

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

CHARLAS Y CONFERENCIAS

El actor adolescente

Biblioteca de Navarra

Lunes / 19:00h.

Ignacio Aranguren, Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2016, presenta en la Biblioteca de Navarra el libro "El actor adolescente. Manual de urgencia para profesorado en apuros". Esta obra, publicada por el Gobierno de Navarra y coeditada por Algar, es el resultado de sus 40 años de experiencia en el taller de teatro del instituto Navarro Villoslada y se trata de un trabajo conjunto con el que se concreta el objetivo recogido en las bases del Premio en relación al reconocimiento y difusión del trabajo que ha desarrollado el galardonado.

El autor estará acompañado por Vicente Galbete, responsable de la parte gráfica del libro.

El maestro y Margarita, de Mijail Bulgakov

Biblioteca de Navarra. Sala Planta 1

Miércoles / 18:00h.

Ciclo: Los Ocho Miles de la Literatura Universal: un programa de acercamiento a los clásicos de la Biblioteca de Navarra

Ponente: Miguel Ángel García Andrés

Título: "El maestro y Margarita, de Mihail Bulgakov"

Acceso libre hasta completar aforo. Precio: gratis

¿Qué es el Archivo de la Música y de las Artes Escénicas?

Archivo Real y General de Navarra

Miércoles / 12:00 - 14:30

Primera sesión del programa de formación "Documentando Procesos de Creación", puesto en marcha por Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de Navarra, creado recientemente desde el Servicio de Archivos y Patrimonio Documental.

Este programa se estructura en cuatro encuentros a lo largo de 2018, con diferentes temáticas. El primer encuentro pretende dar a conocer el Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de Navarra.

Para más información: archivomusica@navarra.es

CINE

"Los clowns"

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00h.

Documental en el que Fellini reivindica el desprestigiado arte de los payasos. Dividida en varias partes, incluye entrevistas con antiguos payasos muy famosos que fueron olvidados, escenas de la infancia del propio director, explicaciones sobre su obsesión por el circo y un homenaje final a los propios payasos. Realizada para la televisión

italiana RAI, obtuvo excelentes críticas que ensalzaban su ingenio, su mensaje y su emotivo final.

Dirección: Federico Fellini

[Recreando la vida - Éramos vecinos](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

“Recreando la vida” (España, 2017)

Dirección y guion: Helena Bengoetxea Guelbentzu

¿Cómo era la vida en un pequeño valle navarro hace 80 años? Vecinas y vecinos del Valle de Ollo participan en esta recreación ante las cámaras, de la vida cotidiana de principios del siglo XX, desde el punto de vista de las mujeres. Paisaje y personajes se funden en esta reconstrucción visual de otro tiempo y otras costumbres donde el trabajo femenino era fundamental en la vida rural.

“Éramos vecinos” (España, 2017)

Dirección: Mikel Donazar Jaunsaras

La infancia de Carlota Leret y Josefina Lamberto tuvo el denominador común de romperse por la guerra civil. El asesinato de sus seres más queridos ha marcado sus vidas. Mientras en otros países, las víctimas tienen un papel protagonista en el espacio público y en el paisaje urbano, en España la estrategia del olvido se ha impuesto a las víctimas de la guerra y del franquismo.

[Justicia para todos](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

Cuando Norman Jewison rodó este filme llevaba tras de sí una larga trayectoria como director así como una posición más o menos relevante gracias a películas de éxito como “En el calor de la noche”, “El caso de Thomas Crown”, “El violinista en el tejado” o “Jesucristo Superstar”. Justicia para todos se acerca a la realidad judicial de Estados Unidos a través de una película que intenta ser, en una medida equilibrada, tanto una comedia como un drama, en ambos casos, con un constante aliento crítico. A este respecto, Justicia para todos absorbe el espíritu de los thrillers norteamericanos de los setentas de corte liberal y militante pero con un toque mucho más desinhibido.

Dirección: Norman Jewison

CONCIERTOS

[Centenario del primer libro de Lorca](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de Planta 1

Martes / 19:00h.

Ponente: Samuel Diz

Concierto Literario: la guitarra en la generación del 27

Acceso libre hasta completar aforo. Precio: gratis

La infancia de Carlota Leret y Josefina Lamberto tuvo el denominador común de romperse por la guerra civil. El asesinato de sus seres más queridos ha marcado sus vidas. Mientras en otros países, las víctimas tienen un papel protagonista en el espacio público y en el paisaje urbano, en España la estrategia del olvido se ha impuesto a las víctimas de la guerra y del franquismo.

[Alba Ventura, piano](#)

Baluartes (Sala de Cámara)

Martes / 20:00h.

Programa Baluarte Cámara

Organiza: Fundación Baluarte

En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), y bajo el título Beethoven actual, se ofrecerá la integral de las 32 sonatas de Ludwig van Beethoven interpretadas por destacados pianistas españoles. El programa se completará con los estudios de Ligeti y con obras de compositores españoles actuales. El séptimo de los 9 conciertos del programa Beethoven actual tendrá como protagonista a la pianista Alba Ventura.

[Bryn Terfel, bajo-barítono](#)

Baluartes (Sala Principal)

Sábado / 20:00h.

Temporada de Fundación Baluarte

Organiza: Fundación Baluarte

Orquesta Sinfónica de Navarra. Director: Gareth Jones

Sir Bryn Terfel (Gales, 1965) es uno de los mejores bajo-barítonos de la actualidad y es especialmente reconocido por sus interpretaciones de los roles de Figaro y Falstaff, siendo aclamado recientemente por los personajes wagnerianos de Wotan, Hans Sachs y Holländer. Sus éxitos más recientes han tenido como escenario la Scala de Milán, la Royal Opera House de Londres, el Metropolitan de Nueva York, la Opernhaus Zürich y la Bayerische Staatsoper de Múnich. En el recital que ofrecerá en Baluarte estará acompañado por la Orquesta Sinfónica de Navarra e interpretará las arias de Mozart, Wagner y Verdi con las que está cosechando un gran éxito internacional.

