

CÓDIGOS DE REFERENCIA: ES/NA/AGN/F157

TÍTULO: Arturo Campión

FECHAS: 1880-1936

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: División de fondo

VOLUMEN Y SOPORTE: 2 cajas

PRODUCTOR: Arturo Campión

RESEÑA BIOGRÁFICA:

Arturo Campión Jaimebón (Pamplona, 1854 - San Sebastián, 1937) fue abogado, filólogo, escritor y político. De formación jurídica, fue concejal del Ayuntamiento de Pamplona en 1881, Diputado a Cortes en 1893 y finalmente senador por Vizcaya. Fue uno de los fundadores de la Asociación Éuskara de Navarra, presidente de la Sociedad de Estudios Vascos, del Instituto de Estudios Históricos y de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Navarra, además de académico de número de la Lengua Vasca y correspondiente de las de la Historia, Ciencias Morales y Políticas y de la Real Academia Española. Realizó numerosos estudios filológicos, destacó en su faceta narrativa y como articulista, y fruto de sus investigaciones históricas en el Archivo de Navarra fueron sus "Euskarianas".

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

El fondo ingresó en el Archivo Real y General en 1937 por legado testamentario.

CONTENIDO:

La documentación está formada por la biblioteca musical de Arturo Campión, muestra de su personalidad melómana y de la interesante relación con autores como José Antonio de Donostia, Resurrección María de Azkue y el padre Olazarán de Estella, con los que mantuvo contacto y le llegaron a dedicar algunas de sus obras.

ORGANIZACIÓN:

01. Biblioteca musical de referencia

01.01. Biblioteca recreativa

01.02. Biblioteca de autores vasco-navarros:

-Euscaldun anciña ancinaco

- Andregeya. José Antonio de Donostia. Partitura manuscrita
- Apat-ereka gañeko oroitza. Furundarena. Partitura impresa
- Doniane garaziko bestan, neurtiz gudua
- XVI Seaska-Eusko-Abesti. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Andregeya. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Pasa de chimbos. Azkue. Partitura impresa
- Deun-agate'n Abestijak. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Douze Chansons amoureuses. C. Bordes. Partitura impresa
- Páginas de la infancia. Vicente Forte. Partitura impresa
- Vizkaytik Bizkaira. Azkue. Partitura impresa
- Andante para una sonata vasca. Jose Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Esquisses d'une après-midi basque. Emiliana de Zubeldía
- Urlo. Azkue. Partitura impresa
- Euzkel Eresiak I-II. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Maitena. Charles Colin. Partitura impresa
- IX Egu berri Abestiyak. José Antonio de Donostia
- Dos villancicos de Navidad. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Villancico. Norberto Almandoz. Partitura impresa
- Villancico. Luis Urteaga. Partitura impresa
- Berceuse Basque (Zarautz). Partitura manuscrita
- Ave María. Dom Cortés de Logroño
- Oraingo aldian. José Antonio de Donostia. Partitura manuscrita
- Marcha de San Ignacio de Loyola. Nemesio Otaño
- Berceuse. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Ikhaszina mendian. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Cantos populares montañeses. Vicente Forte. Partitura impresa
- Pom de cançons. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Libro I. Música para piano. Colección
- Libro II. Colección de aires vascongados. José Antonio de Donostia. Partitura impresa
- Rapsodia Navarra. Ygnacio Ustároz. Partitura impresa

02. Conferencias / Congresos

03. Programas de mano

04. Hemeroteca. Recortes de partituras.

CONDICIONES DE ACCESO:

La documentación es accesible al público de forma presencial en dependencias del Archivo Real y General de Navarra y a través de la aplicación "Archivo Abierto". Su reproducción está sujeta a la Resolución 373/2013, de 9 de diciembre, de la Directora General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las Normas Internas de Acceso, Consulta y Reproducción de Documentos del Archivo Real y General de Navarra.