuentas para cambiar el mundo.

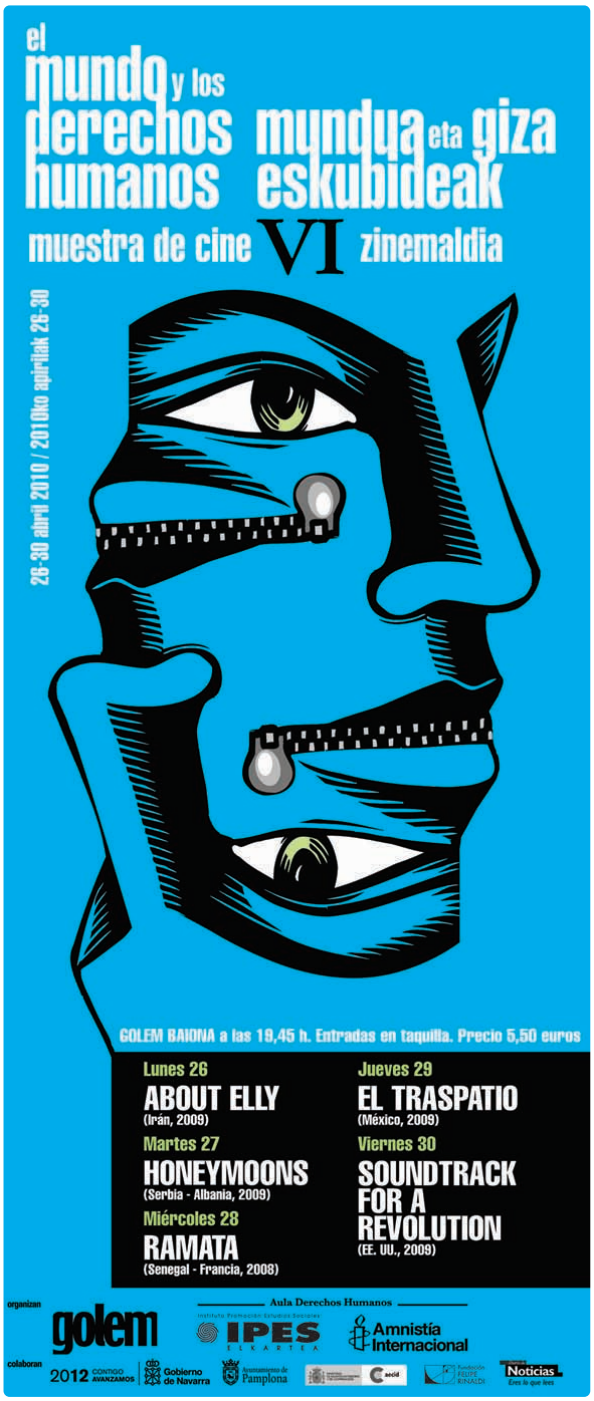
Gobierno de Navarra

La película:

VI Muestra de Cine, el Mundo y los Derechos Humanos

Organiza: IPES y Amnistía Internacional, con la colaboración de la Fundación Felipe Rinaldi
Financiado por Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona y AECID

Del 26 al 30 de abril en los cines Golem



Un vistazo al mundo revela un panorama conflictivo, violento y lleno de problemas e incógnitas, en el que las violaciones de los derechos humanos están al orden del día. En contrapartida, nunca tantos seres humanos y organismos llevan a cabo tareas de defensa de esos mismos derechos. El Cine es un magnífico instrumento de ocio y también un recurso artístico que muchas veces muestra hechos, relaciones, pensamientos y situaciones donde el compromiso con los derechos humanos tiene un protagonismo destacado. Desde esa perspectiva, la VI Muestra de Cine El Mundo y las Derechos Humanos se proyectaron cinco películas sensibles a alguna de estas problemáticas como los crímenes en Ciudad Juárez (El traspatio), la lucha de los derechos civiles de los negros en EEUU (Soundtrack for a revolution), el drama de las mujeres en África (Ramata) o en Irán (About Elly) y la discriminación identitaria en los Balcanes (Honeymoons).

Los trailers de las películas

El traspatio
(México, 2009)
youtube.com/watch?v=k5fF0zCOBiY

Honeymoons
(Serbia-Albania, 2009)
youtube.com/watch?v=0Q5qucglaew

Ramata
(Senegal, 2008)
youtube.com/watch?v=Rt8GMM-oHxA

About Elly
(Irán, 2009)
youtube.com/watch?v=1QfsuLFARiY

Soundtrack for a revolution
(EEUU, 2008)
youtube.com/watch?v=9WdCTmbibzw

un mundo de letras

Fue una experiencia impactante, inolvidable y gratificante. Al visitar los campamentos de refugiados saharauis en pleno desierto argelino, es inevitable sentirse en medio de la nada, preguntarse cómo es posible que sus gentes lleven tres décadas viviendo permanentemente en unos asentamientos concebidos como provisionales.

La vida transcurre despacio, con la vista y la esperanza puesta siempre en un futuro que no llega. Arena y más arena; piedras y más piedras; cielo y más cielo lleno de estrellas que ansían contemplar desde esa tierra que a muchos no les ha visto nacer pero en la que todos esperan poder vivir.

No les falta la paciencia; según ellos mismos dicen, son un pueblo que "tienen sangre nómada en sus venas", entre sorbo y sorbo de te mantienen vivo el sueño de retornar a su tierra.

Mientras tanto siguen dependiendo en gran medida de una ayuda externa que siguen necesitando y que sea de la importancia que sea no llegará a la altura de la hospitalidad con la que reciben a quienes les visitan.

Mercedes Rubio Unzué, Jefa de la Sección del Programación y Evaluación, Servicio de Cooperación Internacional al Desarrollo.

Tindouf – Tifariti, 2010.