

## **FICHA DEL CURSO**

- Título del curso: "I Jornadas Navarras de Teatro Clásico-Festival de Teatro Clásico de Olite".
- Fecha y hora: 30 de julio (mañana y tarde) y 31 de julio (mañana).
- Lugar: Casa de Cultura de Olite (Rúa Mayor, 37).
- Organiza: Festival de Teatro Clásico de Olite 2012-Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, GRISO-Universidad de Navarra e Instituto Almagro de Teatro Clásico.
- Colabora: Ayuntamiento de Olite y TC/12 Consolider.
- Director: Ignacio Arellano; Carlos Mata Induráin (secretario académico).
- Requisitos de asistencia: Inscripción y pago de matrícula (50 euros). Inscripción: <http://www.unav.es/congreso/jornadas-navarras-teatro/inscripcion> (hasta el 29 de julio).
- Más información: <http://www.unav.es/congreso/jornadas-navarras-teatro>

## **PROGRAMA**

### LUNES, 30 DE JULIO

-09.00 a 09.30 h. Entrega de documentación.

-09.30 a 10.00 h. Acto de apertura.

-10.00 a 11.45 h. Sesión de ponencias y debate. Preside: Victoriano Roncero.

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra). "La conquista del escenario en el Siglo de Oro: de Lope de Vega y Cervantes a Bances Candamo (pasando por Calderón)".

Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha). "Cada hermano es un estorbo. Fratricidios políticos en la comedia española".

-11.45 a 12.15 h. Descanso.

-12.15 a 14.00 h. Sesión de ponencias y debate. Preside: Milagros Rodríguez Cáceres.

J. Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra). "El auto sacramental: de Lope a Calderón".

José María Díez Borque (Universidad Complutense de Madrid). "Excesos del teatro de palacio".

-16.30 a 18.15 h. Sesión de ponencias. Preside: Ignacio Arellano.

Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra). "Las tragedias de Calderón de la Barca".

Francisco Rico (Universidad Autónoma de Barcelona/Real Academia Española). "En los orígenes: La Celestina".

## MARTES, 31 DE JULIO

-09.15 a 11.15 h. Sesión de ponencias y debate. Preside: Felipe B. Pedraza Jiménez.

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra). “La materia de Bernardo del Carpio en la dramaturgia del Siglo de Oro: un héroe entre historia, leyenda y teatro”.

Gonzalo Santonja (Universidad Complutense de Madrid/Instituto Castellano y Leonés de la Lengua). “Pushkin, el convidado en el festín de la incivildad”.

-11.15 a 11.45 h. Descanso.

-11.45 a 13.30 h. Sesión de ponencias y debate. Preside: Wolfram Aichinger.

Victoriano Roncero (State University of New York, SUNY-Stony Brook). “El privado en comedias de Tirso y Calderón”.

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja). “De libros de comedias rodeado: Moreto, entre Lope, Tirso y Calderón”.

-13.30 h. Acto de clausura.