CURSOS Y TALLERES

[Cartografía expandida: La ciudad \[des\]trazada](#)

Centro Huarte

Viernes / 17:00 a 20:00

Sábado, domingo / 11:00 a 14:30

Con Maite Redondo y Mikel Irure.

Tras un tiempo previo de documentación y varios ‘mareos’ urbanos sobre el territorio físico de Pamplona, fijamos dos puntos de partida, un monumento y una ‘historia anónima’. En dicha confrontación surgen fricciones y conflictos, la ostentación del poder y la invisibilización de acontecimientos ‘otros’, concretados en el urbanismo y el espacio público. En ambos casos, el hilo conductor es la muerte.

[XYZ ¡eXpresa! ¡proYecta! ¡zigZaguea!](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Viernes / 15:30

Taller de desarrollo de proyectos artísticos con herramientas tecnológicas a través de la exploración y la colaboración entre artistas e ingenieros. Basado en el formato de “Interactivos?“, prototipado colaborativo desarrollado en MediaLab-Prado (<http://medialab-prado.es/interactivos>), adaptado al contexto y recursos locales, pero manteniendo el espíritu de exploración colaborativa de tecnologías y procesos creativos.

EXPOSICIONES

125 Años de La Gamazada

Archivo Real y General de Navarra

02/04/2018 - 31/05/2018

Con motivo del 125 aniversario del inicio de los acontecimientos históricos conocidos como La Gamazada, el Archivo Real y General de Navarra organiza, dentro de su programa de exposiciones mensuales, una muestra de pequeño formato de documentos relativos a aquellos hechos.

La muestra “125 Años de La Gamazada” puede ser visitada durante los meses de abril y mayo en la sede del Archivo Real y General de Navarra, en horario de 9:00h a 15:00 h y de 17:00h a 20:00h de lunes a viernes, y también los fines de semana y festivos, de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00 h.

Incurvar

Museo Oteiza

Exposición. 22 de marzo - 3 de junio de 2018

Una producción del Museo Oteiza con el Gobierno de Navarra, Sistema de Museos de Navarra y Ayuntamiento de Egüés

El artista Asier Mendizabal (Ordizia, 1973) ha realizado, en los últimos años, un conjunto de obras que proponen una aproximación crítica al legado de Jorge Oteiza y al modo de construcción de lo simbólico de su proyecto escultórico y que ponen en cuestión los mecanismos de representación de lo escultórico en el final de la modernidad.

“Grupo Danok. 1966-1967”

Museo de Navarra

10/03/2018 - 27/05/2018

El Museo de Navarra acoge hasta el día 27 de mayo la exposición “Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta”, integrada por 40 obras de 27 artistas del medio artístico navarro de aquel momento. La exposición está integrada en su mayor parte por obras de artistas navarros que integrarían Danok: José Ulibarrena, Isabel Baquedano, Julio Martín Caro, José M.^a Ascunce, Gloria Ferrer, José Antonio Eslava, Xabier Morrás, Jesús Lasterra, César Muñoz Sola, Salvador Beunza, Juan Miguel Echeverría, Pedro Osés (de quien se muestra una obra realizada conjuntamente con Juan José Aquerreta), Eugenio Menaya, Narciso Rota, Miguel Echauri, Mariano Sinués y Pedro Manterola.

“La noche que lo hace visible”

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

24/03/2018 - 29/04/2018

Cierre de residencia de Egulbati.

Artistas: Rachel Labastie, Nicolás Delprat .

Exposición de cierre de la residencia llevada a cabo por Rachel Labastie y Nicolás Delprat en Egulbati, fruto de la colaboración transfronteriza en el marco de la Euroregión Euskadi, Aquitania, Navarra.

“Mineros en guerra”

Museo del Carísimo

2017/11/30 - 2018/04/15

Una producción del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, adaptada y ampliada con nuevos contenidos para su montaje en este espacio. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de abril de 2018.

La muestra se desarrolla alrededor de las técnicas de minería y de excavación de trincheras aplicadas durante el periodo que transcurre entre las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española, con una especial atención a la Primera Guerra Mundial.

OCIO INFANTIL

Bienvenidos a los cuentos: Kamishibai

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Miércoles / 18:00h.

Cuentacuentos. Lectura en voz alta

Actividad en euskera.

Acceso: libre hasta completar aforo

Esta actividad se realiza con voluntarios.

Se leen cuentos en castellano, euskera e inglés.

VISITAS Y RECORRIDOS

Diálogo entre la colección del Museo y Mendizabal

Museo Oteiza

Domingo / 12:00h.

Diálogo entre la colección del Museo Oteiza y la obra de Asier Mendizabal. Visita guiada con Aitziber Urtasun, responsable del departamento de Didáctica.

Visitas a las obras del claustro

Catedral de Pamplona

Domingo / 10:00, 11:00, 12:00

Sesiones en euskera

Dado que se trata de una obra en marcha, las visitas se realizarán en grupos reducidos, con un máximo de 15 personas. Los participantes deberán ser mayores de 14 años y no tener problemas de movilidad, ya que durante la visita se accederá al andamio de obra. Por este motivo se recomienda asimismo llevar calzado cómodo, sin tacones.

Visita guiada al Museo de Navarra

Domingo / 12:30

Visita guiada en castellano a la exposición "Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta" por Angel Macías y Josune Ilundain, en castellano y en euskera conforme al siguiente calendario (todos los días, a las 12:30 h):